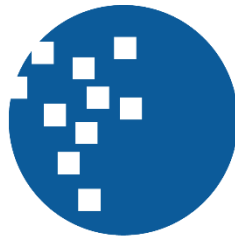


**ANALISIS FAKTOR *SELF-DISCLOSURE* OLEH KELOMPOK  
LGBT DI INDONESIA MELALUI AKUN *ALTER* DI TWITTER  
(STUDI KASUS PADA PERUNDUNGAN DARING  
KELOMPOK LGBT)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

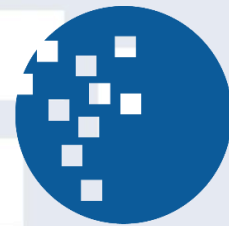
**Patricia Novirati Sie**

**00000027587**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2022**

**ANALISIS FAKTOR *SELF-DISCLOSURE* OLEH KELOMPOK  
LGBT DI INDONESIA MELALUI AKUN *ALTER* DI TWITTER  
(STUDI KASUS PADA PERUNDUNGAN DARING  
KELOMPOK LGBT)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Patricia Novirati Sie**  
**00000027587**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

i

Analisis Faktor..., Patricia Novirati Sie, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Patricia Novirati Sie

Nomor Induk Mahasiswa : 00000027587

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

**“Analisis Faktor *Self-Disclosure* oleh Kelompok LGBT di Indonesia melalui Akun *Alter* di Twitter (Studi Kasus pada Perundungan Daring Kelompok LGBT)”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juni 2022



Patricia Novirati Sie

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**“Analisis Faktor *Self-Disclosure* oleh Kelompok LGBT di Indonesia melalui Akun *Alter* di Twitter (Studi Kasus pada Perundungan Daring Kelompok LGBT)”**

Oleh

Nama : Patricia Novirati Sie  
NIM : 00000027587  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 23 Juni 2022  
Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

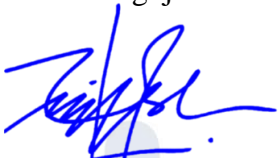
Dr. Agustinus Rusdianto Berto,  
S.Sos., M.Si.  
NIDN: 0313088403

Pembimbing

Intan Primadini, S.Sos, M.Si.  
NIDN: 0326098501

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Penguji

  
Dr. Wahyuningasih Subekti,  
S.Sos., M.Si.  
NIDN: 0330067401

Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si.  
NIDN: 0308117706

iv

Analisis Faktor..., Patricia Novirati Sie, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Patricia Novirati Sie  
NIM : 00000027587  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

**“Analisis Faktor *Self-Disclosure* oleh Kelompok LGBT di Indonesia melalui Akun *Alter* di Twitter (Studi Kasus pada Perundungan Daring Kelompok LGBT)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Juni 2022

Yang menyatakan,



Patricia Novirati Sie

## KATA PENGANTAR

*Namo Tassa Bhagavato Arahato Sammā Sambudhassa*

*Namo Tassa Bhagavato Arahato Sammā Sambudhassa*

*Namo Tassa Bhagavato Arahato Sammā Sambudhassa*

Tidak berhenti ucapan syukur saya hanturkan atas selesainya skripsi yang saya lakukan dengan judul “Analisis Faktor *Self-Disclosure* oleh Kelompok LGBT di Indonesia melalui Akun *Alter* di Twitter (Studi Kasus pada Perundungan Daring Kelompok LGBT)” untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Komunikasi Strategis pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya sangat menyadari bahwa terdapat banyak manusia hebat yang membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Kepada mereka yang telah membimbing saya dan dengan sangat sabar dan teliti hingga penyusunan skripsi ini rampung. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih sebagai salah satu bentuk rasa syukur kepada.

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Intan Primadini, S.Sos, M.Si., selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan arahan, motivasi serta seluruh tenaga dan waktu yang dikerahkan untuk membimbing saya. Terima kasih saya sampaikan sekali lagi karena seluruh keringat, air mata dan perasaan cemas selama proses pembuatan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan bimbingan dari Ibu Intan. Jujur saya merasa sangat senang selama proses pembuatan skripsi ini, karena selama bimbingan bersama suasana yang diciptakan sungguh kondusif dan menyenangkan. Terima kasih juga karena selalu menanyakan bagaimana kabar saya, terutama setelah saya memiliki kesulitan dalam wawancara bersama partisipan dan penulisan transkrip wawancaranya. Semoga Ibu Intan sehat selalu dan diberkati. Jangan lupakan saya ketika masa perkuliahan saya telah selesai nanti.
5. Papi, Mami, Koko dan Dedek yang telah memberikan motivasi dan dukungan penuh kepada saya selama pembuatan skripsi ini. Terima kasih juga atas dukungan moral dan materiil selama pembuatan skripsi ini. Berkat dukungan kalian, saya dapat menyelesaikan skripsi saya tepat waktu. Kalian terbaik!
6. Keluarga besar saya. Terutama kepada Rainnie, Bryant, Verdi, Viona, Eka dan Brainly yang telah memberikan motivasi dan hiburan singkat selama

- saya menulis skripsi ini. Terima kasih karena selalu menanyakan kapan penulisan skripsi ini akan selesai.
7. Seluruh partisipan yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini. Adit, Reyhan, Ido, AZ, Dori dan Yvain. Terima kasih atas banyak atas kontribusi waktu yang telah kalian berikan kepada saya. Semoga kalian selalu berbahagia di mana pun kalian berada.
  8. Sahib sejak semester satu saya. Effi Marsella, Yansen Steven dan Devi Elvina atas dukungan, motivasi dan bantuan kalian selama pembuatan skripsi ini. Akhirnya setelah berbagai drama dalam menulis skripsi ini, kelar juga *guys!*
  9. Teman-teman saya. Ivana, Agustin, Ilan, Aldi, Owen, Monica, Yulisa, Valencia, Amelia, Alma, Ivan, Matthew, Renaldy, Jesica serta teman-teman Pemuda Wihara Ekayana Serpong. Terima kasih atas saran, dukungan dan motivasi yang diberikan selama pengerjaan skripsi ini.
  10. Seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Mengutip Miles dan Huberman (1994) *“Words, especially organized into incidents or stories, have a concrete, vivid, meaningful flavor that often proves far more convincing to a reader than pages of summarized numbers.”*

Semoga skripsi ini dapat memberikan berbagai harapan bagi teman-teman yang memiliki kesulitan dalam menemukan diri mereka.

Tangerang, 13 Juni 2022



Patricia Novirati Sie

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **ANALISIS FAKTOR *SELF-DISCLOSURE* OLEH KELOMPOK LGBT DI INDONESIA MELALUI AKUN *ALTER* DI TWITTER (STUDI KASUS PADA PERUNDUNGAN DARING KELOMPOK LGBT)**

Patricia Novirati Sie

## **ABSTRAK**

Penerimaan terhadap kelompok LGBT di Indonesia masih tergolong kecil. Mengutip sebuah survei yang diadakan oleh SMRC di tahun 2019, 87,6% responden yang merupakan masyarakat Indonesia menganggap LGBT sebagai ancaman. Kelompok LGBT yang merasa tidak aman untuk menceritakan keseharian mereka secara bebas mendorong mereka untuk melakukan pengungkapan diri menggunakan media lain, salah satunya adalah dengan menggunakan akun *alter* di Twitter. Akun *alter* merupakan akun selain akun utama yang dimanfaatkan untuk memperlihatkan sisi personal yang dimiliki oleh pengguna akun tersebut, tanpa harus menunjukkan identitas diri mereka yang sebenarnya. Penelitian ini menggunakan konsep *Self-disclosure* milik DeVito (2016). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan bersifat deskriptif. Sebanyak enam partisipan yang tergolong dalam kelompok LGBT berpartisipasi dalam penelitian ini dan data dikumpulkan dengan menggunakan wawancara mendalam. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa penggunaan akun *alter* oleh kelompok LGBT disebabkan salah satunya oleh ketidaknyamanan mereka untuk membahas hal-hal yang mengenai LGBT di ruang publik. Selain itu mereka juga menggunakan akun *alter* untuk mencari pengguna lain yang juga tergolong dalam kelompok LGBT. Terdapat perbedaan orientasi komunikasi oleh kelompok LGBT berdasarkan *co-cultural theory*. Kelompok LGBT kebanyakan menggunakan orientasi komunikasi yang cenderung menghindari di kehidupan nyata, namun berkomunikasi bersama kelompok dominan melalui akun *alter*. Hal ini memberikan harapan bagi anggota kelompok LGBT lainnya agar dapat memanfaatkan akun *alter* sebagai salah satu tempat pengungkapan diri.

**Kata kunci:** Akun *alter*, *Co-cultural Theory*, LGBT, *Self-disclosure*, Twitter.



# **ANALYZING SELF-DISCLOSURE OF INDONESIAN LGBT THROUGH ALTER ACCOUNT ON TWITTER (A CASE STUDY OF ONLINE BULLYING TOWARDS INDONESIAN LGBT)**

Patricia Novirati Sie

## **ABSTRACT**

*Indonesians are still far from welcoming the LGBT culture in their daily lives. A survey initiated by SMRC in 2019 proves the said statement with 87,6% Indonesians revealed that they are indeed think of LGBT as a threat to their nation. The threatened LGBT group in Indonesia sought the other way to channel their inner need of communication and self-disclosure through another means. One of them is by using alter account on Twitter. alter account is another account, different from one's main account which is used to reveal the inner self that may be inappropriate to be seen in the main account without revealing oneself. This research is conducted by using DeVito's (2016) self-disclosure. The data is collected through interview with six participants that collectively said they are gay. From the research, Indonesians that are part of LGBT has been using alter account as their way to talk to each other about LGBT topics. Another option will be perilous since the other dominant in Indonesia is against LGBT. Besides, LGBT in Indonesia are using their alter account to find someone from the same community to talk to. According to Co-cultural Theory, the LGBT group use a different strategy to cope with the situation. They are using assimilation strategy in real life, while accomodating in their alter account. Thus, alter account as an alternative place for oneself is a good option for doing self-disclosure.*

**Keywords:** *Alter account, Co-cultural Theory, LGBT, Self-disclosure, Twitter.*

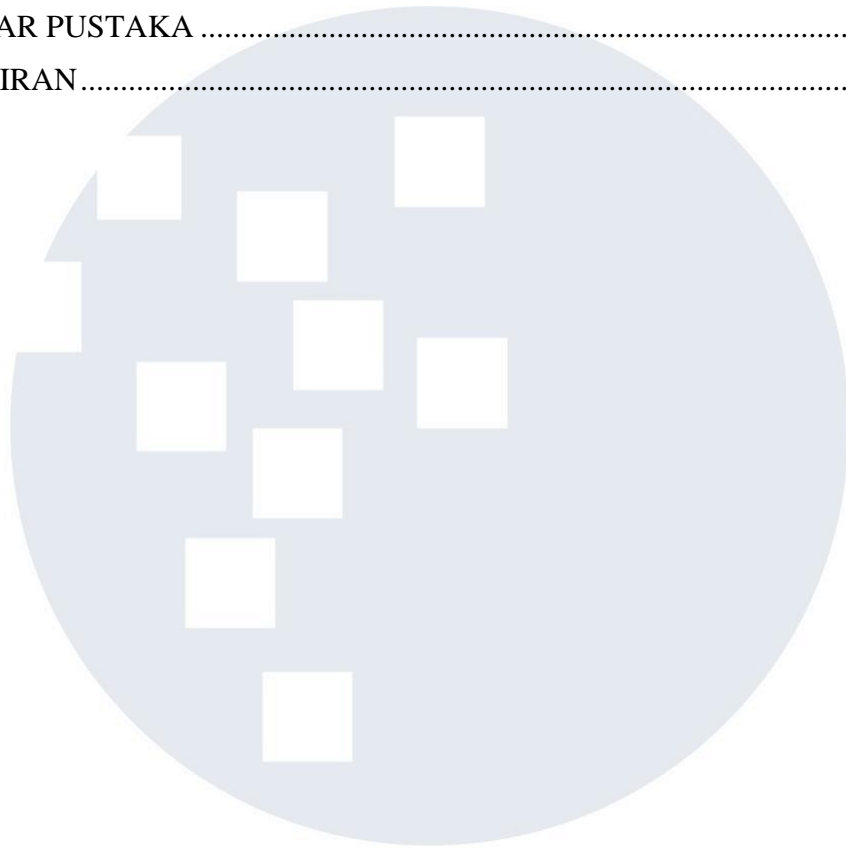
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5.1 Kegunaan Akademis.....	10
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	10
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	10
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	10
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Teori dan Konsep.....	19
2.2.1 Akun <i>Alter</i> .....	19
2.2.2 LGBT.....	20
2.2.3 Self-disclosure.....	26
2.3 Alur Penelitian.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	33
3.1 Paradigma Penelitian .....	33
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian .....	34
3.3 Metode Penelitian .....	35
3.4 Partisipan .....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.6 Keabsahan Data .....	38
3.7 Teknik Analisis Data .....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	40
4.1 Subjek/Objek Penelitian .....	40
4.2 Hasil Penelitian .....	43
4.2.1. <i>Who You Are</i> .....	44
4.2.2. <i>Your Culture</i> .....	55
4.2.3. <i>Your Gender</i> .....	67
4.2.4. <i>Your Listener</i> .....	75
4.2.5. <i>Your Topic</i> .....	87
4.2.6. <i>Your Media/ Channel</i> .....	93
4.3 Pembahasan .....	101
4.3.1. <i>Akun alter dalam Sudut Pandang Co-Cultural Theory</i> .....	102
4.3.2. <i>LGBT yang Tabu Menjadi Lumrah Dibahas Melalui Akun Alter</i> <i>Twitter</i> .....	106
4.3.3. <i>Komunikasi Sesama LGBT Melalui Akun Alter di Twitter</i> .....	117
4.3.4. <i>Identitas Peran Gender yang Mengabur</i> .....	123
4.3.5. <i>Kepribadian Seseorang Tidak Menentukan Keinginan</i> <i>Mengungkapkan Diri</i> .....	124
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	128
5.1 Simpulan .....	128
5.2 Saran .....	129
5.2.1 Saran Akademis .....	129
5.2.2 Saran Praktis .....	130

DAFTAR PUSTAKA .....	131
LAMPIRAN.....	137



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 3.1 Partisipan Penelitian.....	36

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Salah satu <i>Tweet</i> pengguna Twitter mengenai ketakutan dikenal sebagai akun <i>alter</i> .....	3
<b>Gambar 2.2</b> Alur Penelitian.....	32

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Formulir Konsultasi Skripsi.....	137
Lampiran B Hasil Turnitin.....	140
Lampiran C CV.....	141
Lampiran D Panduan Wawancara.....	142
Lampiran E Transkrip Wawancara.....	144

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA