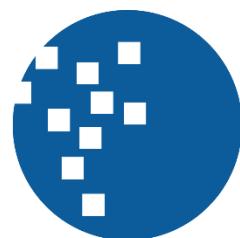


**PERANCANGAN WEBSITE *TRAVEL GUIDE* WISATA ALAM
KOTA BATU UNTUK REMAJA AKHIR**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Joselino Nevan Angelo

00000028772

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

PERANCANGAN WEBSITE TRAVEL GUIDE WISATA ALAM

KOTA BATU UNTUK REMAJA AKHIR



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Joselino Nevan Angelo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028772

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

TUGAS AKHIR dengan judul:

PERANCANGAN WEBSITE TRAVEL GUIDE WISATA ALAM KOTA BATU UNTUK REMAJA AKHIR

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juni 2022



(Joselino Nevan Angelo)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR dengan judul

PERANCANGAN WEBSITE *TRAVEL GUIDE WISATA ALAM KOTA BATU UNTUK REMAJA AKHIR*

Oleh

Nama : Joselino Nevan Angelo
NIM : 00000028772
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 13 Juni 2022

Pukul 10.30 s.d 11.15 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/E068502

Penguji

Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/E023902

Pembimbing

Cennywati, S.Sn., M.Ds.
1024128201/E071277

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.

0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Joselino Nevan Angelo
NIM : 00000028772
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN WEBSITE TRAVEL GUIDE WISATA ALAM KOTA BATU UNTUK REMAJA AKHIR

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonekslusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Juni 2022

Yang menyatakan,


(Joselino Nevan Angelo)

UNIVERSIT
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan kehendakNya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Penulis memilih topik ini karena pengalaman pribadi penulis yang sangat menikmati tempat-tempat wisata di Kota Batu. Kota Batu sudah menjadi daerah tujuan wisata yang baik dan penulis berharap dengan perancangan website yang menyediakan informasi tempat-tempat wisata alam dapat menjadi media pemberi informasi yang lengkap dan menambah minat wisata ke objek wisata alam di Kota Batu. Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa berbagai pihak yang membantu penulis.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Cennywati, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman penulis yang membantu menghibur, menyemangati, dan bertukar informasi dengan penulis.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberi informasi seputar perancangan website dan informasi seputar pariwisata kepada pembaca dan dapat menjadi inspirasi jika pembaca ingin melakukan perancangan serupa.

Tangerang, 27 Juni 2022



(Joselino Nevan Angelo)

PERANCANGAN WEBSITE TRAVEL GUIDE WISATA ALAM

KOTA BATU UNTUK REMAJA AKHIR

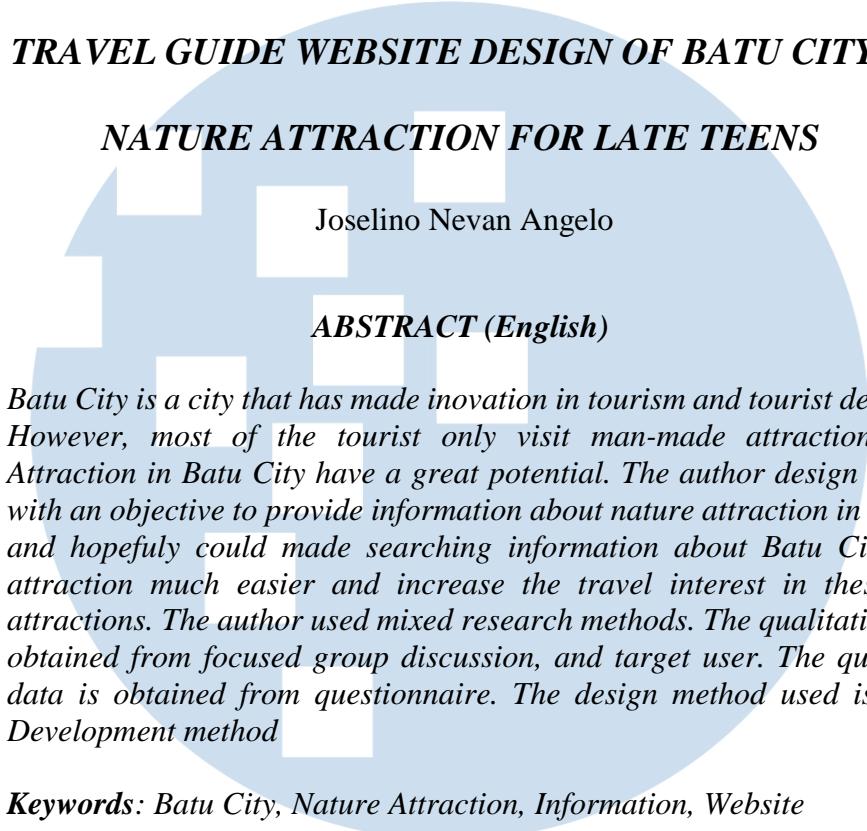
Joselino Nevan Angelo

ABSTRAK

Kota Batu sudah menjadi kota yang memiliki melakukan inovasi pada bidang pariwisata. Namun, wisata yang dikunjungi kebanyakan adalah wisata buatan. Padahal wisata alam di Kota Batu memiliki potensi yang besar. Penulis merancang website yang bertujuan untuk menyediakan informasi mengenai tempat-tempat wisata alam yang ada di Kota Batu dengan harapan untuk mempermudah calon wisatawan dalam mencari informasi tempat wisata alam dan diharapkan dapat meningkatkan minat wisata ke objek wisata alam. Metode penelitian yang digunakan adalah metode campuran kualitatif dan kuantitatif. Metode kualitatif yang digunakan adalah *focus group discussion*. Metode kuantitatif yang digunakan adalah kuesioner. Data yang didapatkan adalah responden terarik mengunjungi wisata alam di kota Batu. Metode perancangan yang digunakan adalah metode *Website Development*.

Kata kunci: Kota Batu, Wisata Alam, Informasi, Website





TRAVEL GUIDE WEBSITE DESIGN OF BATU CITY'S NATURE ATTRACTION FOR LATE TEENS

Joselino Nevan Angelo

ABSTRACT (English)

Batu City is a city that has made innovation in tourism and tourist destination. However, most of the tourist only visit man-made attraction. Nature Attraction in Batu City have a great potential. The author design a website with an objective to provide information about nature attraction in Batu City and hopefully could make searching information about Batu City nature attraction much easier and increase the travel interest in these nature attractions. The author used mixed research methods. The qualitative data is obtained from focused group discussion, and target user. The quantitative data is obtained from questionnaire. The design method used is Website Development method

Keywords: Batu City, Nature Attraction, Information, Website



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English).....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Perancangan.....	5
2.1.1 Elemen Desain	5
2.1.1.1 Titik	5
2.1.1.2 Garis	5
2.1.1.3 Bentuk	6
2.1.1.4 Warna.....	7
2.1.1.5 Tekstur	9
2.1.2 Prinsip Desain	10
2.1.2.1 Keseimbangan	10
2.1.2.2 Hirarki Visual.....	10
2.1.2.3 Irama	11
2.1.2.4 Kesatuan	12
2.1.2.5 Skala	13

2.2	Website	14
2.2.1	Website Design	17
2.2.2	Website Interaktif	20
2.2.3	User Interface.....	20
2.2.4	User Experience	31
2.3	Pariwisata	34
2.3.1	Daerah Tujuan Wisata	36
2.3.2	Wisata Alam	37
2.3.3	Kota Batu.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN		39
3.1	Metodologi Penelitian.....	39
3.1.1	Metode Kualitatif.....	39
3.1.1.1	Focus Group Discussion	39
3.1.1.2	Kesimpulan Metode Kualitatif	42
3.1.2	Metode Kuantitatif	42
3.1.2.1	Kuesioner	42
3.1.2.2	Kesimpulan Metode Kuantitatif	45
3.1.3	Studi Eksisting	46
3.1.4	Studi Referensi	49
3.2	Metodologi Perancangan	50
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN		54
4.1	Strategi Perancangan	54
4.1.1	Project Plan	54
4.1.2	Creative Brief	57
4.1.3	Site Structure	58
4.1.4	Content Outline.....	59
4.1.5	Conceptual Design	60
4.1.6	Visual Design Development	63
4.1.7	Technical Specs	71
4.1.8	Prototype	79
4.1.9	Technology	83
4.1.10	Implementation	88

4.2	Analisis Alpha	90
4.2.1	Analisis Visual	90
4.2.2	Analisis Fitur dan Konten	96
4.2.3	Analisis Skenario	102
4.2.4	Analisis Keseluruhan	106
4.2.5	Hasil Perbaikan	107
4.3	Analisis Beta	111
4.3.1	Analisis Desain	112
4.3.2	Analisis Beta Test	121
4.4	Budgeting	131
BAB V	PENUTUP	133
5.1	Simpulan	133
5.2	Saran	134
DAFTAR PUSTAKA		xiii
LAMPIRAN		xv



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Analisis SWOT Visit Norway	37
Tabel 3.2 Tabel Analisis SWOT Visit Bali.....	38
Tabel 4.1 Tabel Analisis Visual Alpha Test	81
Tabel 4.2 Tabel Analisis Fitur dan Konten Alpha Test	87
Tabel 4.3 Tabel Analisis Skenario Alpha Test	93
Tabel 4.4 Tabel Analisis Visual Beta Test	113
Tabel 4.5 Tabel Analisis Konten dan Fitur Beta Test	115
Tabel 4.6 Tabel Analisis Skenario Beta Test	118
Tabel 4.7 Tabel Budgeting	121



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penggunaan garis dalam desain website	6
Gambar 2.2 Penggunaan beragam jenis bentuk dalam desain website	7
Gambar 2.3 Warna Additive	8
Gambar 2.4 Warna Substractive	8
Gambar 2.5 Actual Texture.....	9
Gambar 2.6 Visual Rexture.....	9
Gambar 2.7 Jenis Keseimbangan	10
Gambar 2.8 Penggunaan hirarki visual dalam website	11
Gambar 2.9 Irama dalam desain.....	12
Gambar 2.10 Prinsip kesatuan dengan teori Gestalt	12
Gambar 2.11 Penggunaan Fibonacci Spiral dalam website	14
Gambar 2.12 Contoh Personal Website	15
Gambar 2.13 Contoh Topical Website.....	15
Gambar 2.14 Contoh Business Website.....	16
Gambar 2.15 Contoh Entertainment Website	16
Gambar 2.16 Penggunaan kontras yang baik pada website	17
Gambar 2.17 Kolom Feedback	18
Gambar 2.18 Grid 12 Kolom untuk Website	19
Gambar 2.19 Penggunaan Grid dalam Website	19
Gambar 2.20 Elemen Text pada Button.....	20
Gambar 2.21 Contoh Visual Form pada Login Page	21
Gambar 2.22 Responsive Web Design pada berbagai Platform	22
Gambar 2.23 Loading Bar untuk memberitahu user waktu yang dibutuhkan	22
Gambar 2.24 Toast sebagai Feedback untuk user	23
Gambar 2.25 Anatomi Grid.....	25
Gambar 2.26 Contoh Font Sans-Serif	26
Gambar 2.27 Contoh Font Serif	27
Gambar 2.28 Contoh Font Decorative	27
Gambar 2.29 Golden Ratio 60/30/10	28
Gambar 2.30 Penjelasan Animation.....	29
Gambar 2.31 Contoh Microinteraction	30
Gambar 2.32 User Experience Honeycomb.....	31
Gambar 3.1 Focus Group Discussion	39
Gambar 3.2 Media Digital untuk Mencari Informasi Tempat Wisata	44
Gambar 3.3 Tingkat Ketertarikan Berwisata ke Kota Batu	45
Gambar 3.4 Tampilan Website Visit Norway	46
Gambar 3.5 Tampilan Website Visit Bali	48
Gambar 3.6 Tampilan Website Indonesia Travel	49

Gambar 4.1 Project Plan	54
Gambar 4.2 Mindmap	55
Gambar 4.3 Moodboard	56
Gambar 4.4 Moodboard Website	57
Gambar 4.5 Creative Brief	58
Gambar 4.6 Information Architecture	59
Gambar 4.7 Sitemap	59
Gambar 4.8 Persona Mainstream	60
Gambar 4.9 Persona Extreme	61
Gambar 4.10 User Journey Before	62
Gambar 4.11 User Journey After	62
Gambar 4.12 Grid 12 Kolom	63
Gambar 4.13 Low-fidelity Wireframe Homepage	64
Gambar 4.14 Low-fidelity Wireflow	65
Gambar 4.15 Color Palette	66
Gambar 4.16 Typeface Poppins	66
Gambar 4.17 Typeface Gilroy	67
Gambar 4.18 Typeface Bree Serif	67
Gambar 4.19 Sketsa Logo	68
Gambar 4.20 Logo Batu Alam	68
Gambar 4.21 Referensi Icon	69
Gambar 4.22 Sketsa Manual Icon	70
Gambar 4.23 Sketsa Digital Icon	70
Gambar 4.24 Icon Website	71
Gambar 4.25 High-fidelity Wireframe Homepage	72
Gambar 4.26 Menu Bar Pada Homepage	72
Gambar 4.27 Foto Karya Muhammad Irvan Hermawan	73
Gambar 4.28 Foto Karya Ryan Z	74
Gambar 4.29 Foto Karya Arisdp	74
Gambar 4.30 Foto Karya Ivan Humphrey	75
Gambar 4.31 Foto Karya Prayitnophotography	76
Gambar 4.32 Sketsa Manual Icon Jenis Wisata	77
Gambar 4.33 Sketsa Digital Icon Jenis Wisata	77
Gambar 4.34 Icon Jenis Wisata	78
Gambar 4.35 Button Jenis Wisata	78
Gambar 4.36 High Fidelity Wireflow	79
Gambar 4.37 Wireframe Prototype	80
Gambar 4.38 Microinteraction Card	80
Gambar 4.39 Microinteraction Ikon Jenis Wisata	81
Gambar 4.40 Microinteraction Dropdown Box	82

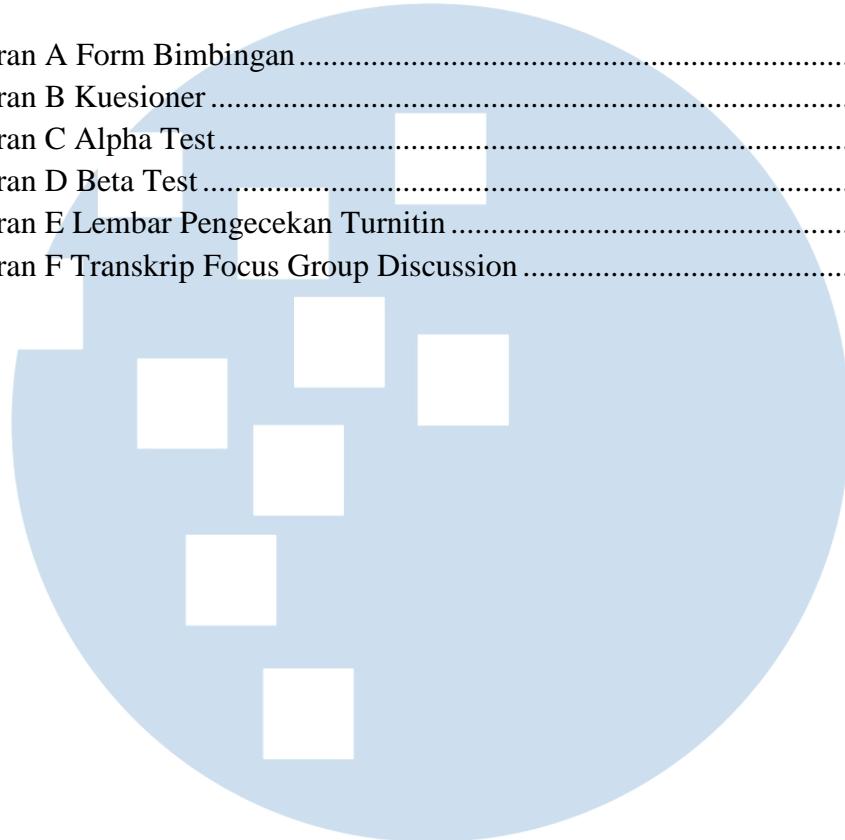
Gambar 4.41 Prototype	83
Gambar 4.42 Bagian Artikel	84
Gambar 4.43 Halaman Artikel	84
Gambar 4.44 Window Tulis Review.....	85
Gambar 4.45 Window Simpan Plan.....	85
Gambar 4.46 Toast Planner.....	86
Gambar 4.47 Halaman Review Saya	86
Gambar 4.48 Halaman Bookmark Saya.....	87
Gambar 4.49 Halaman Goa Pinus	87
Gambar 4.50 Mockup Website Pada Desktop	88
Gambar 4.51 Mockup Website Pada Laptop	89
Gambar 4.52 Digital Ads Banner.....	89
Gambar 4.53 Chart Layout Visual	92
Gambar 4.54 Chart Pemilihan Warna	93
Gambar 4.55 Chart Ukuran Icon dan Button	93
Gambar 4.56 Chart Warna Icon dan Button.....	93
Gambar 4.57 Chart Fungsi Icon dan Button	94
Gambar 4.58 Chart Jenis Font.....	94
Gambar 4.59 Chart Ukuran Font.....	95
Gambar 4.60 Kritik dan Saran Visual	96
Gambar 4.61 Chart Fitur Peta Wisata	98
Gambar 4.62 Chart Fitur Daftar Tempat Wisata.....	98
Gambar 4.63 Chart Fitur Trip Planner	99
Gambar 4.64 Chart Fitur Akun	99
Gambar 4.65 Chart Kemudahan Mencari Informasi.....	100
Gambar 4.66 Chart Tingkat Kepahaman Informasi.....	100
Gambar 4.67 Chart Kelengkapan Informasi	101
Gambar 4.68 Kritik dan Saran Konten.....	102
Gambar 4.69 Chart Skenario Peta Wisata.....	103
Gambar 4.70 Chart Skenario Sortir Jenis Wisata.....	104
Gambar 4.71 Chart Skenario Bookmark Tempat Wisata.....	104
Gambar 4.72 Chart Skenario Membuat Plan	105
Gambar 4.73 Chart Tingkat Kepahaman Website	106
Gambar 4.74 Kritik dan Saran Website	106
Gambar 4.75 Perbaikan Menu Bar.....	107
Gambar 4.76 Perbaikan Ukuran Text Dan Icon.....	108
Gambar 4.77 Perbaikan Homepage.....	109
Gambar 4.78 Toast Bookmark	109
Gambar 4.79 Perbaikan Halaman Informasi Wisata.....	110
Gambar 4.80 Perbaikan Akun	111

Gambar 4.81 Homepage.....	112
Gambar 4.82 Peta Wisata Alam	114
Gambar 4.83 Daftar Tempat Wisata	115
Gambar 4.84 Planner.....	116
Gambar 4.85 Akun	117
Gambar 4.86 Artikel.....	118
Gambar 4.87 Tempat Wisata.....	119
Gambar 4.88 Digital Ads	120
Gambar 4.89 Contoh Pesan Untuk Beta Test	122
Gambar 4.90 Pendapat Mengenai Visual Dalam Beta Test.....	125
Gambar 4.91 Pendapat Mengenai Konten Dalam Beta Test.....	128
Gambar 4.92 Chart Tingkat Kepahaman Terhadap Website	130
Gambar 4.93 Pendapat User Mengenai Website.....	131



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan	xv
Lampiran B Kuesioner	xvii
Lampiran C Alpha Test	xxii
Lampiran D Beta Test	xxx
Lampiran E Lembar Pengecekan Turnitin	xlii
Lampiran F Transkrip Focus Group Discussion	xliii



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA