

**PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG PENGENALAN  
UNSUR PERIODIK GOLONGAN A UNTUK SISWA SMA  
KELAS 10**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Amelia Adriani**

**00000027713**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**2022**

**PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG PENGENALAN  
UNSUR PERIODIK GOLONGAN A UNTUK SISWA SMA  
KELAS 10**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Amelia Adriani**

**00000027713**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
2022**

## **HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Dengan ini saya,

Nama : AMELIA ADRIANI

Nomor Induk Mahasiswa : 00000027713

Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Tugas Akhir dengan judul:

### **PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG PENGENALAN UNSUR PERIODIK GOLONGAN A UNTUK SISWA SMA KELAS 10**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2022



AMELIA ADRIANI

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

### PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG PENGENALAN UNSUR PERIODIK GOLONGAN A UNTUK SISWA SMA KELAS 10

Oleh :

Nama : AMELIA ADRIANI

NIM : 00000027713

Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Fakultas : SENI DAN DESAIN

Telah diujikan pada hari Kamis, 16 Juni 2022

Pukul 14.30 s.d. 15.15 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



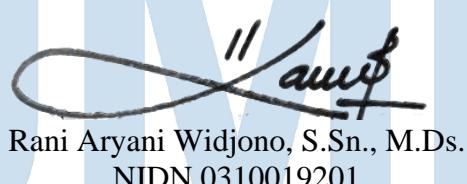
Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds.  
NIDN 0424057501

Penguji



Adhreza Brahma, M.Ds.  
NIDN 0304088702

Pembimbing



Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.  
NIDN 0310019201

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.

0311099302/E043487

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AMELIA ADRIANI  
NIM : 00000027713  
Program Studi : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
Fakultas : SENI DAN DESAIN  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

### **PERANCANGAN BUKU POP-UP PENGENALAN UNSUR PERIODIK GOLONGAN A UNTUK SISWA SMA KELAS 10**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 24 Juni 2022

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Amelia Adriani

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan tugas akhir dengan judul: **PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG PENGENALAN UNSUR PERIODIK GOLONGAN A UNTUK SISWA SMA KELAS 10** yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana/Magister Desain Jurusan Desain Komunikasi Visual Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.

Mata pelajaran unsur kimia golongan A merupakan salah satu mata pelajaran yang dipelajari oleh siswa SMA ketika memasuki tingkat pendidikan kelas 10 pada semester pertama. Pada mata pelajaran ini, siswa dikenalkan pada unsur-unsur kimia serta komponen penyusunnya, serta perannya dalam kehidupan manusia. Mempelajari mata pelajaran ini bukanlah hal yang mudah, mengingat terdapat 48 unsur golongan A yang terdapat di Bumi, dan siswa harus dapat memahami sifat, karakteristik, serta konfigurasi penyusun unsur-unsur tersebut secara sistematis. Mata pelajaran unsur kimia golongan A sendiri adalah mata pelajaran yang baru dikenalkan saat siswa masuk ke jenjang pendidikan SMA, ditambah dengan bobot pengetahuan yang cukup berat membuat siswa mengalami kejemuhan dalam mempelajari materi ini. Untuk itu, diperlukan sebuah media pembelajaran yang menjabarkan pengetahuan tentang unsur kimia golongan A dengan cara yang berbeda untuk memotivasi semangat siswa dalam belajar materi ini.

Dalam perjalanan perancangan media ini, penulis mempelajari unsur kimia golongan A secara lebih dalam dan lengkap, serta menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dalam perancangan media, sehingga tercapailah media informasi yang diharapkan dapat memberikan metode belajar yang membantu siswa SMA kelas 10 untuk belajar unsur kimia golongan A.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya

mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya, diantaranya:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rani Aryani Widjono, S.Sn., M. Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya perancangan tugas akhir ini.
5. Orang Tua, adik, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Geng Seruan Tobat yang telah menjadi teman yang suportif dan selalu memberikan dorongan mental sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Geng Nijisanji EN yang telah memberikan dukungan moral ketika penulis mengalami kesulitan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kru Bajak Laut Topi Jerami, yang telah memberikan dukungan moral sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga tugas akhir ini dapat berguna dan bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 24 Juni 2022



Amelia Adriani

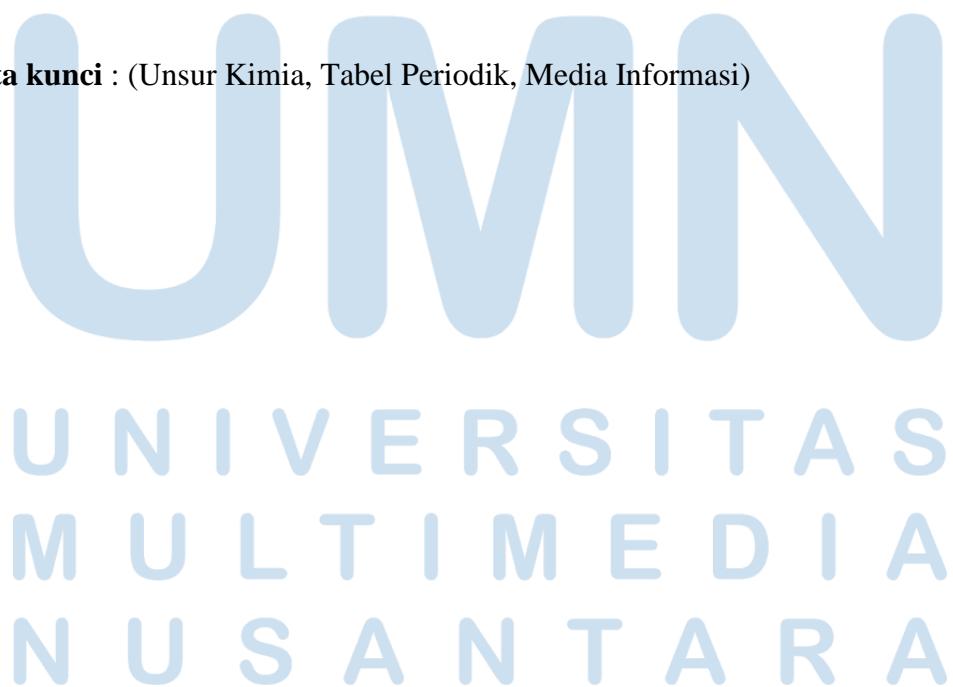
# **PERANCANGAN BUKU POP-UP TENTANG PENGENALAN UNSUR PERIODIK GOLONGAN A UNTUK SISWA KELAS 10**

**AMELIA ADRIANI**

## **ABSTRAK**

Mata pelajaran Kimia merupakan mata pelajaran yang baru dikenalkan kepada siswa SMA ketika memasuki jenjang kelas 10. Materi unsur kimia dan tabel periodik merupakan materi yang pertama kali diajarkan kepada siswa ketika belajar Kimia. Materi ini membutuhkan pemahaman logika yang baik dari siswa, sehingga dapat memahami materi ini dengan maksimal. Kurangnya pemahaman logika ini menyebabkan siswa sulit memahami materi, dan salah satu indikator penghambat tercapainya hal ini adalah media belajar yang kurang efektif dalam meningkatkan pemahaman logika siswa terhadap unsur kimia dan tabel periodik. Untuk itu dibutuhkan media informasi yang dapat memberikan informasi terkait penjelasan tentang unsur kimia, karakteristik, serta fungsi kepada siswa SMA kelas 10, sehingga siswa dapat memahami materi dengan baik dan mencapai kompetensi belajar yang diharapkan.

**Kata kunci :** (Unsur Kimia, Tabel Periodik, Media Informasi)



**POP-UP BOOK DESIGN ON INTRODUCTION TO GROUP A  
PERIODIC ELEMENTS FOR CLASS 10 HIGH SCHOOL**

**STUDENTS**

**AMELIA ADRIANI**

**ABSTRACT**

*Chemistry subjects are subjects that are only known to high school students when they enter grade 10. Chemistry subject matter and the periodic table are the first materials taught to students when studying chemistry. This material requires a good understanding of logic from students, so they can understand this material to the fullest. This lack of understanding of logic makes it difficult for students to understand the material, and one of the indicators that hinders this achievement is learning media that is less effective in improving students' logical understanding of chemical elements and the periodic table. For this reason, information media is needed that can provide information related to explanations of chemical elements, characteristics, and functions to 10th grade high school students, so that students can understand the material well and the expected learning competencies.*

**Keywords :** (Chemical Elements, Periodic Table, Information Media)

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA</b>	
<b>ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah.....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Batasan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4.Tujuan Tugas Akhir .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5. Manfaat Tugas Akhir .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. Desain .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.1. Elemen Desain .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.1.1 Garis .....</b>	<b>5</b>

<b>2.1.1.2 Bentuk .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1.1.3 Warna.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.1.4 Tekstur .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.2. Prinsip Desain.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.1.1 Format.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.1.2 Keseimbangan.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.1.3 Hierarki Visual.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.1.4 Ritme .....</b>	<b>16</b>
<b>2.1.1.5 Kesatuan.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.1.6 Teori Gestlat .....</b>	<b>17</b>
<b>2.2. Layout dan Grid .....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.1. Anatomi Grid .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.2. Jenis Grid .....</b>	<b>20</b>
<b>2.3. Tipografi.....</b>	<b>22</b>
<b>2.3.1. Anatomi Huruf .....</b>	<b>22</b>
<b>2.3.2. Jenis Huruf .....</b>	<b>23</b>
<b>2.4. Psikologi Warna .....</b>	<b>26</b>
<b>2.5. Jenis Media .....</b>	<b>28</b>
<b>2.5.1. Buku .....</b>	<b>28</b>
<b>2.5.2. Ilustrasi .....</b>	<b>33</b>
<b>2.5.3. Buku Ilustrasi .....</b>	<b>40</b>
<b>2.6. Pop-up dan Mekanisme Kertas.....</b>	<b>42</b>
<b>2.6.1. Right-angle V-Fold .....</b>	<b>42</b>
<b>2.6.2. Acute-angle V-Fold .....</b>	<b>43</b>
<b>2.6.3. Pointed V-Fold .....</b>	<b>43</b>
<b>2.6.4. Obtuse-angle V-Fold .....</b>	<b>44</b>
<b>2.6.5. Asymmetric V-Fold .....</b>	<b>45</b>
<b>2.6.6. Parallel Folds .....</b>	<b>45</b>
<b>2.6.7. Parallelogram .....</b>	<b>46</b>
<b>2.6.8. Floating Plane .....</b>	<b>46</b>
<b>2.6.9. Box .....</b>	<b>47</b>

<b>2.7. Tabel Periodik .....</b>	<b>47</b>
<b>2.7.1. Sejarah Perkembangan Tabel Periodik.....</b>	<b>48</b>
<b>2.7.2. Unsur Periodik Golongan A.....</b>	<b>48</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>67</b>
<b>3.1. Metodologi Penelitian .....</b>	<b>67</b>
<b>3.1.1. Metode Kualitatif .....</b>	<b>67</b>
<b>3.1.1.1. Wawancara .....</b>	<b>67</b>
<b>3.1.1.2. Studi Eksisting.....</b>	<b>73</b>
<b>3.1.1.3. Studi Referensi.....</b>	<b>82</b>
<b>3.1.2. Metode Kuantitatif.....</b>	<b>87</b>
<b>3.1.2.1. Kuisioner .....</b>	<b>87</b>
<b>3.2. Metodologi Perancangan .....</b>	<b>92</b>
<b>3.2.1. <i>Orientation</i>.....</b>	<b>92</b>
<b>3.2.2. <i>Analysis</i> .....</b>	<b>93</b>
<b>3.2.3. <i>Conception</i> .....</b>	<b>93</b>
<b>3.2.4. <i>Design</i> .....</b>	<b>93</b>
<b>3.2.5. <i>Implementation</i> .....</b>	<b>94</b>
<b>BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN .....</b>	<b>95</b>
<b>4.1. Strategi Perancangan.....</b>	<b>95</b>
<b>4.1.1. <i>Orientation</i> .....</b>	<b>95</b>
<b>4.1.1.1. Perencanaan Media Informasi.....</b>	<b>95</b>
<b>4.1.1.2. Perencanaan Konten Media Informasi .....</b>	<b>96</b>
<b>4.1.2. <i>Analysis</i> .....</b>	<b>99</b>
<b>4.1.3. <i>Conception</i> .....</b>	<b>100</b>
<b>4.1.3.1. <i>Mind Mapping</i> .....</b>	<b>100</b>
<b>4.1.3.2. Penentuan <i>Keywords</i>.....</b>	<b>101</b>
<b>4.1.3.3. Penentuan <i>Big Idea</i>.....</b>	<b>102</b>
<b>4.1.3.4. Penentuan Konsep Visual dan Komunikasi .....</b>	<b>103</b>

<b>4.1.3.5. Moodboard.....</b>	<b>104</b>
<b>4.1.3.6. Penentuan <i>Typeface</i> .....</b>	<b>105</b>
<b>4.1.3.7. Penentuan Warna.....</b>	<b>106</b>
<b>4.1.3.8. Ilustrasi.....</b>	<b>107</b>
<b>4.1.4. <i>Design</i> .....</b>	<b>108</b>
<b>    4.1.4.1. Sketsa <i>Katern</i> .....</b>	<b>108</b>
<b>    4.1.4.2. <i>Grid</i> dan <i>Layout</i> .....</b>	<b>110</b>
<b>        4.1.4.3. Perancangan Media Utama .....</b>	<b>114</b>
<b>        4.1.4.4. Interaktivitas pada Buku <i>Pop-up</i>.....</b>	<b>172</b>
<b>    4.1.5. <i>Implementation</i> .....</b>	<b>175</b>
<b>        4.1.5.1. Media Utama .....</b>	<b>175</b>
<b>        4.1.5.2. Media Sekunder.....</b>	<b>177</b>
<b>4.2. Analisis Perancangan.....</b>	<b>186</b>
<b>    4.2.1. Analisis Warna .....</b>	<b>186</b>
<b>    4.2.2. Analisis Visual Buku.....</b>	<b>188</b>
<b>    4.2.3. Analisis Tipografi Buku .....</b>	<b>189</b>
<b>    4.2.4. Analisis <i>Layout</i> Buku .....</b>	<b>191</b>
<b>    4.2.5. Analisis Konten Buku .....</b>	<b>194</b>
<b>    4.2.6. Analisis Sampul Buku.....</b>	<b>198</b>
<b>    4.2.7. Analisis Media Sekunder.....</b>	<b>200</b>
<b>4.3. <i>Budgeting</i> .....</b>	<b>206</b>
<b>    4.3.1. Biaya Desain dan Ilustrasi.....</b>	<b>206</b>
<b>    4.3.2. Media Utama .....</b>	<b>207</b>
<b>    4.3.3. Media Pendukung .....</b>	<b>209</b>
<b>        4.3.3.1. Media Promosi.....</b>	<b>209</b>
<b>        4.3.3.2. Merchandise .....</b>	<b>210</b>
<b>            4.3.3.3. Gimmick .....</b>	<b>210</b>
<b>    4.3.4. Total Pengeluaran dan Harga Buku .....</b>	<b>211</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>213</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>213</b>

<b>5.2. Saran .....</b>	<b>215</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>ccxvii</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>ccxxi</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hasil Analisa SWOT Buku Kimia SMA/ MA Kelas X .....	75
Tabel 3.2 Hasil Analisa SWOT Buku Kimia 1 Kelas X SMA dan MA .....	77
Tabel 3.3 Hasil Analisa SWOT Buku Modul Pembelajaran SMA Kimia Kelas X .....	81
Tabel 3.4 Tabel Jumlah Penduduk Usia 16-19 tahun Di Wilayah Jabodetabek .....	87
Tabel 4.1. Perencanaan Konten Media Informasi .....	96
Tabel 4.2. Analisa SWOT terhadap Media Buku <i>Pop-up</i> .....	99
Tabel 4.3. Tabel Perhitungan Biaya Desain dan Ilustrasi .....	206
Tabel 4.4. Tabel Perhitungan Biaya Cetak Media Utama.....	207
Tabel 4.5. Tabel Perhitungan Biaya Media Promosi .....	209
Tabel 4.6. Tabel Perhitungan Biaya Media Merchandise.....	210
Tabel 4.7. Tabel Perhitungan Biaya Media Gimmick.....	210
Tabel 4.8. Tabel Perhitungan Total Biaya Pengeluaran.....	211
Tabel 4.9. Tabel Perhitungan Biaya Produksi Buku Pop-up .....	211
Tabel 4.10. Tabel Perhitungan Harga Jual Buku Pop-up.....	212

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bentuk-bentuk Dasar .....	6
Gambar 2.2 Jenis-jenis Bentuk .....	7
Gambar 2.3 Kontras yang Tampak antara <i>Value</i> dan <i>Hue</i> pada Warna.....	8
Gambar 2.4 Sistem Warna RGB Color pada Warna Adiktif (kiri) dan CYMK color Warna Substraktif (kanan).....	9
Gambar 2.5 Tekstur Taktil dan Tekstur Visual.....	10
Gambar 2.6 Salah Satu Bentuk Pola .....	10
Gambar 2.7 Keseimbangan dalam Elemen Visual.....	12
Gambar 2.8 Keseimbangan Simetris (atas) , Keseimbangan Asimetris (tengah) , dan Keseimbangan Radial (bawah) .....	13
Gambar 2.9 Metode Penentuan Poin Empasis .....	15
Gambar 2.10 Penempatan Poin Empasis berdasarkan Metode <i>Emphasis Through Diagrammatical Structures</i> .....	16
Gambar 2.11 Teori <i>Gestalt</i> .....	18
Gambar 2.12 Anatomi <i>Grid</i> .....	20
Gambar 2.13 <i>Single-Coloumn Grid</i> .....	21
Gambar 2.14 <i>Multicoloumn Grid</i> .....	21
Gambar 2.15 <i>One-Coloumn Grid</i> (kiri) , <i>Two-Coloumn Grid</i> (tengah), dan <i>Four-Coloumn Grid</i> (kanan) .....	21
Gambar 2.16 <i>Modular Grid</i> .....	22
Gambar 2.17 Anatomi pada Huruf.....	23
Gambar 2.18 Huruf <i>Serif</i> .....	24
Gambar 2.19 Huruf <i>Sans Serif</i> .....	24
Gambar 2.20 Huruf <i>Slab Serif</i> .....	24
Gambar 2.21 Huruf <i>Blackletter</i> .....	25
Gambar 2.22 Huruf <i>Script</i> .....	25

Gambar 2.23 Psikologi Warna dan Maknanya .....	28
Gambar 2.24 Anatomi sebuah Buku .....	31
Gambar 2.25 Fungsi Ilustrasi sebagai Petunjuk.....	34
Gambar 2.26 Fungsi Ilustrasi sebagai Komentar .....	35
Gambar 2.27 Fungsi Ilustrasi sebagai Sarana Bercerita.....	35
Gambar 2.28 Fungsi Ilustrasi sebagai Media Persuasif .....	36
Gambar 2.29 Fungsi Ilustrasi sebagai Identitas. ....	37
Gambar 2.30 Ilustrasi Menggunakan Cat Air. ....	37
Gambar 2.31 Ilustrasi Menggunakan Cat Akrilik. ....	38
Gambar 2.32 Ilustrasi Menggunakan Cat Minyak dan Pastel.....	38
Gambar 2.33 Ilustrasi Hitam-putih Menggunakan Pena dan Tinta.....	39
Gambar 2.34 Ilustrasi Menggunakan Media Digital.....	40
Gambar 2.35 <i>Right-angle V-Fold</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi.....	43
Gambar 2.36 <i>Acute-angle V-Fold</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi. ....	43
Gambar 2.37 <i>Pointed V-Fold</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi. ....	44
Gambar 2.38 <i>Obtuse-angle V-Fold</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi. ....	44
Gambar 2.39 <i>Asymmetric V-Fold</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi.....	45
Gambar 2.40 <i>Parallel Folds</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi.....	45
Gambar 2.41 <i>Parallelogram</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi.....	46
Gambar 2.42 <i>Floating Plane</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi.....	46
Gambar 2.43 <i>Box</i> dan Aplikasinya dalam Ilustrasi.....	47
Gambar 3.1. Wawancara dengan Bapak Thomas Wicahyono selaku guru kimia SMAK Mater Dei .....	70
Gambar 3.2 Wawancara dengan Catalina Eva Mellasari selaku Siswa SMA Kelas 10 IPA .....	71
Gambar 3.3 Wawancara dengan Jerikho Ruben Rahmani selaku Siswa SMA Kelas 10 IPA .....	73

Gambar 3.4 Sampul Buku Kimia SMA/ MA Kelas X.....	74
Gambar 3.5 Semua halaman dalam buku berwarna, termasuk didalamnya ilustrasi dan tulisan pada judul dan sub-judul .....	75
Gambar 3.6 Buku dilengkapi gambar berupa foto yang cukup mendukung penjelasan pada sub-bab .....	75
Gambar 3.7 Tabel periodik pada buku dilengkapi warna untuk membedakan wujud setiap unsur. Warna yang digunakan adalah biru (logam) , merah muda ( <i>metaloид</i> ) , dan kuning (non-logam). Ketiga warna ini berwarna cerah sehingga mudah dikenali .....	75
Gambar 3.8 Penjelasan mengenai unsur pada golongan A tidak memuat tentang golongan IIIA sampai dengan VIA .....	75
Gambar 3.9 Penjelasan mengenai unsur pada golongan A tidak memuat tentang golongan IIIA sampai dengan VIA .....	75
Gambar 3.10 Sampul Buku Kimia 1 Kelas X SMA dan MA .....	77
Gambar 3.11 Menjabarkan konfigurasi elektron pada unsur golongan A dengan detil sampai dengan unsur Kalsium .....	78
Gambar 3.12 Sebagian besar informasi pendukung dalam buku berupa diagram dan tabel yang disajikan dengan mendetil .....	78
Gambar 3.13 Pada sub-bab tentang unsur golongan A, buku ini memetakan tabel periodik berdasarkan wujudnya, sehingga siswa dapat menemukan wujud unsur-unsur tersebut dengan mudah.....	78
Gambar 3.14 Pada sub-bab tentang unsur golongan A, buku ini memetakan tabel periodik berdasarkan wujudnya, sehingga siswa dapat menemukan wujud unsur-unsur tersebut dengan mudah.....	78
Gambar 3.15 Terdapat penggolongan unsur-unsur yang dijabarkan dari golongan IA hingga VIIA, beserta penamaannya berdasarkan standar IUPAC dan Amerika .....	78
Gambar 3.16 Jarang ada gambar sebagai informasi pendukung teks. Gambar yang tersedia berupa foto hitam-putih, dan beberapa gambar tidak jelas atau berukuran terlalu kecil.....	78
Gambar 3.17 Buku disajikan dengan warna monoton, yaitu hitam, abu-abu, dan biru muda sebagai empasis materi .....	78
Gambar 3.18 Tabel periodik pada buku diletakkan pada tengah halaman, disesuaikan dengan lebar dan margin halaman, sehingga tulisan pada tabel terlalu	

kecil. Tabel periodik pun tidak diwarnai, hanya menggunakan warna monokrom untuk memetakan wujud setiap unsur .....	78
Gambar 3.19 Sampul Buku Modul Pembelajaran SMA Kimia Kelas X .....	80
Gambar 3.20 Buku dilengkapi dengan evaluasi serta kunci jawaban untuk latihan soal dan evaluasi, sehingga memudahkan siswa untuk melakukan latihan tanpa bimbingan dari guru .....	81
Gambar 3.21 Tabel periodik yang ada diletakkan pada tengah halaman dan menyesuaikan dengan lebar dan margin halaman, sehingga tulisan menjadi kecil. Gambar yang dipakai pun kurang jelas serta pembeda wujud unsur diposisikan di atas tabel periodik, sehingga menutupi beberapa nama unsur .....	81
Gambar 3.22 Sampul Buku <i>The History and Use of Our Earth's Chemical Elements: A Reference Guide, Second Edition</i> .....	83
Gambar 3.23 Salah Satu Bagian dalam Buku <i>The History and Use of Our Earth's Chemical Elements: A Reference Guide, Second Edition</i> yang Memuat Informasi pada Unsur Karbon .....	84
Gambar 3.24 Sampul Buku <i>Bow Wow: A Pop-up Book of Shapes</i> oleh Chuck Murphy .....	85
Gambar 3.25 Penggunaan Gaya Visual Vektor pada Buku <i>Bow Wow: A Pop-up Book of Shapes</i> oleh Chuck Murphy .....	85
Gambar 3.26 Tampilan Awal Permainan <i>Stack</i> .....	86
Gambar 3.27 Kombinasi Warna yang Terbentuk oleh Balok-balok pada Permainan <i>Stack</i> .....	87
Gambar 3.28 Diagram Hasil Seberapa Tahu Responden dalam Mengenal Unsur-unsur Setiap Golongan .....	89
Gambar 3.29 Diagram Hasil Seberapa Tahu Responden dalam Mengenal Karakteristik Setiap Golongan .....	89
Gambar 3.30 Diagram Hasil Seberapa Tahu Responden dalam Mengetahui Peran Unsur-unsur Setiap Golongan bagi Kehidupan Manusia.....	90
Gambar 3.31 Diagram Hasil Seberapa Paham Responden tentang Materi Unsur Kimia Golongan A .....	90
Gambar 3.32 Diagram Materi Unsur Kimia Golongan A yang Kurang atau Tidak Dipahami oleh Responden .....	91
Gambar 3.33 Diagram Penyebab Responden Kurang atau Tidak Paham terhadap Materi Unsur Kimia Golongan A.....	91

Gambar 3.34 Diagram Media Belajar Lain yang Digunakan oleh Responden.....	92
Gambar 4.1 Respon Siswa SMA Kelas 10 terkait Media Pembelajaran Unsur Kimia Golongan A. ....	96
Gambar 4.2 <i>Mind Map</i> yang Telah Dibuat. ....	101
Gambar 4.3 Penentuan <i>Keywords</i> dan Sinonim untuk Menentukan <i>Big Idea</i> .....	102
Gambar 4.4 Penentuan <i>Big Idea</i> .....	102
Gambar 4.5 Penentuan <i>Big Idea</i> yang Telah Disepakati.....	103
Gambar 4.6 <i>Moodboard</i> Awal. ....	104
Gambar 4.7 <i>Moodboard</i> yang Sudah Direvisi. ....	105
Gambar 4.8 Referensi <i>Typeface</i> yang Akan Digunakan. ....	105
Gambar 4.9 Baskerville Old Face dan Lora.....	106
Gambar 4.10 Gadugi dan Calibri. ....	106
Gambar 4.11 Warna Api yang dihasilkan Sejumlah Unsur Kimia Golongan A dari Uji Nyala Api dan Uji Alir Listrik. ....	107
Gambar 4.12 <i>Color Palette</i> yang Digunakan. ....	107
Gambar 4.13 Referensi Ilustrasi.....	108
Gambar 4.14 <i>Katern</i> Awal Buku. ....	109
Gambar 4.15 <i>Katern</i> yang sudah Direvisi.....	109
Gambar 4.16 <i>Modular Grid</i> .....	110
Gambar 4.17 <i>Grid</i> yang digunakan pada Sampul Buku. ....	111
Gambar 4.18 Proses Aplikasi <i>Grid</i> pada Sampul Buku.....	111
Gambar 4.19 <i>Grid</i> pada <i>Spread</i> Isi Buku.....	112
Gambar 4.20 Aplikasi Penggunaan <i>Grid</i> dan <i>Layout</i> pada Beberapa <i>Spread</i> Halaman Isi Buku serta Halaman Tabel Periodik.....	113
Gambar 4.21 <i>Grid</i> pada Salah Satu <i>Spread</i> Kartu Tabel Unsur. ....	113

Gambar 4.22 Sketsa Alternatif Sampul Buku.....	114
Gambar 4.23 Alternatif Sampul Buku yang Telah Digitalisasi. ....	115
Gambar 4.24 Referensi Visual Sampul Buku. ....	116
Gambar 4.25 Sketsa Sampul Buku yang Telah Disepakati.....	117
Gambar 4.26 Proses Digitalisasi Aset Keranjang Belanja. ....	117
Gambar 4.27 Logo Heksagonal Buku. ....	118
Gambar 4.28 Proses Digitalisasi Aset <i>Headline</i> Judul serta Revisi.....	118
Gambar 4.29 Penempatan Aset Visual pada Sampul Buku dan Hasil Akhir. ....	119
Gambar 4.30 Hasil Cetak Sampul Buku. ....	119
Gambar 4.31 Referensi Visual pada Halaman Awal. ....	120
Gambar 4.32 Aset Visual Bon dan Mesin Bon Kasir. ....	121
Gambar 4.33 Proses Digitalisasi <i>Icon</i> pada Halaman Panduan. ....	121
Gambar 4.34 Proses Digitalisasi pada Halaman Panduan dan Daftar Isi. ....	122
Gambar 4.35 Hasil Cetak Halaman Panduan dan Daftar Isi. ....	122
Gambar 4.36 Sketsa pada Halaman Bab Awal. ....	123
Gambar 4.37 Proses Digitalisasi pada Halaman Bab Awal bagian Membaca Tabel Unsur. ....	123
Gambar 4.38 Proses Digitalisasi pada Halaman Bab Awal bagian Konfigurasi Elektron dan Konfigurasi Subkulit Elektron.....	124
Gambar 4.39 Hasil Cetak pada Halaman Bab Awal. ....	124
Gambar 4.40 Sketsa pada Halaman Judul Bab IA Alkali. ....	125
Gambar 4.41 Proses Digitalisasi dari Aset Visual Halaman Judul Bab IA Alkali. ....	126
Gambar 4.42 Sketsa pada <i>Spread</i> Pertama Bab IA Alkali.....	126
Gambar 4.43 Proses Digitalisasi <i>Spread</i> Pertama Bab IA Alkali. ....	127

Gambar 4.44 Sketsa pada <i>Spread</i> Kedua Bab IA Alkali .....	127
Gambar 4.45 Proses Digitalisasi <i>Spread</i> Kedua Bab IA Alkali.....	128
Gambar 4.46 Aset Visual <i>Pop-up</i> Bab IA Alkali.....	128
Gambar 4.47 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Pertama Bab IA Alkali.....	129
Gambar 4.48 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Kedua Bab IA Alkali. ....	130
Gambar 4.49 Hasil Akhir yang Telah Dicetak pada Halaman Judul Bab IA Alkali. ....	130
Gambar 4.50 Hasil Akhir yang Telah Dicetak pada <i>Spread</i> Pertama Bab IA Alkali.....	131
Gambar 4.51 Hasil Akhir yang Telah Dicetak pada <i>Spread</i> Kedua Bab IA Alkali. ....	131
Gambar 4.52 Sketsa pada Halaman Judul Bab IIA Alkali Tanah.....	132
Gambar 4.53 Proses Digitalisasi pada Halaman Judul Bab IIA Alkali Tanah.....	132
Gambar 4.54 Sketsa pada <i>Spread</i> Pertama Bab IIA Alkali Tanah. ....	133
Gambar 4.55 Proses Digitalisasi pada <i>Spread</i> Pertama Bab IIA Alkali Tanah.....	133
Gambar 4.56 Sketsa pada <i>Spread</i> Pertama Bab IIA Alkali Tanah. ....	134
Gambar 4.57 Proses Digitalisasi pada <i>Spread</i> Pertama Bab IIA Alkali Tanah.....	134
Gambar 4.58 Aset Visual <i>Pop-up</i> Bab IIA Alkali Tanah. ....	135
Gambar 4.59 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Pertama Bab IIA Alkali Tanah.....	135
Gambar 4.60 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Kedua Bab IIA Alkali Tanah.....	136

Gambar 4.61 Hasil Akhir yang Telah Dicetak pada Halaman Judul	
Bab IIA Alkali Tanah.....	136
Gambar 4.62 Hasil Akhir yang Telah Dicetak pada	
<i>Spread Pertama Bab IIA Alkali Tanah.</i> .....	137
Gambar 4.63 Hasil Akhir yang Telah Dicetak pada <i>Spread</i> Kedua	
Bab IIA Alkali Tanah.....	137
Gambar 4.64 Sketsa Halaman Judul Bab IIIA <i>Boron Family</i> .....	138
Gambar 4.65 Proses Digitalisasi pada Halaman Judul	
Bab IIIA <i>Boron Family</i> . ....	138
Gambar 4.66 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Bab IIIA <i>Boron Family</i> .....	139
Gambar 4.67 Proses Digitalisasi pada Halaman <i>Spread</i>	
Bab IIIA <i>Boron Family</i> . ....	139
Gambar 4.68 Aset Visual <i>Pop-up</i> Bab IIIA <i>Boron Family</i> .....	140
Gambar 4.69 Proses Digitalisasi pada Kartu Tabel Unsur	
Bab IIIA <i>Boron Family</i> . ....	140
Gambar 4.70 Hasil Akhir Halaman Judul Bab IIIA <i>Boron Family</i> . ....	141
Gambar 4.71 Hasil Akhir pada Halaman	
<i>Spread</i> Bab IIIA <i>Boron Family</i> .....	141
Gambar 4.72 Sketsa Halaman Judul Bab IVA <i>Carbon Family</i> . ....	142
Gambar 4.73 Proses Digitalisasi pada Halaman Judul	
Bab IVA <i>Carbon Family</i> .....	142
Gambar 4.74 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Bab IVA <i>Carbon Family</i> .....	143
Gambar 4.75 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i>	
Bab IVA <i>Carbon Family</i> .....	143
Gambar 4.76 Aset Visual <i>Pop-up</i> Bab IVA <i>Carbon Family</i> .....	144
Gambar 4.77 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur	
Bab IVA <i>Carbon Family</i> .....	144

Gambar 4.78 Hasil Akhir Halaman Judul Bab IVA <i>Carbon Family</i> .....	145
Gambar 4.79 Hasil Akhir pada Halaman <i>Spread</i>	
Bab IVA <i>Carbon Family</i> .....	145
Gambar 4.80 Sketsa Halaman Judul Bab VA <i>Nitrogen Family</i> . .....	146
Gambar 4.81 Proses Digitalisasi Halaman Judul	
Bab VA <i>Nitrogen Family</i> .....	146
Gambar 4.82 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Bab VA <i>Nitrogen Family</i> .....	147
Gambar 4.83 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i>	
Bab VA <i>Nitrogen Family</i> .....	147
Gambar 4.84 Aset Visual <i>Pop-up</i> Bab VA <i>Nitrogen Family</i> . ....	148
Gambar 4.85 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur	
Bab VA <i>Nitrogen Family</i> .....	148
Gambar 4.86 Hasil Akhir Halaman Judul	
Bab VA <i>Nitrogen Family</i> .....	149
Gambar 4.87 Hasil Akhir Halaman <i>Spread</i>	
Bab VA <i>Nitrogen Family</i> .....	149
Gambar 4.88 Sketsa Halaman Judul Bab VIA <i>Oksigen Family</i> . ....	150
Gambar 4.89 Proses Digitalisasi Halaman Judul	
Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	150
Gambar 4.90 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Pertama	
Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	151
Gambar 4.91 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i> Pertama	
Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	151
Gambar 4.92 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Kedua	
Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	152
Gambar 4.93 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i> Kedua	
Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	152

Gambar 4.94 Aset Visual <i>Pop-up</i> Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	153
Gambar 4.95 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	154
Gambar 4.96 Hasil Akhir Halaman Judul Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	154
Gambar 4.97 Hasil Akhir Halaman <i>Spread</i> Pertama Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	155
Gambar 4.98 Hasil Akhir Halaman <i>Spread</i> Kedua Bab VIA <i>Oksigen Family</i> .....	155
Gambar 4.99 Sketsa Halaman Judul Bab VIIA Halogen.....	156
Gambar 4.100 Proses Digitalisasi Halaman Judul Bab VIIA Halogen.....	156
Gambar 4.101 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Pertama Bab VIIA Halogen. ....	157
Gambar 4.102 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i> Pertama Bab VIIA Halogen.....	157
Gambar 4.103 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Kedua Bab VIIA Halogen.....	158
Gambar 4.104 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i> Kedua Bab VIIA Halogen.....	158
Gambar 4.105 Aset Visual <i>Pop-up</i> Bab VIIA Halogen.....	159
Gambar 4.106 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Pertama Bab VIIA Halogen.....	159
Gambar 4.107 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Kedua Bab VIIA Halogen.....	160
Gambar 4.108 Hasil Akhir Halaman Judul Bab VIIA Halogen.....	160
Gambar 4.109 Hasil Akhir Halaman <i>Spread</i> Pertama Bab VIIA Halogen.....	161
Gambar 4.110 Hasil Akhir Halaman <i>Spread</i> Kedua Bab VIIA Halogen.....	161

Gambar 4.111 Sketsa Halaman Judul Bab VIIIA Gas Mulia. ....	162
Gambar 4.112 Proses Digitalisasi Halaman Judul Bab VIIIA Gas Mulia.....	162
Gambar 4.113 Sketsa Halaman <i>Trivia</i> Bab VIIIA Gas Mulia. ....	163
Gambar 4.114 Proses Digitalisasi Halaman <i>Trivia</i> Bab VIIIA Gas Mulia.....	163
Gambar 4.115 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Pertama Bab VIIIA Gas Mulia.....	164
Gambar 4.116 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i> Pertama Bab VIIIA Gas Mulia.....	164
Gambar 4.117 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Kedua Bab VIIIA Gas Mulia.....	165
Gambar 4.118 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i> Kedua Bab VIIIA Gas Mulia.....	165
Gambar 4.119 Sketsa Halaman <i>Spread</i> Ketiga Bab VIIIA Gas Mulia.....	166
Gambar 4.120 Proses Digitalisasi Halaman <i>Spread</i> Ketiga Bab VIIIA Gas Mulia.....	166
Gambar 4.121 Aset Visual <i>Pop-up</i> Bab VIIIA Gas Mulia. ....	167
Gambar 4.122 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Pertama Bab VIIIA Gas Mulia. ....	167
Gambar 4.123 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Kedua Bab VIIIA Gas Mulia. ....	168
Gambar 4.124 Proses Digitalisasi Kartu Tabel Unsur pada <i>Spread</i> Ketiga Bab VIIIA Gas Mulia.....	169
Gambar 4.125 Hasil Akhir Halaman Judul dan <i>Trivia</i> Bab VIIIA Gas Mulia.....	169

Gambar 4.126 Hasil Akhir Halaman <i>Spread</i> Pertama	
Bab VIIIA Gas Mulia.....	170
Gambar 4.127 Hasil Akhir Halaman <i>Spread</i> Kedua	
Bab VIIIA Gas Mulia.....	170
Gambar 4.128 Hasil Akhir Halaman <i>Spread</i> Ketiga	
Bab VIIIA Gas Mulia.....	171
Gambar 4.129 Aset Visual yang Digunakan pada Halaman Penutup.....	171
Gambar 4.130 Hasil Akhir Halaman Penutup.....	172
Gambar 4.131 Penggunaan <i>Open Card</i> pada Halaman IIA Alkali Tanah.....	173
Gambar 4.132 Penggunaan <i>V-Fold</i> pada Halaman VIIA Halogen.....	174
Gambar 4.133 Penggunaan <i>Floating Plane</i> pada Halaman VIIA Halogen. ....	174
Gambar 4.134 Penggunaan <i>Slider Card</i> pada Halaman IIA Alkali Tanah.....	175
Gambar 4.135 Penggunaan <i>Waterfall Card</i> pada Halaman VIA Oksigen Family. ....	175
Gambar 4.136 . Proses Perancangan Sampul Depan Buku dengan Memperhatikan <i>Grid</i> . ....	176
Gambar 4.137 . Proses Perancangan Kartu Tabel Unsur dengan Memperhatikan <i>Grid</i> . ....	177
Gambar 4.138 Contoh <i>Spread</i> Halaman yang Sudah Dicetak dengan Visual <i>Pop-up</i> .....	177
Gambar 4.139 Proses Perancangan <i>Instagram Feeds</i> dengan Memperhatikan <i>Grid</i> . ....	178
Gambar 4.140 Hasil Akhir <i>Instagram Feeds</i> .....	179

Gambar 4.141 Proses Perancangan <i>Instagram Story</i> dengan Memperhatikan <i>Grid</i> .....	179
Gambar 4.142 Hasil Akhir <i>Instagram Story</i> .....	179
Gambar 4.143 Proses Perancangan Poster dengan Memperhatikan <i>Grid</i> .....	180
Gambar 4.144 Hasil Akhir Poster A3.....	180
Gambar 4.145 Proses Perancangan X-Banner dengan Memperhatikan <i>Grid</i> .....	181
Gambar 4.146 Hasil Akhir X-Banner .....	181
Gambar 4.147 Proses Perancangan Sampul Depan dan Bagian Dalam <i>Hexagonal Graph Notebook</i> . ....	182
Gambar 4.148 Hasil Akhir <i>Hexagonal Graph Notebook</i> .....	183
Gambar 4.149 Proses Perancangan Tempat Pensil.....	183
Gambar 4.150 Hasil Akhir Tempat Pensil. ....	184
Gambar 4.151 Proses Perancangan <i>Keychain</i> .....	184
Gambar 4.152 Hasil Akhir <i>Keychain</i> .....	185
Gambar 4.153 Proses Perancangan <i>Totebag</i> .....	185
Gambar 4.154 Hasil Akhir <i>Totebag</i> .....	186
Gambar 4.155 Penggunaan Warna yang Kontras pada Halaman Judul VIIA Halogen. ....	187
Gambar 4.156 Penggunaan Warna Menciptakan Ritme yang Sistematis pada Diagram Kulit Atom dan Diagram Subkulit Elektron. ....	187
Gambar 4.157 Penggunaan Warna Putih pada Teks untuk Menciptakan Kontras. ....	188
Gambar 4.158 Penggunaan Visual <i>Vector</i> pada <i>Spread</i> Halaman Judul VIA Oksigen Family.....	189

Gambar 4.159 Keseimbangan antar Elemen Visual pada Halaman Judul VIIA Gas Mulia .....	189
Gambar 4.160 Penggunaan Tipografi Awal dalam Merancang Sampul Buku.....	190
Gambar 4.161 Penggunaan Tipografi setelah Melakukan Diskusi bersama Dosen Spesialis.....	191
Gambar 4.162 Penggunaan <i>Modular Grid</i> pada Keseluruhan Karya Buku.....	191
Gambar 4.163 Permainan <i>Layout</i> akan Menciptakan Keseimbangan Simetris.....	192
Gambar 4.164 Hierarki Visual serta Pembentukan Alur Membaca pada Kartu Tabel Unsur. ....	193
Gambar 4.165 <i>Layout</i> pada Halaman <i>Trivia Golongan VIIA Gas Mulia</i> Menciptakan Alur Membaca bagi Audiens. ....	193
Gambar 4.166 Repetisi pada Halaman Buku <i>Pop-up</i> , Meliputi Halaman Judul dan dilanjutkan pada Halaman Materi. ....	194
Gambar 4.167 Repetisi pada Halaman Buku <i>Pop-up</i> , Meliputi Halaman Judul dan dilanjutkan pada Halaman Materi. ....	195
Gambar 4.168 <i>Waterfall Card</i> pada Halaman Oksigen pada golongan VIA <i>Oksigen Family</i> .....	196
Gambar 4.169 Penggunaan “Jargon” pada Halaman Golongan VIA <i>Oksigen Family</i> untuk Mempermudah Siswa Menghafalkan Urutan Unsur Kimia. ....	197
Gambar 4.170 Kartu Tabel Unsur yang Menerapkan Hierarki Visual untuk Memudahkan Audiens Membaca Informasi pada Kartu. ....	197
Gambar 4.171 <i>Spread</i> Halaman Tabel Unsur Periodik Golongan A Menggunakan Prinsip Keseimbangan Simetris	

untuk Membagi Tabel pada <i>Spread</i> .....	198
Gambar 4.172 Sampul Buku .....	198
Gambar 4.173 Penggunaan <i>Typeface Sans Serif</i> pada Sampul Buku Memudahkan Audiens untuk Membaca.....	199
Gambar 4.174 Penggunaan Warna Krem pada Sampul Buku Memberikan Empasis Pada Visual Keranjang Belanja agar Mencolok....	200
Gambar 4.175 <i>Instagram Feeds</i> .....	201
Gambar 4.176 <i>Instagram Story</i> .....	201
Gambar 4.177 Poster.....	202
Gambar 4.178 X-Banner.....	203
Gambar 4.179 <i>Hexagonal Graph Notebook</i> .....	203
Gambar 4.180 Tempat Pensil.....	204
Gambar 4.181 <i>Keychain</i> .....	205
Gambar 4.182 <i>Totebag</i> .....	205



## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN A : DATA KUISIONER

LAMPIRAN B : TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN BAPAK THOMAS WICAHYONO

LAMPIRAN C : TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN CATALINA EVA MELLIASARI

LAMPIRAN D : TRANSKRIP WAWANCARA DENGAN JERIKHO RUBEN RAHMANI

LAMPIRAN E : FORM BIMBINGAN

LAMPIRAN F : HASIL TURNITIN



XXX

Perancangan Buku Pop-up..., Amelia Adriani, Universitas Multimedia Nusantara