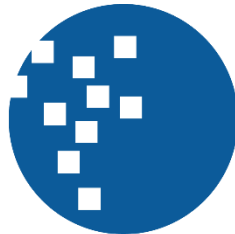


**PERANCANGAN *BEACH CLUB* ANCOL DENGAN KONSEP
DESAIN BIOFILIK**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Fulviana Martha

00000027832

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PERANCANGAN *BEACH CLUB* ANCOL DENGAN KONSEP
DESAIN BIOFILIK**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Arsitektur

Fulviana Martha

00000027832

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fulviana Martha

Nomor Induk Mahasiswa : 00000027832

Program studi : Arsitektur

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN *BEACH CLUB* ANCOL DENGAN KONSEP DESAIN BIOFILIK

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2022



Fulviana Martha

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul
**PERANCANGAN *BEACH CLUB* ANCOL DENGAN KONSEP
DESAIN BIOFILIK**

Oleh

Nama : Fulviana Martha
NIM : 00000027832
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 28 Juni 2022

Pembimbing



Gierlang Bhakti, S.T., M.Sc.

031901930/ 067349

Ketua Program Studi Arsitektur

Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.

0428128602/038053

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *BEACH CLUB* ANCOL DENGAN KONSEP DESAIN BIOFILIK

Oleh

Nama : Fulviana Martha
NIM : 00000027832
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 16 Juni 2022

Pukul 13.00 s.d 13.45 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars
0308039301/054462

Penguji



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.
0324107003/066170

Pembimbing



Gierlang Bhakti, S.T., M.Sc.
031901930/ 067349

Ketua Program Studi Arsitektur

Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.

0428128602/038053

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fulviana Martha
NIM : 00000027832
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Seni dan Desain
JenisKarya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN *BEACH CLUB* ANCOL DENGAN KONSEP DESAIN
BIOFILIK

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 Juni 2022

Yang menyatakan,



Fulviana Martha

UNIVERSITA
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul Perancangan *Beach Club* Ancol Dengan Konsep Desain Biofilik dengan baik pada waktu yang telah ditentukan. Penulis tertarik untuk mengambil topik ini karena melihat perkotaan yang terus maju dan kelestarian alam semakin tergeser dengan kemajuan suatu daerah. Penulis berharap dengan penelitian mengenai Desain Biofilik mampu menyadarkan beberapa pihak yang membaca bahwa menjaga kelestarian alam itu sangat penting. Dengan begitu, penulis juga berharap bahwa Desain Biofilik dapat dipelajari lebih lanjut dan diterapkan pada suatu bangunan atau kota.

Ketika mengerjakan penulisan Laporan Skripsi dan tahapan perancangan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari banyak pihak. Tanpa adanya bantuan-bantuan tersebut, penulis tidak mungkin mampu menyelesaikan Laporan Skripsi dan Tugas Akhir ini tepat waktu. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam bentuk apapun, yaitu kepada:

1. Tuhan YME, atas berkat dan karunia serta kekuatan yang diberikan, penulis mampu menyelesaikan revisi dan tugas yang diberikan tepat waktu.
2. Ibu Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Gierlang Bhakti, S.T., M.Sc., selaku dosen pembimbing dari Seminar hingga Skripsi yang telah membimbing penulis dari awal sampai penyelesaian.

4. Papa, Mama, dan Ci Ika, selaku keluarga yang selalu membantu, membimbing, serta memberikan dukungan dalam bentuk apapun hingga penulisan laporan ini selesai.
5. Hizkia Natanael, selaku pacar yang selalu memberikan dukungan dan menemani dalam waktu sulit pengerjaan laporan ini.
6. Dhea, Linda, dan Tiffany, selaku teman-teman yang sama-sama berjuang dan menyemangati.
7. Sulviana, selaku teman yang selalu mendukung dan menanyakan kabar penulis.
8. Valeria, selaku teman sesama Arsitektur beda kampus yang selalu mendukung dan menemani pengerjaan tugas penulis.
9. Teman-teman lainnya yang sama-sama berjuang dan menyemangati penulis.

Penulis sadar bahwa penulisan Laporan Seminar ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kata sempurna karena kurangnya pengalaman serta pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Sehingga, penulis ingin meminta maaf sebesar-besarnya apabila terdapat kesalahan yang dapat menyinggung satu atau dua pihak. Apabila ada kritik dan saran, penulis akan menerima dengan senang hati.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak dan semoga Tuhan Yang Maha Esa membalaskan kebaikan dari semua pihak. Penulis juga berharap agar Laporan Skripsi ini dapat berguna untuk pihak-pihak yang membutuhkan ke depannya.

Tangerang, 28 Juni 2022



Fulviana Martha

PERANCANGAN *BEACH CLUB* ANCOL DENGAN KONSEP DESAIN BIOFILIK

Fulviana Martha

ABSTRAK

Sebagai negara kepulauan, Indonesia memiliki garis pantai terpanjang kedua, yaitu sekitar 99.093 km. Dengan potensi tersebut, wisata pantai dapat dikembangkan untuk menjadi objek wisata utama. Ancol, merupakan objek wisata utama di utara Jakarta, dikenal dengan beragam atraksinya. Lokasinya yang strategis di garis pantai Jakarta cocok untuk menjadi wisata pantai. Tugas akhir ini mengusulkan *beach club* untuk menarik pengunjung dan mempromosikan kegiatan baru di Ancol. Pendekatan Desain Biofilik digunakan untuk mengoptimalkan pemandangan, sinar matahari, angin, dan fitur alam lainnya dalam desain bangunan. Fitur lingkungan menjadi pertimbangan utama dalam mengembangkan fasad dan penataan ruang pada bangunan. Fungsi publik yang meliputi restoran, *café*, *food court*, *co-working space*, galeri pameran, dan auditorium diperkenalkan untuk menarik minat pengunjung untuk berkumpul dan memulihkan keramaian di lokasi masing-masing. Desain akhir menunjukkan nuansa alam pada fasad bangunan sekaligus mengurangi kebutuhan akan pendinginan dan pencahayaan buatan.

Kata kunci: *Beach Club*, Desain Biofilik, Wisata Pesisir

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DESIGN OF ANCOL BEACH CLUB WITH BIOPHILIC DESIGN ATTRIBUTES

Fulviana Martha

ABSTRACT

As an archipelagic country, Indonesia has the second longest coastline of about 99,093 km. With this potential, coastal tourism can be developed in major tourist attraction. Ancol, a major tourist attraction in the north of Jakarta, was known for its extensive range of attractions. Its strategic location in the coastline of Jakarta is suitable for coastal tourism. This final project proposes beach club to attract visitors and promote new activities in Ancol. Biophilic design approach is used to optimize views, sun, wind, and other natural features in the design of the buildings. Environmental features become the main consideration in developing the facade and spatial arrangement in the building. Public functions that include restaurants, cafe, food court, coworking space, exhibition gallery, and auditorium are introduced to capture visitors interest to gather and restore crowds in the respective site. The final design demonstrates senses of nature in the building facade while reduce the needs for artificial cooling and lighting.

Keywords: *Beach Club, Biophilic Design, Coastal Tourism*

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

PERANCANGAN <i>BEACH CLUB</i> ANCOL DENGAN KONSEP DESAIN BIOFILIK	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Wisata Pesisir.....	10
2.1.2 <i>Beach Club</i>	11
2.1.3 Desain Biofilik.....	11
2.1.4 Elemen-elemen pada Desain Biofilik	12
2.1.5 Elemen-elemen pada Desain Biofilik <i>Environmental Features</i>	13
2.2 Studi Tipologi dan Besaran Ruang.....	17
2.2.1 Analisis Preseden Beton Hala Water Front Center Proposal	18
2.2.2 Studi Besaran Ruang Melalui Buku Data Arsitek	20

BAB III	24
METODE PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Metode Pengambilan Data	25
3.3 Analisis Data	26
BAB IV	27
ANALISIS DATA	27
4.1 Data Observasi	27
4.2 Analisis Data	40
BAB V	59
KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Besaran Ruang Lobby. (2022).	48
Tabel 4. 2. Besaran Ruang Plaza. (2022).	49
Tabel 4. 3. Besaran Ruang Exhibition Hall. (2022).	49
Tabel 4. 4. Besaran Ruang Co-working Space. (2022).	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Peta Kawasan dan Lokasi Tapak. (2022).....	4
Gambar 1. 2. Isu Tapak. (2022).	5
Gambar 1. 3. Acara di Pantai Ancol. (2019).....	5
Gambar 1. 4. Regulasi dan Batasan Tapak. (2022).....	6
Gambar 1. 5. Perkiraan Tinggi Bangunan Berdasarkan Regulasi. (2022).	7
Gambar 1. 6. Batasan Area Tapak Ancol. (2022).....	9
Gambar 2. 1. Render Eksterior Preseden. (2011).....	18
Gambar 2. 2. <i>Masterplan</i> Preseden. (2022).	19
Gambar 2. 3. Studi Besaran Ruang Preseden. (2022).....	19
Gambar 2. 4. Perhitungan Luas Ruang Teater. (2003).	21
Gambar 2. 5. Luas Area Tempat Duduk Restoran. (2003).	21
Gambar 2. 6. Perhitungan Luas Meja Kantor per Orang. (2003).....	22
Gambar 4. 1. Akses Tol Pluit. (2022).	27
Gambar 4. 2. Akses Tol Kuningan. (2022).	28
Gambar 4. 3. Zonasi Ancol. (2022).....	29
Gambar 4. 4. Konteks Tapak Ancol. (2022).	30
Gambar 4. 5. Akses Pintu Keluar-Masuk Ancol. (2022).	31
Gambar 4. 6. Daftar Harga Tiket Masuk Ancol. (2022).	31
Gambar 4. 7. Konteks Tapak dan Titik Keramaian. (2022).....	32
Gambar 4. 8. Kegiatan di Sekitar Pantai. (2022).	32
Gambar 4. 9. Nature. (2022).	33
Gambar 4. 10. Man-Made Features. (2022).....	34
Gambar 4. 11. Circulation. (2022).....	35
Gambar 4. 12. Area Trotoar. (2022).	35
Gambar 4. 13. <i>View</i> . (2022).	36
Gambar 4. 14. Noise. (2022).....	37
Gambar 4. 15. Sun Path dan Wind Rose. (2022).	38
Gambar 4. 16. Jenis Pengunjung Ancol. (2022).	39
Gambar 4. 17. Analisis Arah Sinar Matahari. (2022).	40
Gambar 4. 18. Analisis Arah Angin. (2022).	41
Gambar 4. 19. Analisis Arah Bukaannya Rancangan. (2022).	42
Gambar 4. 20. Analisis Vegetasi. (2022).	43
Gambar 4. 21. Analisis Peletakkan Fasad. (2022).	44
Gambar 4. 22. Saran Alternatif Sirkulasi Kendaraan pada Tapak. (2022).	45
Gambar 4. 23. Aktivitas Bermain di Pinggir Pantai. (2022).....	46
Gambar 4. 24. Proses Pengembangan Denah Rancangan. (2022).	46

Gambar 4. 25. Usulan Program Ruang Pertama. (2022).....	47
Gambar 4. 26. Site Plan. (2022).....	51
Gambar 4. 27. Aksonometri Struktur. (2022).	52
Gambar 4. 28. Utilitas Air Bersih. (2022).....	53
Gambar 4. 29. Utilitas Air Bekas dan Air Kotor. (2022).....	54
Gambar 4. 30. Utilitas Air Hujan. (2022).	55
Gambar 4. 31. Utilitas Elektrikal. (2022).....	56
Gambar 4. 32. Render Perspektif Area Plaza. (2022).....	57
Gambar 4. 33. Detail Fasad. (2022).	58



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: TURNITIN	xviii
LAMPIRAN B: FORM BIMBINGAN.....	xix
LAMPIRAN C: MAKET	xxi
LAMPIRAN D: GAMBAR KERJA.....	xxii



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA