

## BAB V

### SIMPULAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Program dokumenter televisi pada episode 1 berjudul “Melawan Isu Gender di ruang kerja” berdurasi 60 menit tayang di *Suara.com* pada Kamis, 16 Juni 2022 pukul 09.00 WIB. Pesan yang diberikan kepada penonton, yakni ketidakadilan gender menimbulkan motivasi pada diri karena hasil yang diperoleh, tidak akan tertutupu dengan perjuangan yang ditempuh. Kemudian, video tersebut juga mengandung pesan suatu impian besar tidak pernah datang dengan mudah tanpa ada kerja keras serta pengorbanan.

Penelitian yang sudah tercantum pada bab 1 mengatakan bahwa hambatan belum meratanya kesetaraan gender di kalangan pekerjaan karena adanya stereotip dalam masyarakat. Hal itu benar terjadi dalam dokumenter narasumber mengalami kekerasan lisan ketika mereka memilih langkah yang berbeda seperti perempuan bekerja di ranah laki-laki, sedangkan laki-laki bekerja di ranah perempuan.

Proses pembuatan ini mulai dari praproduksi, produksi, pascaproduksi yang telah ditelusuri pada bab 2 dan pengajaran praktek dari mata pelajaran universitas Multimedia Nusantara dapat berjalan dengan baik serta pekerjaan lebih terstruktur. Namun, kendala yang dihadapi karena kemampuan penulis terbatas hanya mengetahui dasarnya menjadi videografer, desain grafis, dan editor sehingga perlu

bekerja sama dengan orang lain agar lebih paham. Selain itu, sedikitnya biaya produksi sehingga perlu meminjam peralatan produksi kepada orang terdekat.

## 5.2 Saran

Saran untuk Universitas Multimedia Nusantara, lebih memudahkan peraturan meminjam peralatan produksi seperti lighting, kamera, baterai. Misalkan bisa di pesan dalam jangka waktu satu hari sebelum *shooting* sehingga tidak perlu menunggu waktu 5 hari untuk bisa mengambil barang. Hal ini dikarenakan jadwal narasumber yang suka berubah-ubah dan tidak bisa diprediksikan cuaca atau lokasi sehingga bisa di percepat atau di undur tanggal *shooting*

Saran untuk pembuat dokumenter, membuat jadwal produksi dihitung secara cepat. Misalkan tahap pascaproduksi dilakukan pada 8 Juni 2022. Dengan begitu, dimajukan menjadi 3 Juni 2022 agar saat terjadi masalah yang tidak diinginkan seperti hardisk tidak terbaca, narasumber membatalkan *shooting* secara mendadak, dan kondisi tidak bisa melakukan *shooting* karena hujan membuat *noise* dalam audio telalu mengganggu. Permasalahan itu dapat teratasi dengan waktu yang cukup, pengerjaan tidak buru-buru, tepat waktu, dan hasil tetap maksimal.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A