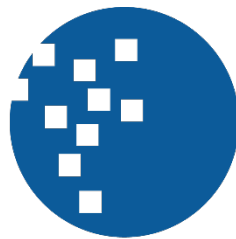


PROGRAM DOKUMENTER
“INI AKU: APAKAH STANDAR PENAMPILAN RELEVAN?”
NASKAH AKADEMIK
SKRIPSI BERBASIS KARYA



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Program Dokumenter

Pradinia Windoe

0000028624

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022

PROGRAM DOKUMENTER

INI AKU: APAKAH STANDAR PENAMPILAN RELEVAN?

**NASKAH AKADEMIK
SKRIPSI BERBASIS KARYA**



Program Dokumenter

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

Pradinia Windoe

0000028624

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Pradinia Windoe

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028624

Program studi : Jurnalistik

Program Dokumenter dengan judul:

Ini Aku: Apakah Standar Penampilan Relevan?

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Juni 2022



(Pradinia Windoe)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Program Dokumenter dengan judul
“Ini Aku: Apakah Standar Penampilan Relevan?”

Oleh

Nama : Pradinia Windoe
NIM : 00000028624
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 24 Juni 2022
Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ebnun Yufriadi, S.IP., M.Si.
NIDN: 0305117702

Penguji



F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.
NIDN: 0327088202

Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom.,
MAPS

NIDN: 0324128401

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pradinia Windoe
NIM : 00000028624
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/ ~~Tugas Akhir~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Program Dokumenter “Ini Aku: Apakah Standar Penampilan Relevan?”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



(Pradinia Windoe)

KATA PENGANTAR

Berkat Tuhan Yang Maha Esa, penulis mampu menyelesaikan skripsi tugas akhir ini yang berjudul “Ini Aku: Apakah Standar Penampilan Relevan?” Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas moral dan dukungan kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, MSc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Sita Winiawati Dewi S.I.Kom., MAPS, sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Veronica Ken Adiani Windoe, sebagai mentor yang memberi bimbingan dan inspirasi untuk menuntaskan tugas akhir ini, sehingga mencapai kualitas sesuai standar penulis.
6. Nadya Zafira, Sara Sumantoro, Oza Rachmiadi, Nabilla Sjah, Azra Maharani, Kania Dachlan, Zahwa Massaid, Mahdi Yasirfan, Harris Syahjohan, Kieran Sini, Adika Cafaizi, Yuan Yovita, Aulia Santika, dan Gaby Syerly yang bersedia menjadi narasumber dalam dokumenter ini.
7. Iramdani, Dendi Afriyan, Rinaldi Aban, Suwarjono, Abdurrahman Rauf dari tim Suara.com telah memberikan izin untuk terbit di YouTube.
8. Ikbal Maulana selaku Produser KompasTV yang bersedia memberikan ulasan dokumenter ini.
9. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Tasya Salsabilla, Kathy Puteri Utomo, Nabila Dina Ayufajari, Auliya Pramesthya, Amalia, dan Farhan Badru yang telah mendukung,

membantu, dan menyemangati penulis selama mengerjakan tugas akhir hingga saat ini.

Semoga laporan skripsi berbasis karya ini bisa memberikan gambaran dan motivasi untuk membuat program dokumenter yang inspiratif.

Tangerang, 7 Juli 2022



(Pradinia Windoe)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

INI AKU: APAKAH STANDAR PENAMPILAN RELEVAN?

(Pradinia Windoe)

ABSTRAK

Penampilan menjadi hal pertama yang dilihat dari seseorang. Namun, apakah kualitas diri dinilai dari penampilan saja? Ketika sudah mencapai titik penerimaan diri (*self acceptance*) dengan segala kekurangan dan kelebihan, apakah standar penampilan tetap berlaku? Adanya gerakan *self love* membuka wawasan bahwa seseorang tidak dinilai dari fisik saja. Kepercayaan diri (*self confidence*) hanya bisa dibangun dengan pencapaian yang nyata melalui karya sehingga memperkuat harga diri (*self esteem*) seseorang. Jadi, tidak perlu mengejar standar penampilan saat kamu sudah yakin dengan diri sendiri. Standar penampilan menjadi topik yang diangkat dalam episode urutan kedua dalam program dokumenter berseri yang bernama 'Ini Aku.' Dokumenter berbentuk *feature* ini membahas tentang standar penampilan dari sudut pandang 11 narasumber dari latar belakang yang berbeda-beda, khususnya 7 wanita dan 4 pria. Objektivitas dokumenter ini dijaga dengan memberikan perspektif standar penampilan dari seorang dokter kecantikan, psikolog, dan aktivis *self love*. Dokumenter yang berdurasi 1 jam atau 60 menit ini ditayangkan di kanal YouTube Suara.com pada 21 Juni 2022 pukul 09.00 WIB.

Kata kunci: Kecantikan, penampilan, *body image*, kepercayaan diri, *self love*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THIS IS ME: IS PHYSICAL APPEARANCE RELEVANT?

Pradinia Windoe

ABSTRACT (English)

Appearance is the first thing that a person notices from someone. However, is self-quality judged by appearance alone? When you have reached the point of self-acceptance with all the perks and flaws, does the standard of appearance still apply? The existence of the self-love movement opens the insight that a person is not judged by physical appearance alone. Self-confidence can only be built with real achievements through work so that it strengthens one's self-esteem. So, there is no need to pursue appearance standards when you are sure of yourself. Appearance standards is the topic raised in the second episode of the documentary series called 'Ini Aku' or 'This is Me.' This feature documentary discusses appearance standards from the point of view of 11 sources from different backgrounds, specifically 7 women and 4 men. The objectivity of this documentary is maintained by providing perspectives about appearance standards from a beauty doctor, psychologist, and self-love activist. This 1 hour or 60 minute documentary is published on Suara.com's YouTube channel on the 21st of June 2022 at 09.00 WIB.

Keywords: *Beauty, physical appearance, body image, self confidence, self love.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Karya	4
1.3 Kegunaan Karya	4
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Tinjauan Karya	6
2.2 Teori dan Konsep yang Digunakan	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tahapan Pembuatan	26
3.1.1 Praproduksi	26
3.1.1.1 Ide dan Riset	26
3.1.1.2 Penyusunan Naskah	28
3.1.1.3 Segmentasi Audience	32
3.1.1.4 Pencarian Narasumber	33
3.1.1.5 Pengajuan Perizinan Syuting	35
3.1.1.6 Persiapan Alat Produksi	36
3.1.1.7 Persiapan Tim Produksi	38
3.1.1.8 Penyusunan Lini Masa Produksi	38
3.1.1.9 Penyusunan Anggaran Produksi	40

3.1.2	Produksi.....	41
3.1.2.1	Pengambilan Gambar.....	42
3.1.2.2	Perizinan	43
3.1.3	Pascaproduksi	44
3.1.3.1	Penyuntingan.....	45
3.2	Target Luaran/Publikasi	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		48
4.1	Pelaksanaan	48
4.1.1	Praproduksi.....	48
4.1.1.1	Ide dan Riset	48
4.1.1.2	Penyusunan Naskah.....	49
4.1.1.3	Pencarian Narasumber.....	51
4.1.1.4	Pengajuan Perizinan	54
4.1.1.5	Penyusunan Alat Produksi.....	56
4.1.2	Produksi.....	57
4.1.2.1	Wawancara	57
4.1.3	Pascaproduksi	62
4.2	Evaluasi	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		71
5.1	Simpulan.....	71
5.2	Saran.....	71
5.2.1	Saran Akademis	71
5.2.2	Saran Praktis.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....		74
LAMPIRAN.....		79

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perincian Naskah.....	30-32
Tabel 3.2 Daftar Alat Produksi	36-37
Tabel 3.3 Perincian Tim Produksi.....	37-38
Tabel 3.4 Lini Masa Pengerjaan Karya.....	38
Tabel 3.5 Anggaran Produksi.....	39
Tabel 4.1 Daftar Narasumber	50-52
Tabel 4.2 Perincian <i>B-Roll/Stock Shot</i>	59-60
Tabel 4.3 Jadwal Syuting	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Para pria berbincang soal <i>body image</i> pria.....	6
Gambar 2.2 <i>Thumbnail</i> punya Badan Idaman Tapi Sakit, Mau?.....	9
Gambar 2.3 Jepretan layar latar belakang Kalau Cewek Mah Bebas	10
Gambar 2.4 Jepretan layar Explained: Beauty	11
Gambar 2.5 Jepretan layar lukisan rumus <i>the divine proportion</i>	12
Gambar 2.6 Jepretan layar lukisan yang terpilih dalam eksperimen	13
Gambar 2.7 <i>Thumbnail</i> Paras Cantik Indonesia.....	14
Gambar 4.1 Pertanyaan Psikolog	54
Gambar 4.2 Pertanyaan Aktivis <i>Self Love</i>	55
Gambar 4.3 <i>Shotlist</i> Kania Dachlan	56
Gambar 4.4 Dokumentasi Syuting Oza Rachmiadi	57
Gambar 4.5 Syuting <i>stock shot</i> Nabilla Sjah.....	58
Gambar 4.6 <i>Bumper</i> di Dokumenter	62
Gambar 4.7 Logo Ini Aku	62
Gambar 4.8 <i>Thumbnail</i> Dokumenter Episode 2.....	62
Gambar 4.9 Grafis Foto di Dokumenter	63
Gambar 4.10 Grafis Pertanyaan di Dokumenter	64
Gambar 4.11 Grafis Narasi di Dokumenter	64
Gambar 4.12 Grafis <i>Speech Bubble</i> di Dokumenter	65
Gambar 4.13 Revisi <i>Teaser</i> Permintaan Suara.com	66
Gambar 4.14 Ini Aku Episode 2 Terbit di YouTube Suara.com.....	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Evaluasi Ahli	78
Lampiran B Proposal Pengajuan Wawancara Psikolog.....	80
Lampiran C Proposal Pengajuan Wawancara Aktivis <i>Self Love</i>	81
Lampiran D <i>Terms of Reference (TOR)</i> Wawancara Aktivis <i>Self Love</i>	83
Lampiran E Transkrip Wawancara Narasumber.....	85
Lampiran F Hasil Pengecekan Plagiarisme di Turnitin	244
Lampiran G Lembar Konsultasi Bimbingan.....	245

