

**PERANCANGAN BUKU INFORMASI  
PENGENALAN SEPUTAR KELAINAN KONGENITAL  
BAGI IBU USIA 22-35 TAHUN DI PULAU JAWA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Bernadette Crissantha Sanjaya**

**0000028003**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

**PERANCANGAN BUKU INFORMASI  
PENGENALAN SEPUTAR KELAINAN KONGENITAL  
BAGI IBU USIA 22-35 TAHUN DI PULAU JAWA**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Bernadette Crissantha Sanjaya**

**0000028003**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Bernadette Crissantha Sanjaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028003

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU INFORMASI  
PENGENALAN SEPUTAR KELAINAN KONGENITAL  
BAGI IBU USIA 22-35 TAHUN DI PULAU JAWA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2022



Bernadette Crissantha Sanjaya

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU INFORMASI  
PENGENALAN SEPUTAR KELAINAN KONGENITAL  
BAGI IBU USIA 22-35 TAHUN DI PULAU JAWA**

Oleh

Nama : Bernadette Crissantha Sanjaya

NIM : 00000028003

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 15 Juni 2022

Pukul 09.45 s.d 10.30 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Edo Tirtadarma, M.Ds.  
0324128506/E071279

Penguji



Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.  
0324087506/E023899

Pembimbing



Ardiles Akyuwen, S.Sn., M.Ds.  
0323067804/E067811

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/E043487

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bernadette Crissantha Sanjaya

NIM : 00000028003

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi~~/Tugas Akhir (\*coret yang tidak perlu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

### **PERANCANGAN BUKU INFORMASI**

### **PENGENALAN SEPUTAR KELAINAN KONGENITAL**

### **BAGI IBU USIA 22-35 TAHUN DI PULAU JAWA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 29 Juni 2022

Yang menyatakan,



Bernadette Crissantha Sanjaya

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Mahan Esa sehingga laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku Informasi Pengenalan Seputar Kelainan Kongenital bagi Ibu Usia 22-35 Tahun di Pulau Jawa” ini dapat terselesaikan dengan baik. Alasan penulis mengambil topik ini dikarenakan ketertarikan penulis mempelajari hal-hal baru. Selain itu, topik ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang dan penulis sendiri di kemudian hari.

Kelainan kongenital atau kelainan bawaan yang merupakan manifestasi sejak bayi masih berada di dalam kandungan dapat disebabkan oleh berbagai macam faktor, baik genetik maupun non genetik. Konon, orang tua yang memiliki bayi dengan kelainan kongenital merasa malu dan harus mengeluarkan biaya lebih untuk perawatan bayinya. Di negara berkembang sendiri, khususnya Indonesia, kelainan kongenital menjadi penyebab kematian neonatal tertinggi ketiga, dengan kasus terbanyak berada di pulau Jawa. Meskipun sebenarnya kelainan kongenital dapat dicegah sejak dini, di Indonesia sendiri informasi seputar kelainan kongenital masih belum banyak ditemukan selain dari buku ajar yang banyak menggunakan istilah medis dan situs-situs di internet yang memaparkan informasi yang berbeda-beda. Maka dari itu, dibuatlah media berupa buku yang menggunakan ilustrasi sebagai penyampai informasi agar lebih menarik dan mudah dipahami oleh audiens.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir yang telah penulis jalani ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ardiles Akyuwen, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.

5. Keluarga yang telah memberikan bantuan dan dukungan dari segi material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Felicia, Valerie, Althea, Natasha, Rosi, dan teman-teman seperjuangan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu, sebagai tempat penulis mencurahkan segala keluh kesah, memberikan segala saran, masukan yang sangat bermanfaat, serta dukungan secara mental kepada penulis.

Selama proses penyusunan ini, penulis mendapatkan banyak ilmunan informasi seputar kelainan kongenital, termasuk faktor risiko dan pencegahannya. Perancangan Tugas Akhir ini diharapkan dapat membantu memberikan informasi bagi ibu hamil maupun yang sedang berencana hamil mengenai pengenalan seputar kelainan kongenital sehingga dapat menghindainya dengan persiapan kehamilan yang baik.

Tangerang, 16 Juni 2022



Bernadette Crissantha Sanjaya

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**PERANCANGAN BUKU INFORMASI**  
**PENGENALAN SEPUTAR KELAINAN KONGENITAL**  
**BAGI IBU USIA 22-35 TAHUN DI PULAU JAWA**

Bernadette Crissantha Sanjaya

**ABSTRAK**

Kelainan kongenital merupakan kelainan yang terjadi pada bayi sejak masih di dalam kandungan. Selain menjadi penyebab kematian neonatal, dampak dari kelainan kongenital dapat dirasakan oleh orang tua, di mana mereka akan merasa malu dan harus mengeluarkan biaya lebih untuk melakukan perawatan. Kelainan kongenital sebenarnya dapat dicegah sedari dini, baik sebelum maupun saat hamil, namun di Indonesia sendiri informasi seputar kelainan kongenital masih minim. Dalam melakukan perancangan seputar buku informasi berbasis ilustrasi seputar kelainan kongenital, dilakukan pengumpulan data dengan menyebarkan kuesioner, melakukan wawancara dengan dokter spesialis OBGYN, ibu hamil, dan ilustrator buku bertema kehamilan, serta melakukan studi eksisting dan studi referensi. Dari hasil penelitian diketahui bahwa pengetahuan seorang ibu terkait kelainan kongenital masih belum cukup mendalam, diikuti dengan buku-buku yang menginformasikan tentang kelainan kongenital yang masih belum banyak beredar. Kelainan kongenital yang dipicu oleh berbagai macam faktor dapat dicegah melalui pemberian edukasi yang baik bagi orang tua terutama ibu.

**Kata kunci:** kelainan kongenital, bayi, ibu, buku informasi

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



# DESIGNING INFORMATION BOOK ON RECOGNITION

## ABOUT CONGENITAL ABNORMALITIES

### FOR MOTHERS AGED 22-35 IN JAVA

Bernadette Crissantha Sanjaya

#### **ABSTRACT**

*Congenital abnormalities are the occur in babies since they are still in the womb. In addition to being a cause of neonatal death, the impact of congenital abnormalities can be felt by parents, where they will feel embarrassed and have to pay more for treatment. Congenital abnormalities can actually be prevented from an early age, both before and during pregnancy, but in Indonesia alone, information about congenital abnormalities is still minimal. In designing an illustration-based information book about congenital disorders, data was collected by distributing questionnaires, conducting interviews with OBGYN specialists, pregnant women, and illustrators of books on pregnancy themes, as well as conducting existing studies and reference studies. From the results of the study, it is known that the knowledge of a mother regarding congenital disorders is still not deep enough, followed by books that inform about congenital disorders which are still not widely circulated. Congenital disorders triggered by various factors can be prevented by providing good education for parents, especially mothers.*

**Keywords:** *congenital abnormalities, baby, mother, information book*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Tugas Akhir .....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1 Desain Grafis .....	6
2.1.1 Elemen Desain .....	6
2.1.2 Prinsip Desain .....	12
2.1.3 Tipografi .....	14
2.1.4 <i>Grid</i> .....	21
2.1.5 <i>Layout</i> .....	23
2.1.6 Ilustrasi .....	24
2.2 Buku .....	27
2.2.1 Jenis Buku .....	28
2.2.2 Komponen Buku .....	29
2.2.3 Sampul .....	30
2.2.4 Teknik Cetak .....	32
2.2.5 Jilid .....	34

2.3	<b>Kelainan Kongenital</b> .....	35
2.3.1	<b>Faktor Risiko Pemicu Kelainan Kongenital</b> .....	36
2.3.2	<b>Deteksi Kelainan Kongenital</b> .....	37
2.3.3	<b>Jenis Kelainan Kongenital</b> .....	37
2.3.4	<b>Pencegahan Kelainan Kongenital</b> .....	38
2.3.5	<b>Pengobatan Kelainan Kongenital</b> .....	39
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN</b> .....		40
3.1	<b>Metodologi Pengumpulan Data</b> .....	40
3.1.1	<b>Wawancara</b> .....	40
3.1.2	<b>Kuesioner</b> .....	47
3.1.3	<b>Studi Eksisting</b> .....	56
3.1.4	<b>Studi Referensi</b> .....	61
3.2	<b>Metodologi Perancangan</b> .....	67
3.2.1	<b>Metodologi Perancangan Desain</b> .....	67
3.2.2	<b>Metodologi Perancangan Buku</b> .....	68
<b>BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN</b> .....		69
4.1	<b>Strategi Perancangan</b> .....	69
4.1.1	<i>Conception</i> .....	69
4.1.2	<i>Design</i> .....	80
4.1.3	<i>Implementation</i> .....	101
4.2	<b>Analisis Perancangan</b> .....	116
4.2.1	<b>Analisis Media Utama</b> .....	116
4.2.2	<b>Analisis Cover Buku</b> .....	116
4.2.3	<b>Analisis Tipografi</b> .....	118
4.2.4	<b>Analisis Warna</b> .....	119
4.2.5	<b>Analisis Elemen Pendukung Visual</b> .....	120
4.2.6	<b>Analisis Ilustrasi</b> .....	120
4.2.7	<b>Analisis Layout</b> .....	122
4.2.8	<b>Analisis Media Pendukung</b> .....	123
4.3	<b>Budgeting</b> .....	137
4.3.1	<b>Media Utama</b> .....	137
4.3.2	<b>Media Pendukung</b> .....	140
4.3.3	<b>Merchandise</b> .....	140
4.3.4	<b>Gimmick</b> .....	142

4.3.5 Penjualan Buku .....	143
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	145
5.1 Simpulan .....	145
5.2 Saran .....	146
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xvii
<b>LAMPIRAN</b> .....	xxi



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi Buku Asuhan Keperawatan pada Anak dengan Kelainan Kongenital .....	57
Tabel 3.2 SWOT Buku Asuhan Keperawatan pada Anak dengan Kelainan Kongenital .....	58
Tabel 3.3 Spesifikasi Buku Sayangi Janin Anda! .....	59
Tabel 3.4 SWOT Buku Sayangi Janin Anda! .....	60
Tabel 3.5 SWOT Buku Promil tanpa Galau .....	63
Tabel 3.6 SWOT Buku Hari-hari Bumil .....	66
Tabel 4.1 Pemetaan Konten Buku .....	73
Tabel 4.2 Alur Konten Buku .....	75
Tabel 4.3 Alternatif <i>Font</i> .....	81
Tabel 4.4 Proses Perancangan Elemen Pendukung Visual .....	84
Tabel 4.5 Proses Perancangan Ilustrasi .....	88
Tabel 4.6 Biaya Pracetak Buku .....	137
Tabel 4.7 Biaya Cetak Buku .....	138
Tabel 4.8 Biaya Produksi Media Pendukung .....	140
Tabel 4.9 Biaya Produksi <i>Merchandise</i> .....	141
Tabel 4.10 Biaya Produksi <i>Gimmick</i> .....	142
Tabel 4.11 Harga Satuan Penjualan Buku .....	143

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penerapan Garis.....	7
Gambar 2.2 Penerapan Bentuk.....	7
Gambar 2.3 Penerapan Warna.....	8
Gambar 2.4 Warna Aditif.....	8
Gambar 2.5 Warna Subtraktif .....	9
Gambar 2.6 <i>Tactile Textures</i> .....	11
Gambar 2.7 <i>Visual textures</i> .....	12
Gambar 2.8 Penerapan Keseimbangan .....	13
Gambar 2.9 Penerapan Hierarki Visual dan <i>Emphasis</i> .....	13
Gambar 2.10 Penerapan Irama .....	14
Gambar 2.11 Anatomi Huruf .....	15
Gambar 2.12 <i>Old Style/Humanist Typeface</i> .....	17
Gambar 2.13 <i>Transitional Typeface</i> .....	17
Gambar 2.14 <i>Modern Typeface</i> .....	18
Gambar 2.15 <i>Slab Serif Typeface</i> .....	18
Gambar 2.16 <i>Sans Serif Typeface</i> .....	19
Gambar 2.17 <i>Balcletter Typeface</i> .....	19
Gambar 2.18 <i>Script Typeface</i> .....	20
Gambar 2.19 <i>Display Typeface</i> .....	20
Gambar 2.20 Penerapan <i>Single-column Grid</i> .....	22
Gambar 2.21 Penerapan <i>Multicolumn Grid</i> .....	22
Gambar 2.22 Penerapan <i>Modular Grid</i> .....	23
Gambar 2.23 Penggayaan Konseptual .....	26
Gambar 2.24 <i>Hyperralism</i> .....	26
Gambar 2.25 <i>Stylised Realism</i> .....	27
Gambar 2.26 <i>Sequential Imagery</i> .....	27
Gambar 2.27 <i>All Type Cover</i> .....	31
Gambar 2.28 <i>Type Driven Cover</i> .....	31
Gambar 2.29 <i>Image Driven Cover</i> .....	32
Gambar 2.30 <i>Visual-verbal Synergy Cover</i> .....	32
Gambar 3.1 Wawancara dengan Dokter Spesialis OBGYN.....	41
Gambar 3.2 Wawancara dengan Ibu Hamil .....	43
Gambar 3.3 Wawancara dengan Ilustrator Buku Bertema Kehamilan .....	45
Gambar 3.4 Hasil Kuesioner 1 .....	48
Gambar 3.5 Hasil Kuesioner 2 .....	49
Gambar 3.6 Hasil Kuesioner 3 .....	49
Gambar 3.7 Hasil Kuesioner 4 .....	49
Gambar 3.8 Hasil Kuesioner 5 .....	50
Gambar 3.9 Hasil Kuesioner 6 .....	50
Gambar 3.10 Hasil Kuesioner 7 .....	51
Gambar 3.11 Hasil Kuesioner 8 .....	51

Gambar 3.12 Hasil Kuesioner 9 .....	51
Gambar 3.13 Hasil Kuesioner 10 .....	52
Gambar 3.14 Hasil Kuesioner 11 .....	52
Gambar 3.15 Hasil Kuesioner 12 .....	53
Gambar 3.16 Hasil Kuesioner 13 .....	53
Gambar 3.17 Hasil Kuesioner 14 .....	53
Gambar 3.18 Hasil Kuesioner 15 .....	54
Gambar 3.19 Hasil Kuesioner 16 .....	54
Gambar 3.20 Hasil Kuesioner 17 .....	55
Gambar 3.21 Hasil Kuesioner 18 .....	55
Gambar 3.22 Hasil Kuesioner 19 .....	55
Gambar 3.22 <i>Cover</i> Buku Promil tanpa Galau .....	62
Gambar 3.23 Isi Buku Promil tanpa Galau 1 .....	62
Gambar 3.24 Isi Buku Promil tanpa Galau 2 .....	63
Gambar 3.25 Isi Buku Promil tanpa Galau 3 .....	63
Gambar 3.26 <i>Cover</i> Buku Hari-Hari Bumil .....	64
Gambar 3.27 Isi Buku Hari-Hari Bumil 1 .....	65
Gambar 3.28 Isi Buku Hari-Hari Bumil 2 .....	65
Gambar 3.29 Isi Buku Hari-Hari Bumil 3 .....	65
Gambar 4.1 <i>Mindmapping</i> .....	70
Gambar 4.2 Pemetaan Kata Kunci .....	71
Gambar 4.3 <i>Moodboard</i> .....	72
Gambar 4.4 <i>Kateren</i> Buku .....	79
Gambar 4.5 <i>Flat Plan</i> Buku .....	80
Gambar 4.6 <i>Font</i> Terpilih .....	82
Gambar 4.7 <i>Color Palette</i> .....	83
Gambar 4.8 Contoh <i>Planner Book</i> .....	84
Gambar 4.9 Gaya Ilustrasi Ni de Andrade .....	87
Gambar 4.10 Gaya Ilustrasi Kartika Gelahara dan Lingga Rahadian .....	87
Gambar 4.11 Proses Penerapan <i>Modular Grid</i> .....	90
Gambar 4.12 Proses Penerapan <i>Multicolumn Grid</i> .....	92
Gambar 4.13 Proses Penerapan <i>Single-column Grid</i> .....	93
Gambar 4.14 Tampilan Keseluruhan <i>Layout</i> Buku .....	96
Gambar 4.15 Alternatif Sketsa Perancangan Visual Judul Buku .....	97
Gambar 4.16 Hasil Perancangan Visual Judul Buku .....	97
Gambar 4.17 Alternatif Komposisi Visual Judul Buku .....	98
Gambar 4.18 Sketsa Perancangan <i>Cover</i> Buku .....	98
Gambar 4.19 Proses Perancangan <i>Cover</i> Buku .....	100
Gambar 4.20 Hasil Perancangan Media Utama Buku .....	101
Gambar 4.21 Proses Perancangan <i>X-banner</i> .....	102
Gambar 4.22 Proses Perancangan Poster Digital .....	103
Gambar 4.23 Proses Perancangan Instagram <i>Feeds</i> .....	105
Gambar 4.24 Proses Perancangan <i>Bingo Games</i> pada Instagram <i>Story</i> .....	106

Gambar 4.25 Sketsa Perancangan <i>AR effects</i> pada Instagram Story.....	106
Gambar 4.26 Hasil Perancangan <i>AR effects</i> .....	107
Gambar 4.27 Hasil Penerapan <i>AR effects</i> pada Instagram Story.....	107
Gambar 4.28 Proses Perancangan Facebook <i>Profile Cover</i> .....	108
Gambar 4.29 Proses Perancangan Facebook <i>Post</i> .....	109
Gambar 4.30 Proses Perancangan Visual Bantal .....	110
Gambar 4.31 Proses Perancangan Visual <i>Mug</i> .....	110
Gambar 4.32 Sketsa Perancangan Visual <i>Notebook</i> .....	111
Gambar 4.33 Hasil Perancangan Visual <i>Notebook</i> .....	112
Gambar 4.34 Hasil Perancangan Visual Pulpen .....	112
Gambar 4.35 Hasil Perancangan Visual <i>Tote Bag</i> .....	113
Gambar 4.36 Hasil Perancangan Visual <i>Pouch</i> .....	113
Gambar 4.37 Hasil Perancangan Visual <i>T-shirt</i> .....	114
Gambar 4.38 Hasil Perancangan Visual Pembatas Buku .....	115
Gambar 4.39 Hasil Perancangan Visual <i>Sticky Notes</i> .....	115
Gambar 4.40 <i>Mockup</i> Buku .....	117
Gambar 4.41 Penerapan <i>Font</i> pada Buku .....	118
Gambar 4.42 Penerapan Warna Utama (Primer) pada Buku .....	119
Gambar 4.43 Penerapan Warna Pendukung (Sekunder) pada Buku .....	119
Gambar 4.44 Penerapan Elemen Pendukung Visual pada Buku .....	120
Gambar 4.45 Penerapan Ilustrasi pada Buku .....	121
Gambar 4.46 Penerapan Gestur pada Ilustrasi .....	121
Gambar 4.47 Penerapan <i>Layout</i> dan Alur Baca pada Buku.....	122
Gambar 4.48 <i>Mockup X-banner</i> .....	124
Gambar 4.49 <i>Mockup</i> Poster Digital.....	125
Gambar 4.50 <i>Mockup</i> Instagram <i>Feeds</i> .....	126
Gambar 4.51 <i>Mockup</i> Instagram Story ( <i>Bingo Games</i> ) .....	127
Gambar 4.52 <i>Mockup</i> Instagram Story ( <i>AR effects-Quiz</i> ).....	128
Gambar 4.53 <i>Mockup</i> Facebook <i>Profile Cover</i> .....	128
Gambar 4.54 <i>Mockup</i> Facebook <i>Post</i> .....	129
Gambar 4.55 <i>Mockup</i> Bantal.....	130
Gambar 4.56 <i>Mockup</i> <i>Mug</i> .....	131
Gambar 4.57 <i>Mockup</i> <i>Notebook</i> .....	132
Gambar 4.58 <i>Mockup</i> Pulpen.....	132
Gambar 4.59 <i>Mockup</i> <i>Tote Bag</i> .....	133
Gambar 4.60 <i>Mockup</i> <i>Pouch</i> .....	134
Gambar 4.61 <i>Mockup</i> <i>T-shirt</i> .....	135
Gambar 4.62 <i>Mockup</i> Pembatas Buku .....	136
Gambar 4.63 <i>Mockup</i> <i>Sticky Notes</i> .....	136



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Lembar Bimbingan .....	xxi
Lampiran B Transkrip Wawancara dengan Dokter Spesialis OBGYN .....	xxiii
Lampiran C Transkrip Wawancara dengan Ibu Hamil .....	xxvi
Lampiran D Transkrip Wawancara dengan Ilustrator Buku Bertema Kehamilan .....	xxix
Lampiran E Hasil Kuesioner .....	xxxii
Lampiran F Hasil Pengecekan Turnitin .....	xxxvi

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA