



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Agama hindu berkembang mengikuti zaman. Seperti bola salju, semakin jauh bergelinding maka semakin besar bola saljunya. Sama seperti agama Hindu, semakin meluas ajarannya maka semakin banyak unsur budaya yang melekat padanya. Dewasa ini umat Hindu menitikberatkan pemujaan mereka terhadap trimurti. Hal ini menyebabkan Dewa dan Dewi di luar trimurti tergantikan fungsinya. Dengan perancangan buku ilustrasi kumpulan Dewa dan Dewi Hindu dalam Reg Weda diharapkan agar Dewa dan Dewi di luar Dewa utama tidak dilupakan.

Buku ilustrasi merupakan media yang cocok digunakan untuk keperluan ini. Selain mudah diakses oleh semua umat Hindu, penggunaan media fisik dapat dipindahtangankan dengan mudah. Dalam memilih font, penulis memilih *typeface* Font, warna dan layout.

Perancangan buku ilustrasi ini dibuat dengan media *artpaper* dengan *binding* katalog agar dalam penyebaran dapat terjangkau oleh semua kalangan. Teknik viualisasi yang digunakan adalah *digital painting* agar visual yang dihasilkan lebih kekinian. Aplikasi ilustrasi tidak hanya diterapkan dalam media buku, yakni dalam barang-barang sehari-hari seperti kalender, jam dan poster, agar umat Hindu dapat terus mengingat Dewa dan Dewi di luar trinitas dan bangga menggukan barang dengan ilustrasi Dewa dan Dewi yang melekat di dalamnya.

5.2. Saran

Dewa dan Dewi dalam agama Hindu sangat banyak. Banyak sekali kitab-kitab yang membahas mengenai Dewa dan Dewi diluar trinitas. Penulis menyarankan apabila dikemudian hari ada yang ingin memperkenalkan tokoh Dewa dan Dewi berdasarkan kitab lainnya agar melakukan penelitian yang matang. Dalam visualisasi agar tidak menghilangkan atribut yang dibawa oleh Dewa ataupun Dewi karena atribut merupakan ciri khas yang melekat pada mereka. Untuk biaya produksi agar dapat minimalisir agar dapat dijangkau oleh semua kalangan umat Hindu mengingat tujuannya adalah untuk menyebarkan kembali informasi. Sehingga semua lapisan umat Hindu dapat memperoleh informasi mengenai Dewa dan Dewi Hindu diluar Trinitas.

UMMN