



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, P. 2010. *Chip Special Illustration*. Jakarta: Gramedia.
- Anonim. n.d, *Color, art and the Mind. Microconsciousness*.
- _____. n.d. *Gambar Bayangan Ilustrasi Menyampaikan Pesan*. Diakses pada tanggal 26 November 2013. <http://www.bimbingan.org/gambar-bayangan-ilustrasi.htm>
- _____. n.d. *What were early studies of color? Color Theory*.
- _____. n.d. *Illustration*. Diakses pada tanggal 26 November 2013. <http://www.uarts.edu/academics/camd-cross-college-programs/illustration>
- _____. n.d. *Wisata*. Diakses pada tanggal 26 November 2013. <http://kamusbahasaindonesia.org/wisata/mirip>
- _____. 1990. *Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 13*. PT. Cipta Adi Pustaka. Jakarta.
- _____. 2013. *Memilih Buku Cerita Anak*. Diakses pada tanggal 3 Februari 2014. <http://www.ayahbunda.co.id/Artikel/balita/psikologi/memilih.buku.cerita.anak/001/007/602/1/1>
- Chapman, C. 2010. *Color Theory for Designers, part 1: The Meaning of Color*. Diakses pada tanggal 20 Januari 2014. <http://www.smashingmagazine.com/2010/01/28/color-theory-for-designers-part-1-the-meaning-of-color/>
- Craig, J. 1990. *Basic Typography : A Design Manual*. New York : Watson-Guption Publications.
- Gurdi, A. 2012. *Refreshing Itu Tak Harus Ke Mall Nak*. Diakses pada tanggal 12 Februari 2014. <http://edukasi.kompasiana.com/2012/04/21/refreshing-itu-tak-harus-ke-mall-nak-449971.html>
- Sihombing, D. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta:Gramedia.
- _____. 2007. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Diakses pada tanggal 10 Februari 2014. <http://dgi-indonesia.com/tipografi-dalam-desain-grafis/>
- _____. 2013. *Herve Tullet: Pangerannya Ilustrasi Buku Anak*. Diakses pada tanggal 10 Februari 2014. <http://kopikeliling.com/news/herve-tullet-pangerannya-ilustrasi-buku-anak.html>

- _____. 2013. Pengertian dan Sejarah Singkat Fotografi. Diakses pada tanggal 1 Juli 2014. <http://kelasfotografi.wordpress.com/2013/08/25/pengertian-dan-sejarah-singkat-fotografi/>
- _____. 2014. <http://kbbi.web.id/fotografi>. Diakses pada tanggal 1 Juli 2014.
- _____. 2014. <http://www.wisegeek.com/what-is-digital-imaging.htm#comments>. Diakses pada tanggal 2 Juli 2014
- _____. 2014. <http://msd.ac.id/digital-imaging-dalam-industri-dkv-antara-peluang-dan-tantangannya/>. Diakses pada tanggal 6 Agustus 2014.
- _____. 2014. <http://www.masterstudies.co.id/Guru-Fotografi-Profesional-Dan-Digital-Imaging/Spanyol/Idep-Barcelona/>. Diakses pada tanggal 6 Agustus 2014.
- _____. 2014. <http://www.desainstudio.com/2011/04/kumpulan-font-khas-indonesia-karya-anak.html>. Diakses pada tanggal 6 Agustus 2014.
- _____. n.d. <http://istilahkata.com/ajaib-1.html>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2014.
- _____. n.d. <http://glosarium.org/arti/?k=ajaib>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2014.
- _____. n.d. <http://www.merriam-webster.com/dictionary/miracle>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2014.
- _____. n.d. Museum Fatahillah. <http://www.anneahira.com/museum-fatahillah.htm>. Diakses pada tanggal 20 Februari 2014.
- Iyan Wb. 2007. *Anatomi Buku*. Bandung: Kolbu.
- Kamisa. 1997. Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Surabaya: Kartika, PT Pustaka Utama Grafindo.
- Murthy, K. Satya. Dr., 2009. *How to write a book*. New Delhi : S.B. Nangia
- Oomaldi. 2012. Siapakah Sosok Wanita di Api Obor Monas. 13 maret 2012. Diakses pada tanggal 12 Februari 2014. <http://forum.kompas.com/teras/70897-siapakah-sosok-wanita-di-api-obor-monas.html>

Rothlein, L., & Minbach, A. M., 1996. *Legacies: Using Children's Literature in the Classroom*. New York: HarperCollins.

Setiawan, E. 2012. *Ilustrasi*. Diakses pada tanggal 26 November 2013.
<http://kbbi.web.id/ilustrasi>

Setiawan, E. 2012. *Wisata* Diakses pada tanggal 26 November 2013.
<http://kbbi.web.id/wisata>

Spillane, J James. 1994. *Pariwisata Indonesia Siasat Ekonomi dan Rekayasa Kebudayaan*. Kanisisus. Yogyakarta.

Swain, Dwight V. 1990. *Creating characters : how to build story people*. F&W Publications, Inc., Cincinnati, Ohio.

Ubaedy. 2012. *Akhir Pekan Tanpa Mall, Bisakah Itu Kita Upayakan?* Diakses pada tanggal 12 Februari 2014.
<https://www.sahabatnestle.co.id/Page/hidup/makanan/panduan/akhir-pekan-tanpa-mall>

Winarno, Hery H. 2013. *Sejarah dan Kisah Sesosok Wanita Misterius di Puncak Monas*. Diakses pada tanggal 12 Februari 2014.
<http://www.merdeka.com/peristiwa/sejarah-dan-kisah-sesosok-wanita-misterius-di-puncak-monas.html>

Wuryasti, F. 2013. *Mitos Jari Porno Meriam Si Jagur di Museum Fatahillah*. Diakses pada tanggal 12 Februari 2014.
<http://travel.detik.com/read/2013/11/21/120636/2419485/1519/mitos-jari-porno-meriam-si-jagur-di-museum-fatahillah>.

Zeegen, L. 2009. *What is illustration?*. Switzerland: RotoVision.