

**PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS  
BATIK SEBAGAI WADAH  
KEGIATAN KOMUNITAS  
KOTA TANGERANG**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TUGAS AKHIR**

**WILLIAM THADEUS**

**00000026827**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SENI & DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

**PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS  
BATIK SEBAGAI WADAH  
KEGIATAN KOMUNITAS  
KOTA TANGERANG**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

**WILLIAM THADEUS**

**00000026827**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SENI & DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : William Thadeus

Nomor Induk Mahasiswa **00000026827**

Program studi : Arsitektur

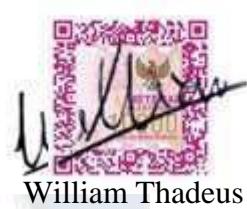
Tugas Akhir dengan judul:

**Perancangan Pusat Komunitas Batik Sebagai Wadah Kegiatan Komunitas Kota Tangerang**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 – Juni - 2022



William Thadeus

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Tugas Akhir dengan judul

### **Perancangan Pusat Komunitas Batik Sebagai Wadah Kegiatan Komunitas Kota Tangerang**

Oleh

Nama : William Thadeus

NIM 00000026827

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni & Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 28 – Juni - 2020

Pembimbing



**Dian Fitria, S.T., M.Sc.**  
0307088206

Ketua Arsitektur



**Irma Desiyana, S. Ars., M.Arch.**

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul  
**Perancangan Pusat Komunitas Batik Sebagai  
Wadah Kegiatan Komunitas Kota Tangerang**

Oleh

Nama : William Thadeus  
NIM : 00000026827  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Seni & Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 16 – Juni - 2022  
Pukul 09.30 s.d 10.15 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

**Tatjana Kusumo, S.Ars., M.Sc., IAI**  
0309109102

Penguji

**Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.**  
0308039301

**Dian Fitria, S.T., M.Sc.**  
0307088206

Ketua Arsitektur

**Irma Desiyana, S. Ars., M.Arch.**

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : William Thadeus

NIM 00000026827

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni & Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Tugas Akhir (\*coret salah satu)

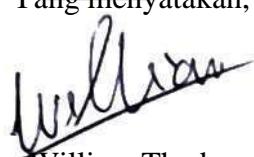
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

### **Perancangan Pusat Komunitas Batik Sebagai Wadah Kegiatan Komunitas Kota Tangerang**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 – Juni - 2022

Yang menyatakan,



William Thadeus

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmatnya penulis diberikan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir berjudul “Perancangan Pusat Komunitas Batik Sebagai Wadah Kegiatan Komunitas Kota Tangerang” ini dapat diselesaikan karena penulis dapat dukungan dari banyak pihak.

Pertama saya tertarik dengan industri seni, sehingga saya mengambil kesempatan untuk belajar beberapa seni. Namun pada penulisan kali ini saya memiliki panggilan untuk meneliti seni membatik yang berdampak positif bagi masyarakat kampung Larangan untuk menjadikan kampung kreatif bagi keluarga dalam edukasi membatik.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan industry batik pada kampung batik Larangan dengan merancang dan menjawab isu termal ruang dan visual bagi seniman batik sanggar Kembang Mayang. Dengan cita – cita dapat meningkatkan kinerja serta produktifitas batik sanggar Kembang Mayang agar menjadi ikon kota Tangerang.

Demikian hasil penulisan saya, semoga dalam merancang ruang bagi pola aktifitas membatik dapat berguna bagi sanggar membatik Kembang Mayang. Ucapan wujud terima kasih kepada orang – orang yang telah membantu seminar.

Mengucapkan terima kasih

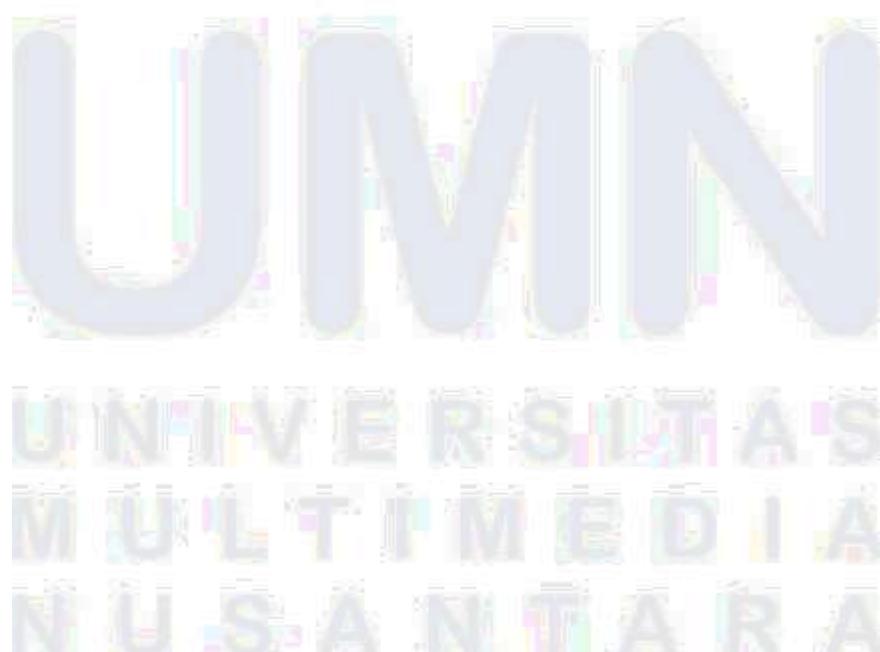
1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Irma Desiyana S. Ars., M.Arch selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.

4. Dian Fitria, S.T., M.Sc. sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Farah (Sanggar Kembang Mayang) selaku ketua Sanggar Kembang Mayang.
6. Keluarga Penulis yang selalu mendukung penulis dalam berkarya.
7. Teman seperjuangan Arsitektur UMN.
8. Tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri dalam usaha untuk terus berkarya dan menyelesaikan laporan Tugas Akhir Arsitektur 2021/2022.

Tangerang, 28 – Juni - 2022



William Thadeus



# **PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS BATIK SEBAGAI WADAH KEGIATAN KOMUNITAS KOTA TANGERANG**

William Thadeus

## **ABSTRAK**

Sanggar Kembang Mayang merupakan salah satu komunitas seni membatik di kampung Larangan Selatan, Tangerang. Sanggar ini telah berdiri dari tahun 2 Oktober 2017, bermula dari program pola hidup dan sehat (PHBS) oleh pemerintah kota Tangerang sebagai bentuk aksi melawan vandalisme di kampung Larangan. Pemerintah setempat menunjuk salah satu pengrajin batik agar dapat mengaktifkan program dan mengajarkan kepada warga kampung Larangan. Seiring dengan perkembangan waktu setelah sanggar ini diresmikan menjadi komunitas batik berkembang, sanggar Kembang Mayang telah di liput dan di dukung media baik nasional dan internasional dengan target edukasi seni dikalangan pelajar, keluarga dan komunitas seni lainnya. Namun saat ini sanggar bertempatan di balai warga yang sebelumnya memiliki dua fungsi yaitu sebagai posyandu dan sanggar batik, seiring waktu ruang ini akan menjadikan aktivitas seluruhnya untuk membatik. Oleh sebab itu penelitian ini bertujuan untuk merancang pusat komunitas agar sanggar Kembang Mayang dapat berkembang dari segi komunitas dan berdampak positif bagi kota Tangerang. Kenyamanan termal dan visual yang berhubungan dengan teknologi bangunan arsitektur hijau, guna mendukung standarisasi bangunan sehat dan nyaman bagi penggunanya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode simulasi dengan pendekatan deskriptif kualitatif, penulis melakukan pemetaan dengan dua data (observasi) primer dan wawancara (sekunder) dan dukungan arsip visual serta studi literatur yang selanjutnya dikembangkan dengan menggunakan sistem simulasi software *Dialux* dan *Flow Design*. Dengan penelitian ini bercita – cita penulis dapat merancang pusat komunitas guna menaungi komunitas batik Tangerang dan berdampak positif bagi wilayah Tangerang.

**Kata Kunci:** Komunitas Batik, Sanggar Membatik, Termal, Visual, Kenyamanan.

# **DESIGN OF THE BATIK COMMUNITY CENTER AS A RESPONSIBILITY FOR TANGERANG CITY COMMUNITY ACTIVITIES**

William Thadeus

## **ABSTRACT (English)**

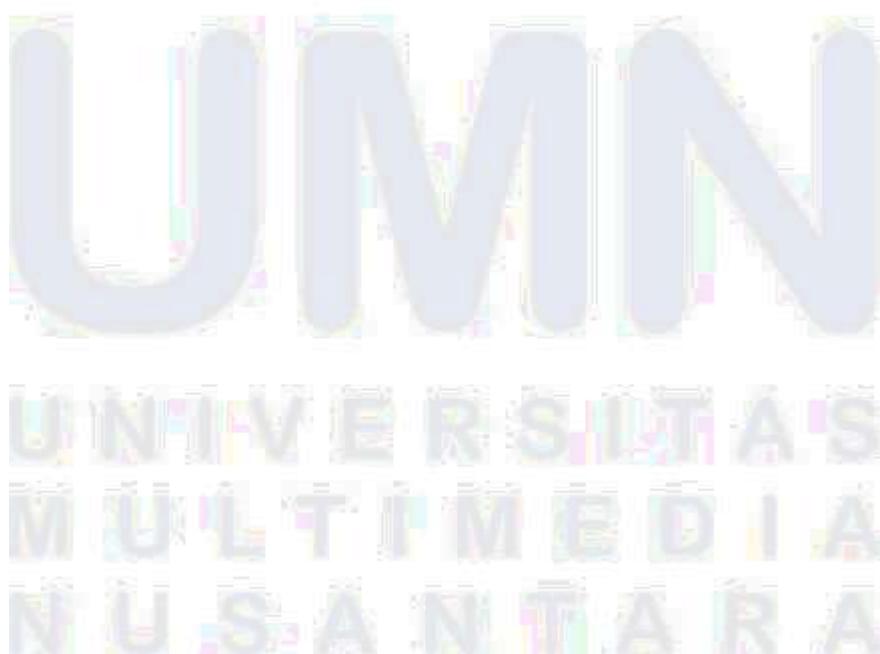
*Sanggar Kembang Mayang is a batik art community in Larangan Selatan village, Tangerang. This studio has been established since October 2 2017, starting with a healthy lifestyle program (PHBS) by the Tangerang city government as a form of action against vandalism in Larangan village. The local government appointed a batik craftsman so that he could activate the program and teach the residents of the Larangan village. Along with the development of time after this studio was inaugurated as a developing batik community, the Kembang Mayang studio has been covered and supported by both national and international media with the goal of art education among students, families and other art communities. However, at this time the studio is located in the community hall which previously had two functions, namely as a posyandu and a batik studio, over time this space will make the overall activity for batik. Therefore, this study aims to design a community center so that the Kembang Mayang saggar can develop from a community perspective and have a positive impact on the city of Tangerang, thermal and visual comfort related to green architectural building technology, in order to support building standardization that is healthy and comfortable for its users. In this study the authors used the original method with a qualitative descriptive approach, the authors carried out mapping with two primary (observation) data and interviews (secondary) and visual archive support and literature studies which were further developed using the Dialux simulation system software and Flow Design. With this research, the author aspires to be able to design a community to protect the Tangerang batik community and have a positive impact on the Tangerang area.*

**Keywords:** Community Batik, Sanggar Membatik, Thermal, Visual, Comfort.

## DAFTAR ISI

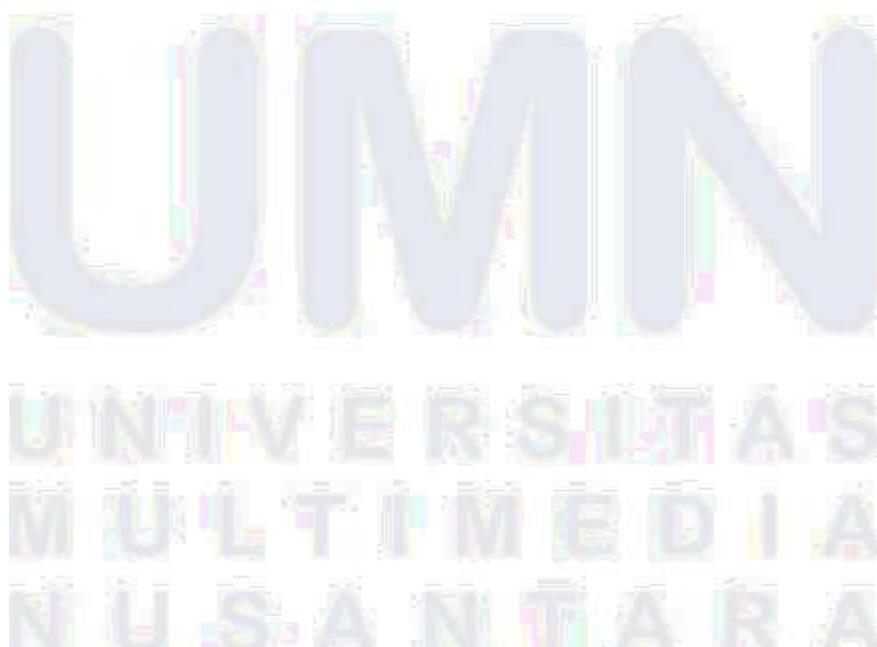
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	viii
<b>ABSTRACT (<i>English</i>).....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI.....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB I .....</b>	1
<b>PENDAHULUAN.....</b>	1
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	1
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	13
<b>1.3. Batasan Masalah.....</b>	14
<b>1.4. Tujuan Penelitian/Perancangan.....</b>	15
<b>Bab II.....</b>	16
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	16
<b>2.1. Perencanaan Pusat Komunitas .....</b>	16
<b>2.2. Standar Penerapan Sirkulasi Udara &amp; Pencahayaan Alami Bangunan Tropis.....</b>	19
<b>2.3. Kajian Penelitian Terdahulu .....</b>	27
<b>2.4. Preseden Bangunan .....</b>	31
<b>BAB III.....</b>	38
<b>METODE PENLITIAN.....</b>	38
<b>3.1. Jenis Penelitian .....</b>	38
<b>3.2. Metode Pengumpulan Data .....</b>	38

<b>3.3. Analisis Data .....</b>	<b>40</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>41</b>
<b>PERANCANGAN PUSAT KOMUNITAS BATIK .....</b>	<b>41</b>
<b>4.1. Kondisi Tapak Perancangan .....</b>	<b>41</b>
.....	44
<b>4.2. Konsep Rancangan.....</b>	<b>45</b>
<b>4.3. Perancangan Ruang Membatik .....</b>	<b>48</b>
.....	57
<b>4.4. Analisis Kenyamanan Visual Aktifitas Membatik .....</b>	<b>57</b>
<b>4.5. Analisis Kenyamanan Termal Aktifitas Membatik .....</b>	<b>61</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>65</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>65</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>65</b>
<b>5.2. Saran.....</b>	<b>66</b>
<b>5.3. Kesimpulan Perancangan .....</b>	<b>67</b>
<b>REFERENSI .....</b>	<b>68</b>



## DAFTAR TABEL

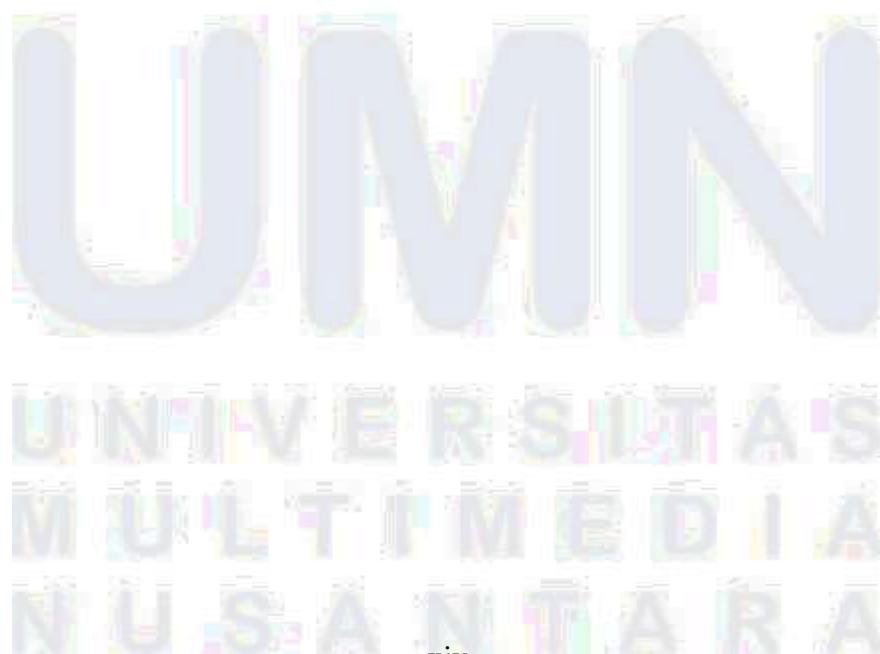
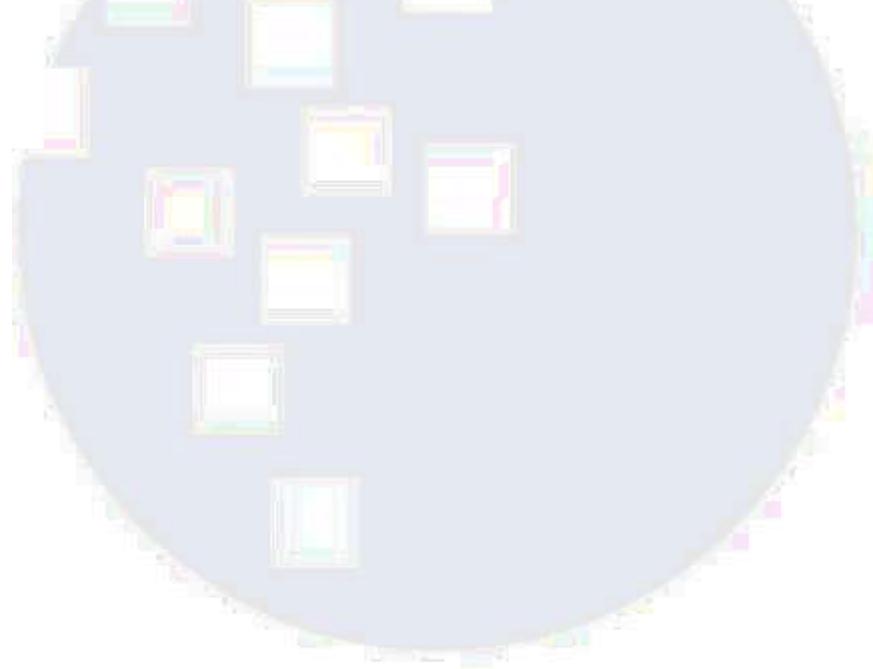
Tabel 1.1 Luas Wilayah Menurut Kecamatan Kota Tangerang Selatan .....	2
Tabel 2.3 Jumlah Usaha dan Tenaga Kerja Menurut Kategori Lapangan Usaha Hasil Pendaftaran Sensus Ekonomi 2016.....	6
Tabel 4 Pencahayaan Eksisting Dengan Teknik MembatikGambar 4.13 Simulasi Dialux Eksisting .....	58
Tabel 4 Pencahayaan Eksisting Dengan Teknik Membatik.....	58
Gambar 4.14 Simulasi SNI & Fisika BangunanTabel 4 Pencahayaan Eksisting Dengan Teknik Membatik.....	58
Tabel 5 Simulasi SNI & Fisika BangunanGambar 4.14 Simulasi SNI & Fisika Bangunan .....	
Tabel 5 Simulasi SNI & Fisika Bangunan .....	59
Gambar 4.15 Pola Aktifitas MembatikTabel 5 Simulasi SNI & Fisika Bangunan .....	59
Tabel 2 Kecepatan Angin RuanganGambar 4.12 Flow Design Simulasi Eksisting	
Tabel 2 Kecepatan Angin Ruangan.....	63
Tabel 3 Perhitungan Luasan Ruang dan Dinding (SNI)Tabel 2 Kecepatan Angin Ruangan .....	63
<b>Tabel 3 Perhitungan Luasan Ruang dan Dinding (SNI) .....</b>	<b>64</b>
Gambar 2.0.10 Community Center Edegem, BelgiumTabel 3 Perhitungan Luasan Ruang dan Dinding (SNI) .....	64



## DAFTAR GAMBAR

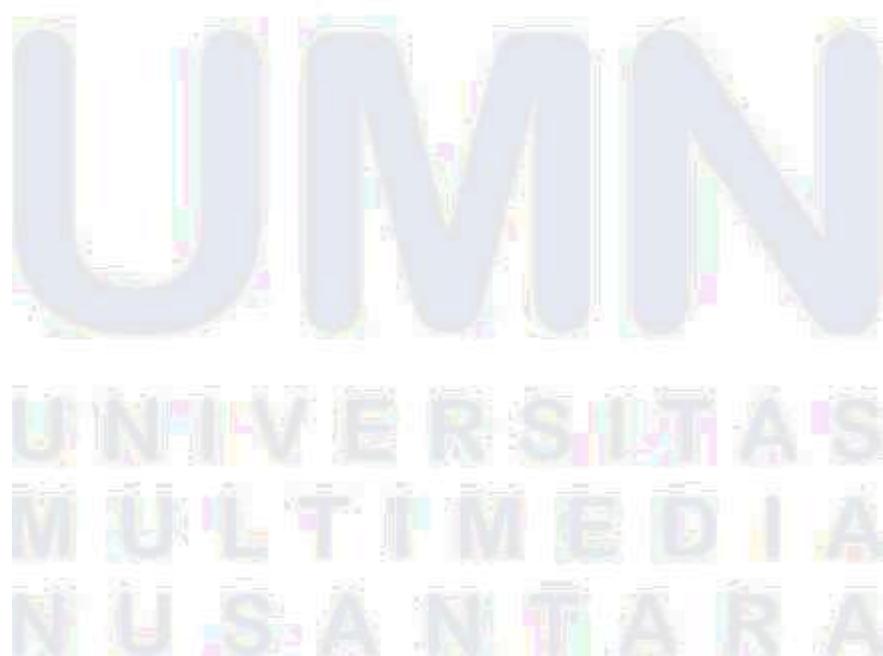
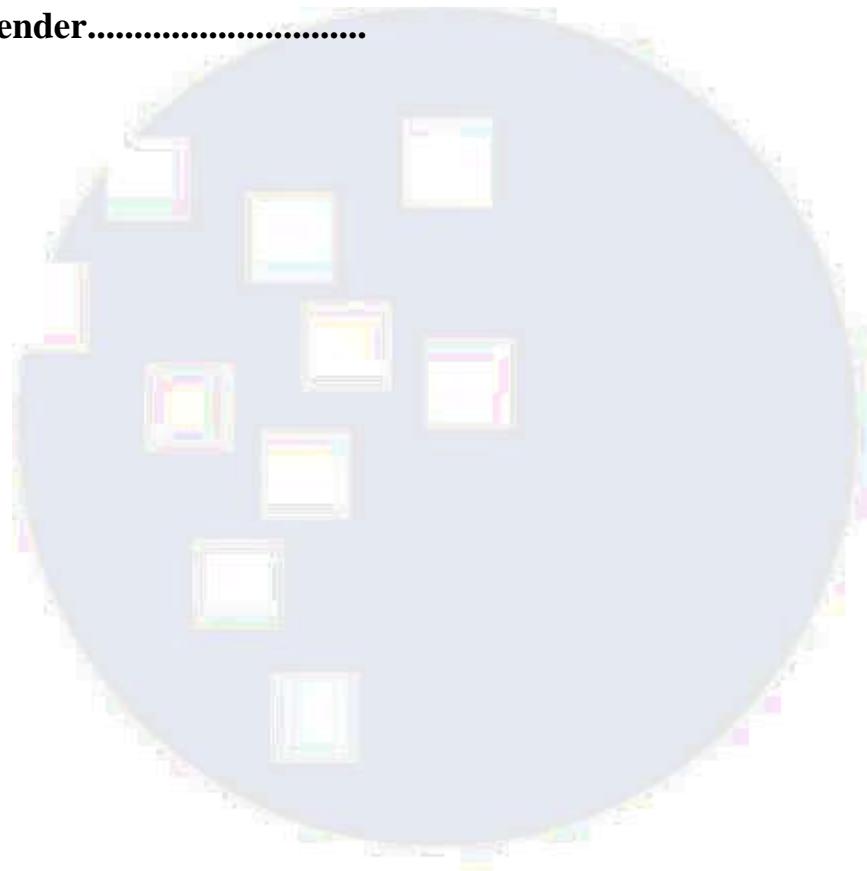
Gambar 1.0.1 Peta Profil Kota Tangerang Selatan .....	3
Gambar 1.0.2 Grafik Jumlah Usaha SE 2016 dan Pertumbuhannya terhadap SE 2006 (%).....	4
Gambar 1.0.3 Grafik Jenis Usaha di Kota Tangerang Selatan 2016.....	5
Gambar 1.0.4 Lokasi Tapak Rancangan Pusat Komunitas .....	7
Gambar 0.5 Luasan TapakGambar 1.0.6 Lokasi Tapak Rancangan Pusat Komunitas .....	7
Gambar 0.7 Luasan Tapak .....	8
Gambar 1.0.8 Problem Tree Diagram .....	15
Gambar 2.0.1 Orientasi Inlet dan Outlet terhadap Kecepatan Udara .....	21
Gambar 2.0.2 Pergerakan Angin Terhadap Bangunan.....	22
Gambar 2.0.3 Pergerakan Udara Dalam Bangunan .....	23
Gambar 2.0.4 Pergerakan Udara Dalam Bangunan .....	23
Gambar 2.0.5 Jenis Jendela.....	25
2.0.6 Jenis Jendela.....	25
Gambar 2.0.7 SNI Pencahayaan Ruang .....	26
Gambar 2.0.8 Layout Eksisting Ruang Produksi Batik Barung Gung.....	28
Gambar 2.0.9 Hasil Analisis Termal PenulisGambar 2.0.10 Layout Eksisting Ruang Produksi Batik Barung Gung.....	28
Gambar 2.0.11 Hasil Analisis Termal Penulis .....	29
Gambar 2.0.12 Analisis Perbandingan Termal Sebelum dan Sesudah .....	30
Gambar 4.13 Simulasi Dialux EksistingGambar 2.0.13 Analisis Perbandingan Termal Sebelum dan Sesudah .....	30
Gambar 2.0.14 Community Center Edegem, Belgium .....	31
Gambar 2.0.15 Kozakai Kifukan Community Center.....	32
Gambar 2.0.16 Heart of Yongan Community Center .....	34
Gambar 4.0.1 Aksonometri Rancangan Tapak .....	41
Gambar 4.0.2 Site Analysis.....	42
Gambar 4.0.3 Potongan Jalan.....	43
Gambar 4.0.4 SWOT.....	44
Gambar 4.0.5 Konsep Batik Kawung.....	45
Gambar 4.0.6 Konsep Materialitas.....	47
Gambar 4.0.7 Program Ruang.....	48
Gambar 4.0.8 Form & Flow .....	49
Gambar 4.0.9 Gubahan Massa .....	49
Gambar 4.0.10 Skema Landscape Design.....	50
Gambar 4.0.11 Render Lansekap & Bangunan.....	52
Gambar 4.0.12 Elevasi Bangunan .....	53
Gambar 4.0.13 Perancangan Sanggar .....	54
Gambar 4.0.14 Potongan Bangunan.....	54

Gambar 4.0.15 Potongan Prinsip .....	55
Gambar 4.0.16 Detail Green Roof .....	56
Gambar 4.0.17 Detail Façade.....	57
Gambar 2.0.18 Community Center Edegem, Belgium	
<b>Tabel 12 Perhitungan Luasan Ruang dan Dinding (SNI) .....</b>	<b>64</b>
Gambar 1.0.19 Skema Pertukaran Udara Panas & Dingin .....	64



## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran A Render.....**



Perancangan Pusat Komunitas Batik Sebagai Wadah Kegiatan Komunitas Kota Tangerang,  
William Thadeus, Universitas Multimedia Nusantara

Perancangan Pusat Komunitas Batik Sebagai Wadah Kegiatan Komunitas Kota Tangerang,  
William Thadeus, Universitas Multimedia Nusantara