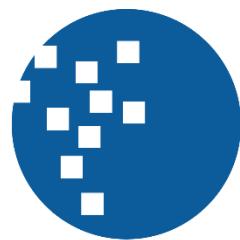


**PEMAKNAAN CATCALLING SEBAGAI PELECEHAN  
SEKSUAL VERBAL PADA PEREMPUAN DEWASA TENGAH  
DENGAN STATUS SOSIAL EKONOMI MENENGAH KE  
BAWAH**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

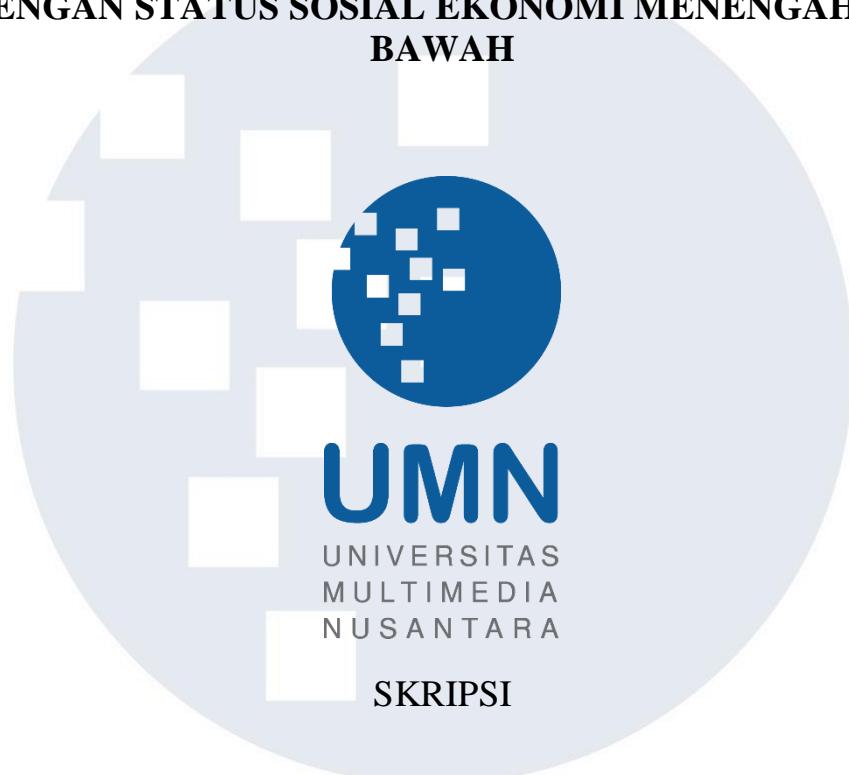
**SKRIPSI**

**Phoebe Phylicia Subagio**

**00000028714**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

**PEMAKNAAN CATCALLING SEBAGAI PELECEHAN  
SEKSUAL VERBAL PADA PEREMPUAN DEWASA TENGAH  
DENGAN STATUS SOSIAL EKONOMI MENENGAH KE  
BAWAH**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Phoebe Phylicia Subagio**

**00000028714**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Phoebe Phylicia Subagio

Nomor Induk Mahasiswa 00000028714

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

**“Pemaknaan Catcalling Sebagai Pelecehan Seksual Verbal Pada Perempuan Dewasa Tengah Dengan Status Sosial Ekonomi Menengah Ke bawah”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juni 2022



Phoebe

(Phoebe Phylicia Subagio)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**“Pemaknaan Catcalling Sebagai Pelecehan Seksual Verbal pada Perempuan Dewasa Tengah Dengan Status Sosial Ekonomi Menengah Ke bawah”**

Oleh

Nama : Phoebe Phylicia Subagio  
NIM : 00000028714  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 24 Juni 2022

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Nicky Stephani, S.Sos., M.Si.  
0405099105

Penguji

Riatun, S.Sos., M.Ikom.  
0302077803

Pembimbing

Digitally signed  
by Intan  
Primadini  
Date: 2022.07.03  
22:49:23 +0700'

Intan Primadini, S.Sos., M.Si.  
0326098501

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.  
0308117706

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

### **UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Phoebe Phylicia Subagio  
NIM : 00000028714  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“Pemaknaan Catcalling sebagai Pelecehan Seksual Verbal pada Perempuan Dewasa Tengah Dengan Status Sosial Ekonomi Menengah Ke bawah”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non ekslusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpian, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Juni 2022

Yang menyatakan,



Phoebe Phylicia Subagio

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan skripsi ini dengan judul “Pemaknaan *Catcalling* Sebagai Pelecehan Seksual Verbal Perempuan Pada Dewasa Tengah” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Jurusan Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Intan Primadini, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, sabar memberikan jawaban atas pertanyaan yang ada, memberikan saran-saran yang tidak terpikirkan, memperhatikan kesehatan mental siswanya, pengertian dengan perasaan jenuh mengerjakan skripsi dan tetap menyemangati setiap siswanya. Saya bersyukur karena bertemu dosen yang benar-benar membimbing dan tidak menyerah dengan saya walaupun saya agak tertatih dengan judul skripsi di awal. Hal lain yang saya syukuri adalah Bu Intan dapat membangun suasana bimbingan dan mendekatkan para anak bimbingan yang lain sehingga tercipta lingkungan yang positif dan suportif. Terima kasih Bu Intan karena sudah menjadi dosen yang membantu saya untuk lebih berkembang dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Keenam partisipan dalam penelitian ini, yakni Mila, Nanik, Betty, Triswinasih, Wiwit dan Nur. Terima kasih karena sudah bersedia terbuka dan membagikan pengalamannya.
6. Orang tua, sebagai pendukung nomor satu saya. Terima kasih karena selalu mendengarkan keluh kesah, membelikan berbagai makanan favorit saat sedih, memberikan pelukan saat dibutuhkan, mengajak jalan-jalan untuk melepas penat, dan tentunya mendoakan kelancaran proses skripsi setiap hari.
7. Rebecca Phylicia Subagio dan Robert Christian Subagio yang setiap minggu menelepon untuk menanyakan perkembangan skripsi dan kesulitan yang dihadapi. Mendengarkan segala curhatan yang hampir sama setiap minggu, menenangkan kegelisahan hati, selalu menyemangati dan mengatakan bahwa saya pasti bisa, serta mendoakan.

8. Sahabat sehidup semati yaitu Priskila, Stefanie, dan Ruce sebagai sahabat terbaik yang diberikan Tuhan dalam hidup saya. Menemani begadang hampir setiap hari sampai subuh demi kelancaran pembuatan skripsi, menemani pergi untuk melepas stres, selalu ada saat dibutuhkan, memberikan kata-kata yang menenangkan hati, membuat semangat dan yakin bahwa saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Sudini, Lia Hanjani, dan Mega Wignoyo sebagai keluarga kedua saat merantau yang telah begitu memperhatikan saya dan selalu mendoakan kelancaran skripsi.
10. Becky, Cherie, Kezia, Kay, karena sudah menjadi teman selama perkuliahan.

Tidak lupa penulis juga menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak lain yang baik secara langsung maupun tidak langsung turut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga hasil dari seluruh proses penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri dan orang lain.

Tangerang, 13 Juni 2022



(Phoebe Phylicia Subagio)



# **PEMAKNAAN CATCALLING SEBAGAI PELECEHAN SEKSUAL VERBAL PADA PEREMPUAN DEWASA TENGAH DENGAN STATUS SOSIAL EKONOMI MENEGAH KE BAWAH**

Phoebe Phylicia Subagio

## **ABSTRAK**

*Catcalling* merupakan pelecehan seksual yang berada pada piramida *rape culture*. *Catcalling* dapat berbentuk verbal dan non verbal. Berdasarkan laporan, sebanyak 2.130 responden mengalami pelecehan dalam bentuk siulan, komentar seksual, main mata, dikelakson dan disentuh. Hal tersebut juga dilakukan di ruang publik oleh orang asing. *Catcalling* menjadi sebuah fenomena yang dinormalisasi oleh masyarakat bahkan dianggap sebagai sebuah puji dan candaan. Hal tersebut terjadi karena Indonesia menerapkan budaya patriarki yang mengunggulkan laki-laki. Laki-laki dianggap mempunyai kekuasaan dan berhak untuk menindas perempuan. Masyarakat patriarki memandang perempuan sebagai penyebab *catcalling* melalui pakaian yang dikenakan. Perilaku *catcalling* terjadi tanpa memandang usia, kelas sosial, dan ras. Berdasarkan laporan Kemenpppa terdapat 26.7% korban dengan usia 25-44 dan 5.1% berusia 45-59. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat pemaknaan *catcalling* perempuan dewasa tengah dengan status sosial ekonomi menengah ke bawah dan melihat apakah pakaian menjadi penyebab *catcalling*. Konsep yang digunakan adalah budaya patriarki, *catcalling* dan proses komunikasi. Penelitian ini menggunakan metode *Interpretative psychological analysis (IPA)*. Paradigma penelitian adalah konstruktivis, pendekatan kualitatif, dan bersifat deskriptif. Pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perempuan mengalami *catcalling* dengan frekuensi cukup sering. *Catcalling* juga dimaknai secara negatif dan berdampak pada konsep diri. Keisengan laki-laki dianggap sebagai penyebab *catcalling*. Strategi utama yang dilakukan adalah diam dan menjauh. Dapat disimpulkan bahwa perempuan memaknai perilaku *catcalling* secara negatif karena statusnya yang sudah berkeluarga dan timbulnya perasaan tidak nyaman terlepas dari status sosial ekonomi menengah ke bawah. Pakaian juga bukanlah penyebab utama seseorang menerima *catcalling*.

**Kata kunci:** *catcalling, budaya patriarki, komunikasi verbal, dan pelecehan seksual*

**UNDERSTANDING CATCALLING AS VERBAL SEXUAL  
HARASSMENT FROM THE PERSPECTIVE OF MIDLIFE WOMEN  
WITH MIDDLE TO BELOW SOCIOECONOMIC STATUS**

Phoebe Phylicia Subagio

**ABSTRACT**

*Catcalling is sexual harassment and is part of the rape culture. Catcalling can be both verbal and non verbal. According to reports, as many as 2,130 respondents experienced harassment in the form of whistling, sexual comments, flirting, being honked and touched. This is also done in public spaces by strangers. Catcalling became a phenomenon normalized by society and even considered as a compliment and joke. This happened because Indonesia implemented a patriarchal culture that favored men. Men are considered to have power and have the right to oppress women. Patriarchal societies view women as a cause of catcalling through the clothes they worn. Catcalling occurs regardless of age, social class, and race. Based on Kemenppa, there were 26.7% of victims aged 25-44 and 5.1% aged 45-59. The purpose of this study is to see the meaning of catcalling from the perspective of midlife women with lower middle socioeconomic status and see if clothing is the cause of catcalling. The concept used is patriarchal culture, catcalling and communication processes. This study used Interpretative psychological analysis (IPA) method. The research paradigm is a constructivist, qualitative approach, and is descriptive. The data collector uses in-depth interviews. Result research shows that women experience catcalling quite often. Catcalling also interpreted negatively and have impact on self-concept. Male snickership is considered a catcalling's cause. The main strategy carried out is to be quiet and stay away. It can be concluded that women interpret catcalling negatively because of his family status and the feelings of discomfort regardless of the socioeconomic status of the lower middle class. Clothing is also not the main cause of a person receiving catcalling.*

**Keywords:** catcalling, patriarchal culture, sexual harassment, and verbal communication

## **DAFTAR ISI**

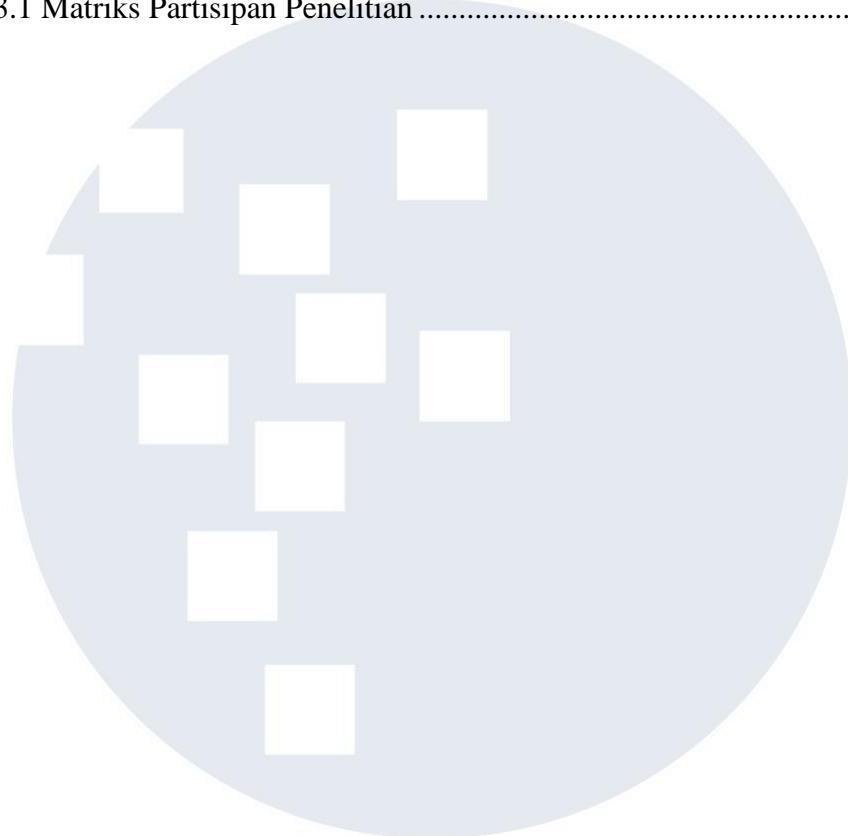
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	10
1.3    Pertanyaan Penelitian .....	10
1.4    Tujuan Penelitian.....	10
1.5    Kegunaan Penelitian.....	10
1.5.1    Kegunaan Akademis .....	11
1.5.2    Kegunaan Praktis .....	11
1.5.3    Kegunaan Sosial.....	11
1.5.4    Keterbatasan Penelitian.....	11
<b>BAB II KERANGKA KONSEP .....</b>	<b>12</b>
2.1    Penelitian Terdahulu.....	12
2.2    Konsep.....	18
2.2.1    Patriarki .....	18
2.2.2 <i>Catcalling</i> .....	20
2.3    Alur Penelitian.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
3.1    Paradigma Penelitian .....	23
3.2    Jenis dan Sifat Penelitian.....	24
3.3    Metode Penelitian.....	24
3.4    Partisipan .....	25

3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.6	Keabsahan Data .....	28
3.7	Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>33</b>
4.1	Subjek dan Objek Penelitian .....	33
4.1.1	Subjek Penelitian.....	33
4.1.2	Objek Penelitian .....	37
4.2	Hasil Penelitian.....	38
4.2.1	Tema-Tema Hasil Riset.....	38
4.3	Pembahasan .....	54
4.3.1	Pengalaman <i>Catcalling</i> .....	54
4.3.2	Pemaknaan Catcalling.....	58
4.3.3	Efek Konteks Pada Persepsi <i>Catcalling</i> Sebagai Ancaman .....	67
4.3.4	Dampak Catcalling Terhadap Emosi dan Konsep Diri .....	68
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>73</b>
5.1	Simpulan.....	73
5.2	Saran .....	74
5.2.1	Saran Akademis .....	74
5.2.2	Saran Praktis .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>80</b>

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR TABEL**

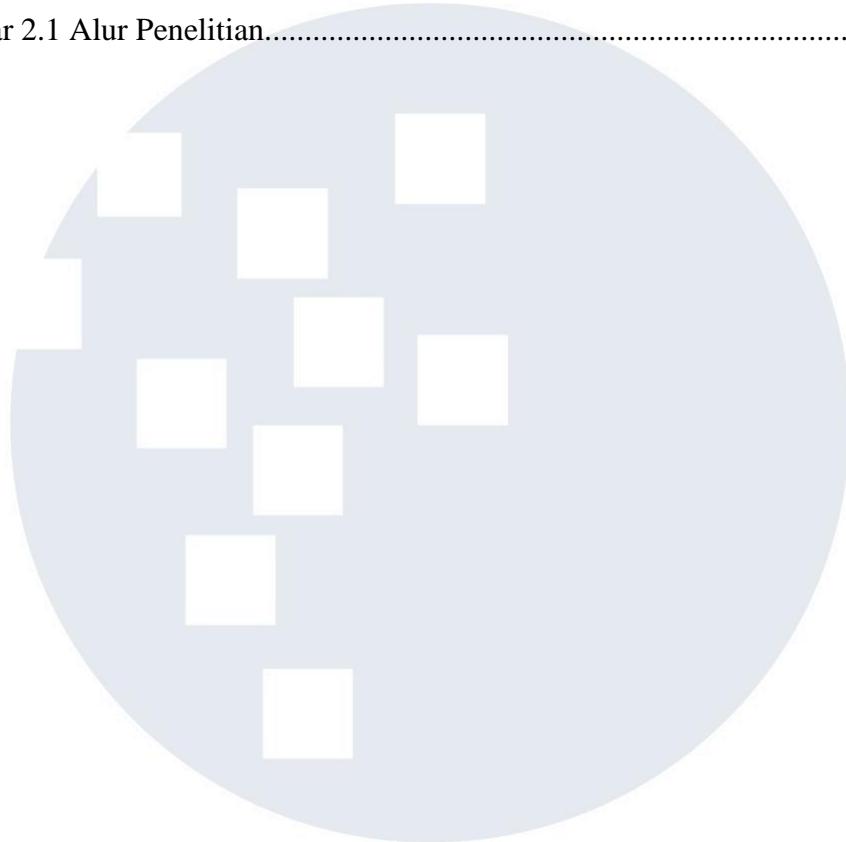
Tabel 3.1 Matriks Partisipan Penelitian .....	26
---	----



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Alur Penelitian..... 22



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A Transkrip Wawancara.....	80
Lampiran B Tabel Tema-Tema Partisipan.....	109
Lampiran C Formulir Konsultasi Skripsi.....	130
Lampiran D Panduan Pertanyaan Wawancara.....	133
Lampiran E Hasil Turnitin .....	134
Lampiran F Izin Penelitian.....	135
Lampiran G Curriculum Vitae .....	136

