

DAFTAR PUSTAKA

- Agnes, T. (2017, August). *Stereotip Masyarakat Jadi Alasan Minimnya Penari balet Pria*. detikhot. Retrieved June 24, 2022, from <https://hot.detik.com/art/d-3614476/stereotip-masyarakat-jadi-alasan-minimnya-penari-balet-pria>
- Alamsyah, I. E. (2018, October 18). *Diskriminasi Dapat Merusak Kesehatan fisik perempuan*. Republika Online. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.republika.co.id/berita/pgt3pd349/diskriminasi-dapat-merusak-kesehatan-fisik-perempuan>.
- Andriagus, R. T. (2017). Sistem Pendukung Keputusan Untuk Menentukan Kualitas Stasiun Televisi Sebagai Konsumsi Terbaik Bagi Masyarakat Dengan Menggunakan Metode AHP. *Jurnal Teknologi Informasi*, 1(1), 68–73. <https://doi.org/http://www.jurnal.una.ac.id/index.php/jurti/article/view/45/42>
- Andriani, D. (2021, April 7). *Ini Hambatan Yang Kerap Dihadapi Perempuan di tempat kerja: Lifestyle*. Bisnis.com. Retrieved March 1, 2022, from <https://lifestyle.bisnis.com/read/20210407/219/1377873/ini-hambatan-yang-kerap-dihadapi-perempuan-di-tempat-kerja>
- Anatman Pictures. (2019). *Kepalan Asa*. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=SD2uSFj8UvE&t=49s>.
- Audriene, D. (2021, March 14). *Sri Mulyani: Gaji Perempuan lebih rendah 20 Persen Dari pria*. ekonomi. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20210314091722-532-617188/sri-mulyani-gaji-perempuan-lebih-rendah-20-persen-dari-pria>
- Ayawaila, G. R. (2017). *Dokumenter: dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Institusi Kesenian Jakarta.
- Basri, H. (2021, August 26). *Tak Hanya Perempuan, Laki-Laki Juga Rentan Terhadap Kekerasan Seksual di tempat Kerja*. KOMPAS.tv. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.kompas.tv/article/205229/tak-hanya-perempuan-laki-laki-juga-rentan-terhadap-kekerasan-seksual-di-tempat-kerja>.
- Das, T. (2007). *How to write a documentary script*. Public Service Broadcasting Trust.
- Detikcom. (2021). *Sosok Pandai Kayu Wanita Indonesia Menembus Mancanegara*. YouTube. Retrieved October 13, 2021, from <https://www.youtube.com/watch?v=nXq3MPL3rbo&t=447s>.

- Direktorat Statistik Kependudukan dan Ketenagakerjaan. (2021). *Indikator Pasar Tenaga Kerja Indonesia Agustus 2021*. Badan Pusat Statistik.
- Eka, R. (2016, October 27). *Media Muda vice hadir di Indonesia Untuk Ekspansi Pertamanya di asia tenggara*. Dailysocial. Retrieved December 12, 2021, from <https://dailysocial.id/post/media-muda-vice-hadir-di-indonesia-untuk-ekspansi-pertamanya-di-asia-tenggara>.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta. Prenada Media Group.
- Fachruddin, A. (2014). *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta. Prenada Media Group.
- Fauzan. (2020). *Budgetary Slack pada Anggaran Sektor Publik*. Guepedia.
- Galih, B. (2021, July 1). *Penyebab Rendahnya Laporan Kekerasan Dan Pelecehan di Tempat Kerja Terkait Sumber pendapatan*. KOMPAS.com. Retrieved October 9, 2021, from <https://nasional.kompas.com/read/2021/07/01/16004151/penyebab-rendahnya-laporan-kekerasan-dan-pelecehan-di-tempat-kerja-terkait>.
- Global gender gap report 2021*. World Economic Forum. (2021, March 31). Retrieved October 9, 2021, from <https://www.weforum.org/reports/ab6795a1-960c-42b2-b3d5-587eccda6023>
- Halidi, R. (2020, March 8). *Bentuk Diskriminasi kerja pada jurnalis Perempuan Versi Aji, Apa Saja?* suara.com. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.suara.com/lifestyle/2020/03/08/195000/bentuk-diskriminasi-kerja-pada-jurnalis-perempuan-versi-aji-apa-saja?page=all>.
- Halim, S. (2018). *Dokumenter Televisi*. PT. RajaGrafindo Persada - Rajawali Pers.
- Hastanto, I. (2020, January 20). *Pelecehan seksual Kerap MENIMPA driver Ojol di Indonesia, Tapi Mereka malu Melaporkannya*. Pelecehan Seksual Kerap Menimpa Driver Ojol di Indonesia, Tapi Mereka Malu Melaporkannya. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.vice.com/id/article/wxedg5/driver-ojol-lelaki-indonesia-kerap-jadi-korban-pelecehan-tapi-mereka-malu-melapor>
- Hootsuite (We are Social): Indonesian Digital Report 2021*. (2021). – Andi Dwi Riyanto, Dosen, Praktisi, Konsultan, Pembicara: *E-bisnis/Digital Marketing/Promotion/Internet marketing, SEO, Technopreneur, Fasilitator Google Gapura Digital yogyakarta*. Andi.Link. <https://andi.link/hootsuite-we-are-social-indonesian-digital-report-2021>.
- Indonesia Kaya. (2021). *Paras Cantik Indonesia Episode 1: Nurlina, Makassar -*

Indonesia Kaya Webseries. Retrieved from
<https://www.youtube.com/watch?v=Hqd7I0UBJik&t=5s>.

- Hermansyah, K. D. (2018). Kesalahan Pemikiran tentang Riset dalam Pembuatan Film Dokumenter. *Karakter Dan Konsep – Konsep Psikoanalisis Dalam Film*, 10(2), 47–56.
- Islami, N. (2017, September 11). *Kominfo: Media Online Sudah Jadi Kebutuhan Masyarakat*. Kominfo. Retrieved June 24, 2022, from https://kominfo.go.id/content/detail/10580/kominfo-media-online-sudah-jadi-kebutuhan-masyarakat/0/sorotan_media
- Kemenkeu. (2019, April 24). *Ini Pentingnya kesetaraan gender Untuk Sebuah negara*. Kementerian Keuangan Republik Indonesia. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.kemenkeu.go.id/publikasi/berita/ini-pentingnya-kesetaraan-gender-untuk-sebuah-negara/>.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2017, May 18). *Hak Perempuan Untuk Mencapai Kesetaraan Gender*. Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1436/hak-perempuan-untuk-mencapai-kesetaraan-gender>
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. (2018, February 23). *Kesetaraan Gender : Perlu Sinergi Antar Kementerian / Lembaga, Pemerintah Daerah, Dan Masyarakat*. Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/31/1667/kesetaraan-gender-perlu-sinergi-antar-kementerian-lembaga-pemerintah-daerah-dan-masyarakat>.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. *Glosary Gender*. Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. Retrieved October 11, 2021, from <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/view/20>.
- Kinanti, N. A., Syaebani, M. I., & Primadini, D. V. (2021). Stereotip Pekerjaan Berbasis Gender Dalam Konteks Indonesia. *Jurnal Manajemen Dan Usahawan Indonesia*, 44(1), 1–6.
<https://doi.org/http://www.jke.feb.ui.ac.id/index.php/jmui/article/view/13194>
- Komnas Perempuan. (n.d.). *Siaran pers*. Komnas Perempuan | Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan. Retrieved June 24, 2022, from <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-pada-hari-kehakiman-nasional>

- Kumparan. (2019, March 14). *Bagaimana Rasanya Menjadi Satu-Satunya web developer Perempuan di perusahaan IT?* kumparan. Retrieved June 24, 2022, from <https://kumparan.com/41studio/bagaimana-rasanya-menjadi-satu-satunya-web-developer-perempuan-di-perusahaan-it-1500948235636/full>
- Lavenia, A. (2021, September 8). *Dokumenter sebagai Medium Advokasi*. Remotivi. Retrieved from <https://www.remotivi.or.id/mediapedia/709/dokumenter-sebagai-medium-advokasi>
- Mabruri, A. (2013). *Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Non-Drama, News, & Sport*. PT Garsindo.
- Mabruri, A. (2013). *Panduan Penulisan Naskah Televisi Format Acara Non-Drama, News, & Sport*. PT Garsindo.
- Majni, F. A. (2021, April 9). *Wujudkan Kesetaraan gender Dan Nondiskriminasi di tempat Kerja*. Media Indonesia. Retrieved October 9, 2021, from <https://mediaindonesia.com/humaniora/396829/wujudkan-kesetaraan-gender-dan-nondiskriminasi-di-tempat-kerja>.
- Maulana, Y. (2018). *Jenius Membuat Mobile Edukasi Android*. Mobidu.
- Meiliana, D. (2019, November 27). *Survei KRPA: Perempuan 13 Kali Lebih rentan Alami Pelecehan seksual di Ruang Publik Halaman all*. KOMPAS.com. Retrieved October 9, 2021, from <https://nasional.kompas.com/read/2019/11/27/13414591/survei-krpa-perempuan-13-kali-lebih-rentan-alami-pelecehan-seksual-di-ruang?page=all>.
- Morissan, M. A. (2018). *Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Narasi. (2018). *Merdeka Jadi Perempuan | Narasi People*. Narasi. Retrieved October 13, 2021, from <https://www.youtube.com/watch?v=StTWIK58ico>.
- Nichols, B. (2010). *Introduction to documentary, Second edition*. Indiana University Press.
- Nurhayati, H. (2021, March 11). *Indonesia: Online media consumption by type 2020*. Statista. Retrieved October 10, 2021, from <https://www.statista.com/statistics/803554/online-activities-with-smartphones-indonesia/>.
- Purba, R. A., Tamrin, A. F., Bachtar, E., Makbul, R., Rofiki, I., Metanfanuan, T., Masrul, M., Simarmata, J., Juliana, J., Irawan, E., & Ardiana, D. P. Y. (2020). *Teknologi Pendidikan*. Yayasan Kita Menulis.

- Purnawati, E., & Suyanto. (2016). Perancangan Periklanan Multimedia Dengan Teknik Sinematografi untuk Program Publikasi. *Jurnal Telematika*, 9(1), 15–26. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35671/telematika.v9i1.407>
- Quamila, N. (2020, February 4). *Catat! Ini Waktu Paling Pas untuk posting DI Media sosial*. kumparan. Retrieved December 2, 2021, from <https://kumparan.com/karjaid/catat-ini-waktu-paling-pas-untuk-posting-di-media-sosial-1sm4k4bhq3W/full>.
- Rahadian, A. S., & Pradipta, L. (2022, June 15). *Peran Ayah Dalam Asi Eksklusif penting: 2 Hal Yang Bisa dilakukan pemerintah*. The Conversation. Retrieved June 24, 2022, from <https://theconversation.com/peran-ayah-dalam-asi-eksklusif-penting-2-hal-yang-bisa-dilakukan-pemerintah-144361>
- Republik Indonesia. (2003). Undang – Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan. https://kemenperin.go.id/kompetensi/UU_13_2003.pdf
- RG. (2020, July 22). *Literasi Harus Menyasar masyarakat pengguna internet*. Komisi Penyiaran Indonesia. Retrieved March 22, 2022, from <http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/35832-literasi-harus-menyasar-masyarakat-pengguna-internet>.
- Sahara, W. (2021, September 1). *Profil watchdoc, Rumah Produksi Yang dapat Penghargaan Ramon Magsaysay Halaman all*. KOMPAS.com. Retrieved December 10, 2021, from <https://nasional.kompas.com/read/2021/09/01/17213151/profil-watchdoc-rumah-produksi-yang-dapat-penghargaan-ramon-magsaysay?page=all>.
- Salsabila, P. Z. (2019, December 14). *Orang Indonesia lebih Suka Cari informasi baru lewat video online*. KOMPAS.com. Retrieved October 10, 2021, from <https://tekno.kompas.com/read/2019/12/14/14030067/-orang-indonesia-lebih-suka-cari-informasi-baru-lewat-video-online>.
- Samodro, D. (2020, August 28). *KPPPA Minta Media Berperan Dalam kesetaraan gender*. Antara News. Retrieved December 15, 2021, from <https://www.antaraneews.com/berita/1694342/kpppa-minta-media-berperan-dalam-kesetaraan-gender>
- Sustainable Development Goals. *Tujuan 05*. SDG Indonesia. Retrieved December 16, 2021, from <https://www.sdg2030indonesia.org/page/13-tujuan-lima>
- Tempo.co. (2015, October 28). *90 persen orang Indonesia doyan nonton ketimbang baca buku*. Tempo. Retrieved June 16, 2022, from <https://nasional.tempo.co/read/713809/90-persen-orang-indonesia-doyan-nonton-ketimbang-baca-buku>

- Undang-Undang Republik Indonesia nomor 13 Tahun 2003*. Retrieved October 14, 2021, from https://www.kemenperin.go.id/kompetensi/UU_13_2003.pdf.
- Violleta, P. T. (2020, August 13). *Menaker Berkomitmen Lindungi Pekerja Perempuan dari kekerasan*. Antara News. Retrieved October 9, 2021, from <https://www.antarane.ws.com/berita/1667042/menaker-berkomitmen-lindungi-pekerja-perempuan-dari-kekerasan>.
- Watchdoc Documentary. (2021). *MAMAPOLITAN: Kisah Perempuan Papua di Jakarta*. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=GIftWqU1Ric>.
- World Population Review*. Gender equality by country 2022 . (2022). Retrieved June 24, 2022, from <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/gender-equality-by-country>
- Yasmin, A. A., Krismantari, I., Tamara, N., Setyonaluri, D., Sholikin, M. N., Bachtiar, P. P., & Flambonita, S. (2021, September 14). *Kasus Aice: Dilema Buruh Perempuan di Indonesia Dan Pentingnya kesetaraan gender di lingkungan kerja*. The Conversation. Retrieved October 9, 2021, from <https://theconversation.com/kasus-aice-dilema-buruh-perempuan-di-indonesia-dan-pentingnya-kesetaraan-gender-di-lingkungan-kerja-133010>.

