

BAB V

KESIMPULAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Selama proses pembuatan program serial dokumenter *Rumah Torang* yang dilaksanakan dari awal Januari sampai akhir Mei, penulis mendapatkan banyak pelajaran berharga. Penulis juga telah melalui semua tahapan proses pembuatan dokumenter mulai dari tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Alhasil, penulis bersama kedua rekan, yaitu Juan dan Frizki berhasil membuat program serial dokumenter *Rumah Torang* mengenai realita kehidupan masyarakat di Kabupaten Terkaya, Teluk Bintuni.

Dalam pembuatan program dokumenter, penulis juga menerapkan beberapa teori acuan yang digunakan. Penulis berhasil berkolaborasi dengan *Narasi*, media yang memang aktif di platform YouTube sehingga sesuai dengan tujuan dari penulis. Mengingat YouTube adalah sebuah media baru dan platform yang tepat untuk menjangkau audiens sesuai dengan sasaran generasi yang telah penulis targetkan, yaitu generasi-Y dan generasi-Z.

Secara keseluruhan, program serial dokumenter *Rumah Torang* menceritakan isu sosial, ekonomi, budaya, dan alam di Teluk Bintuni. Program ini juga menjadi manifestasi suara masyarakat Teluk Bintuni yang jarang terdengar. Walaupun demikian, Program *Rumah Torang* juga melakukan wawancara dengan pihak pemerintahan daerah agar berimbang. Program *Rumah Torang* ditutup dengan harapan dari perwakilan masing-masing distrik terhadap pemerintah. Dengan adanya program dokumenter *Rumah Torang*, membuat banyak penonton tergugah dan bisa menjadi bahan pelajaran bagi banyak

5.2. Saran

Berdasarkan pengalaman penulis dalam pembuatan karya dokumenter ini, terdapat beberapa saran yang ingin penulis sampaikan.

1. Jika ada yang ingin membuat karya dokumenter, maksimalkan riset sebelum terjun ke lokasi peliputan, apalagi jika tidak memungkinkan untuk melakukan kunjungan survey. Pastikan untuk mengetahui kebiasaan, kebudayaan, serta isu di lokasi peliputan.
2. Membuat rencana anggaran biaya sedetail mungkin, agar anggaran yang digunakan tak beda jauh dengan yang sudah disiapkan.
3. Saran untuk pihak universitas, semoga kedepannya universitas bisa memberikan fasilitas yang lebih baik untuk para mahasiswa dalam membuat tugas akhir berbasis karya. Contohnya melakukan pembaharuan peralatan syuting agar bisa dipinjam oleh mahasiswa.
4. Universitas juga diharapkan dapat membuka wadah dan menjadi penyambung bagi mahasiswa untuk bisa berkolaborasi dengan banyak media di Indonesia. Agar karya yang dibuat oleh mahasiswa dapat meningkatkan jangkauan audiens yang lebih luas.

U I M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A