

PROGRAM DOKUMENTER INI AKU

“DATING VIOLENCE”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Kathy Puteri Utomo

0000028168

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2022

PROGRAM DOKUMENTER INI AKU

“DATING VIOLENCE”

NASKAH AKADEMIK



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Kathy Puteri Utomo

0000028168

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kathy Puteri Utomo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028168

Program studi : Jurnalistik

Skripsi Karya dengan judul:

PROGRAM DOKUMENTER “INI AKU: DATING VIOLENCE”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juni 2022



(Kathy Puteri Utomo)

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Karya dengan judul
PROGRAM DOKUMENTER “INI AKU: DATING VIOLENCE”

Oleh

Nama : Kathy Puteri Utomo

NIM : 00000028168

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

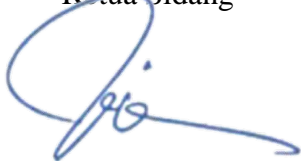
Telah diujikan pada hari Kamis, 23 Juni 2022

Pukul 13.00 s/d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



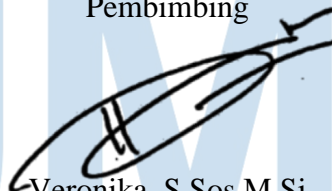
Fransiscus Xavierius Lilik Dwi
Mardjianto, S.S.,M.A.
0327088202

Penguji



Rossalyn Ayu Asmarantika,
S.Hum,M.A
0320058905

Pembimbing



Veronika, S.Sos,M.Si
0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

KATA PENGANTAR

Namo Tassa Bhagavato Arahato Sammasambudhassa

Namo Tassa Bhagavato Arahato Sammasambudhassa

Namo Tassa Bhagavato Arahato Sammasambudhassa

Dalam perlindungan Buddha, Dhamma, dan Sangha, saya dapat menyelesaikan laporan serta hasil video skripsi karya berjudul “Program Dokumenter INI AKU: Dating Violence”. Penyusunan laporan serta pembuatan Program Dokumenter dilakukan guna memenuhi syarat untuk lulus Pendidikan S1 di Universitas Multimedia Nusantara (UMN).

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
3. Veronika, S.Sos, M.Si, sebagai pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi karya ini. Terima kasih udah mau chat saya secara personal karena saya harus ganti topik, saya tau ibu khawatir sama saya juga bu khawatir sama diri saya.
4. Tasya Salsabilla Rians Kusuma, sebagai satu tim dalam membuat INI AKU. Editan video gak bakal selesai tanpa Acha seriusan. Terima kasih banget sudah berjuang sampai pengumpulan skripsi karya ini selesai.
5. Pradinia Windoe, sebagai satu tim juga dalam membuat INI AKU. Kepikiran buat bikin nama program kayak gini, keren pol bahkan juga teliti dalam pemilihan kata. Terima kasih sudah berjuang sampe pengumpulan skripsi karya ini.

6. Nabila Dina Ayufajari, yang ngebantu untuk proses produksi dari perubahan topik aku yang mendadak. Terima kasih atas informasi kamu aku jadi bisa dapet narasumber Kelas Cinta. Emang terbaik!!!
7. Hilal Rauda Fiqry, walaupun suka rekam gambar tuh goyang. Tapi tanpa lu, visual rekaman wawancara sama Kelas Cinta gak aneh-aneh banget di edit.
8. Narasumber korban yang gak bisa disebut namanya, terima kasih banyak sudah mau membantu skripsi karya yang sempat diambang nunda lulus. Cerita pengalaman kalian yang gak akan terlupakan dan pembelajaran mengenai proses hubungan pacaran yang ternyata ruwet ya.
9. Lex dePraxis dan Debora Basaria, selaku narasumber ahli yang telah bersedia untuk melakukan wawancara dikala jadwal yang padat. Terima kasih atas kesediaan waktunya.
10. Amanda Tirta, videografer dadakan, pencari lagu dadakan. Semuanya serba dadakan, tapi sigap bantu skripsi karya ini. Paling menyemangati waktu hamper aja kemungkinan nunda lulus. Gara-gara Amy, akhirnya karya dan laporan bisa terbit dan kita bisa nyusul Vianny.
11. Vianny Quinta, tiba-tiba udah lulus duluan. Heran, tapi gak aneh. Tapi anehnya masih mau bantu aku beli materai, sumpah. Ini laporan gak akan naik dihari pengumpulan. Juga gak lupa udah mau baca laporan ini untuk benerin kalimat dan typo di laporan! Terimakasih!!!!!!!!!!!!!!!
12. Yoshida Tatsuo, gak pernah sekalipun gue melihat lu jawab ‘enggak’ dari setiap permintaan gue yang aneh dan salah satunya adalah menjadi *talent* reka adegan skripsi karya ini. Terima kasih lu gak hanya bantu gue di *dance* tapi juga di skripsi karya ini.
13. Amanda Medina Ely, terima kasih atas jawaban yang siap banget untuk ngebantu dan gak lupa kalo ketemu langsung nanya kabar gimana skripsi karya ini. Menjadi *talent* untuk reka adegan yang sebenarnya ini aneh karena mendadak, tapi terima kasih atas waktunya. Walaupun saat hari

shooting lu harusnya pake buat istirahat sehabis segala ujian menuju kuliah.

14. Florence Kurniawan, lagi di negara lain tapi masih bisa nganter makanan, masih bisa ngebantu survei mengenai perkataan manipulatif yang dialami oleh orang-orang pacaran. Semangat di “benua pulau” mari berjumpa di akhir tahun 2022.
15. Ambush, yang selalu kasih support dan sabar banget selama seluruh proses gue membangun skripsi ini. Sering ngabarin cuman kalo nangis tapi tetep ladenin 100% kecengengan gue. Thankyou for staying!
16. Andika Bagus, selaku teman sangat dekat dari Acha. Tanpa jasa kebaikan Kak Dika, skripsi karya ini tidak bisa di export dalam Adobe Premiere CC 2017. Terima kasih kepada Kak Dika, telah membantu Acha sehingga Acha bisa bantu saya menyelesaikan skripsi karya ini.
17. Pastinya untuk saya sendiri, Kathy Puteri Utomo. Gak pernah kebayang bakal nangis selama bikin skripsi, gak nyangka kalo jadi salah satu yang bakal ganti topik 1 bulan 2 minggu sebelum pengumpulan skripsi karya. Terima kasih sama badan yang bertahan di mana gak hanya ngurus skripsi karya dan bantu *shooting*, tapi masih bisa ngajar kids, bikin kelas trial waacking, PUNYA KELAS WAACKING akhirnya. *You did great kath!*

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Juni 2022



(Kathy Puteri Utomo)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PROGRAM DOKUMENTER INI AKU “DATING VIOLENCE”

(Kathy Puteri Utomo)

ABSTRAK

Berdasarkan data dari Catatan Tahunan (CATAHU) Komnas Perempuan tahun 2022 menyatakan bahwa pelaporan kasus kekerasan dalam hubungan pacaran mengalami peningkatan. Ada penambahan sebanyak 376 kasus aduan sedangkan tahun 2020 tercatat aduan kasus kekerasan dalam pacaran sebanyak 1.309 kasus. Artinya dalam tahun 2021 terdapat 1.685 kasus aduan. Akhir tahun 2021 lalu, masyarakat Indonesia dihebohkan dengan kasus bunuh diri yang dilakukan oleh mahasiswi Malang karena mendapatkan kekerasan dalam hubungan pacaran. Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak menyatakan bahwa jenis kekerasan dalam pacaran berupa fisik, seksual, emosional atau psikis, ekonomi dan pembatasan aktivitas. Perpustakaan Nasional Indonesia tahun 2015 melakukan kajian bahwa orang Indonesia diatas usia 10 tahun lebih gemar menonton dibandingkan membaca. Oleh karena itu, media audio-visual menjadi alternatif yang memudahkan masyarakat untuk melakukan proses pembelajaran. Salah satu bentuk audio visual yang dipilih dalam skripsi karya ini adalah program dokumenter. Saat ini dokumenter sering digunakan oleh sineas film dan jurnalis sebagai metode advokasi. Hal ini dikarenakan dokumenter dianggap memiliki kemampuan untuk mendorong suatu perubahan. Pembuatan karya dibuat dengan memperhatikan etika jurnalistik dan memperhatikan jurnalisme empati dalam mewawancarai korban kekerasan dalam hubungan pacaran. Ini Aku merupakan sebuah program dokumenter yang memiliki tiga episode dengan tema utama isu gender. Setiap episode akan memiliki durasi sepanjang satu jam atau 60 menit. Dalam episode terakhir ini, program dokumenter Ini Aku membahas kekerasan dalam pacaran dan mewawancarai dua penyintas kekerasan dalam pacaran, seorang psikolog dan pelatih *love & relationship*. Bekerjasama dengan *Suara.com* dalam menayangkan program dokumenter Ini Aku. Penayangan episode terakhir pada 23 Juni 2022 lewat akun Youtube Suaradotcom.

Kata kunci: Dokumenter, Jurnalisme Empati, Kekerasan Dalam Pacaran, TV Program

Klaster : *Programming – Based Project*, TV Program

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PROGRAM DOKUMENTER INI AKU “DATING VIOLENCE”

(Kathy Puteri Utomo)

ABSTRACT

Based on data from the Annual Records (CATAHU) of Komnas Perempuan in 2022, it is stated that the reporting of cases of violence in dating relationships has increased. There were an additional 376 cases of complaints, while in 2020 there were 1,309 cases of dating violence. This means that in 2021 there will be 1,685 cases of complaints. At the end of 2021, the Indonesian people were shocked by the suicide case by a Malang student because they were subjected to violence in dating relationships. The Ministry of Women's Empowerment and Child Protection stated that the types of violence in dating are physical, sexual, emotional or psychological, economic and activity restrictions. The National Library of Indonesia in 2015 conducted a study that Indonesian people over the age of 10 years were more likely to watch than read. Therefore, audio-visual media is an alternative that makes it easier for people to carry out the learning process. One of the audio-visual forms chosen in this thesis is a documentary program. Currently, documentaries are often used by filmmakers and journalists as a method of advocacy. This is because documentaries are considered to have the ability to encourage change. The work is made by paying attention to journalistic ethics and paying attention to empathetic journalism in interviewing victims of violence in dating relationships. Ini Aku is a documentary program that has three episodes with the main theme of gender issues. Each episode will be one hour or 60 minutes long. In this final episode, the documentary program Ini Aku discusses dating violence and interviews two survivors of dating violence, a psychologist and love & relationship coach. Collaborating with Suara.com in showing the documentary program Ini Aku. The last episode will be broadcast on June 23, 2022 via Suaradotcom's Youtube account.

Keywords: *Documenter, Dating Violence, Empathy Journalism, Tv Program*

Cluster : *Programming – Based Project, Tv Program*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	6
BAB II KERANGKA KONSEP	
2.1 Tinjauan Karya Sejenis	7
2.1.1 Dokumenter Kekerasan Narsistik – Aletta Meijer (Youtube)	7
2.1.2 Kekejaman di Kerangkeng Manusia Bupati Langkat – Suara.com..	12
2.1.3 Baradwipa – Watchdog Documentary	18
2.2 Teori dan Konsep yang digunakan	20
2.2.1 Dokumenter	20
2.2.2.1 Dokumenter Televisi	21
2.2.2 Proses Produksi Dokumenter	22
2.2.3.1 Praproduksi	23
2.2.3.2 Produksi	27
2.2.3.3 Pascaproduksi	35

2.2.3 Etika Jurnalistik	37
2.2.4 Jurnalisme Empati	38
BAB III RANCANGAN KARYA PENELITIAN	
3.1 Tahapan Pembuatan	40
3.1.1 Praproduksi	40
3.1.1.1 Ide dan Riset.....	40
3.1.1.2 Pembuatan Naskah	45
3.1.1.3 Menyusun Proposal	52
3.1.1.4 Segmentasi Audiens	53
3.1.2 Produksi	54
3.1.2.1 Tim Produksi	54
3.1.2.2 Peralatan Syuting	54
3.1.2.3 Jadwal Kerja.....	55
3.1.2.4 Perekaman Gambar	57
3.1.3 Pascaproduksi	60
3.1.3.1 Penyuntingan Naskah.....	60
3.1.3.2 Penyatuan Gambar dan Suara	61
3.1.3.3 Penulisan Narasi.....	65
3.1.3.4 Narator.....	67
3.2 Anggaran	67
3.3 Target Luaran/Publikasi	70
BAB IV HASIL	
4.1 Pelaksanaan	72
4.1.1 Praproduksi	72
4.1.1.1 Ide dan Riset.....	72
4.1.1.2 Pembuatan Naskah	78
4.1.1.3 Menyusun Proposal	78
4.1.2 Produksi	79
4.1.2.1 Tim Produksi	79
4.1.2.2 Peralatan Syuting	82

4.1.2.3 Jadwal Kerja.....	82
4.1.2.4 Perekaman Gambar	83
4.1.3 Pascaproduksi	90
4.1.3.1 Penyuntingan Naskah.....	90
4.1.3.2 Penyatuan Gambar dan Suara	91
4.1.3.3 Penulisan Narasi.....	94
4.1.3.4 Narator.....	95
4.2 Evaluasi	96
BAB V KESIMPULAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Naskah Dokumenter Ini Aku	48
Tabel 3.2 Jadwal Kerja.....	56
Tabel 3.3 Perubahan Naskah.....	61
Tabel 3.4 Anggaran Dana	68
Tabel 4.1 Tulisan Narasi	95

UMMN

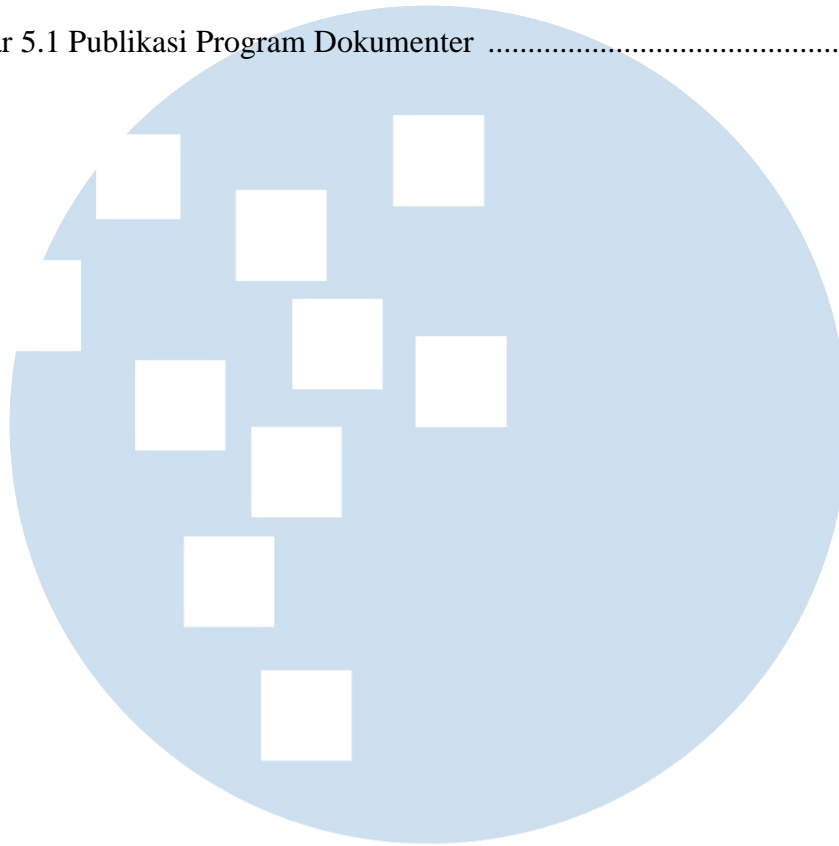
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kasus <i>Dating Violence</i>	3
Gambar 2.1 Dokumenter Sejenis Pertama	7
Gambar 2.2 Penyintas Narsistik dan Psikopat	8
Gambar 2.3 Reka Adegan Dalam Dokumenter.....	9
Gambar 2.4 Teks dalam Dokumenter	10
Gambar 2.5 Narasumber Tanpa Gambar	11
Gambar 2.6 Dokumenter Sejenis Kedua.....	12
Gambar 2.7 Peringatan Awal	13
Gambar 2.8 Narasumber Korban	14
Gambar 2.9 Bukti Kekerasan	15
Gambar 2.10 Video/Data Sumber Lain.....	16
Gambar 2.11 Dokumenter Tiga.....	18
Gambar 2.12 Latar Narasumber.....	19
Gambar 2.13 Contoh Naskah Trisha Das.....	25
Gambar 4.1 Survei Akun Media Sosial	73
Gambar 4.2 Logo INI AKU	77
Gambar 4.3 Tim Produksi Hari Pertama.....	80
Gambar 4.4 Tim Produksi Hari Ketiga	81
Gambar 4.5 Rekaman Wawancara Korban.....	84
Gambar 4.6 Rekaman B-Roll Korban	85
Gambar 4.7 Rekaman Wawancara Psikolog.....	86
Gambar 4.8 <i>Shotlist</i> Reka Adegan	87
Gambar 4.9 Rekaman Reka Adegan	88
Gambar 4.10 Rekaman Wawancara Kelas Cinta	89
Gambar 4.11 Bukti Permintaan Evaluasi Andika Bagus	97
Gambar 4.12 Bukti Permintaan Evaluasi Kevin Hutabarat	98

Gambar 4.13 Bukti Permintaan Evaluasi Asisten Produser *Suara.com* 100

Gambar 5.1 Publikasi Program Dokumenter 101



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	107
LAMPIRAN B.....	112
LAMPIRAN C.....	171
LAMPIRAN D.....	241



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA