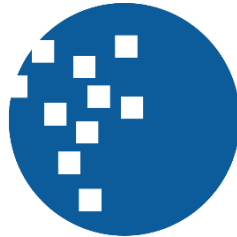


**SINIAR *CERITAKU CERITAMU* DENGAN TEMA  
“PEMBENTUKAN JATI DIRI PADA GENERASI Z”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

**Citra Putri Mutiara**

**00000029935**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

**SINIAR CERITAKU CERITAMU DENGAN TEMA  
“PEMBENTUKAN JATI DIRI PADA GENERASI Z”**



**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Citra Putri Mutiara**

**00000029935**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Citra Putri Mutiara

Nomor Induk Mahasiswa : 00000029935

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul: Siniar *Ceritaku Ceritamu* dengan Tema “Pembentukan Jati Diri pada Generasi Z”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2022

UMM



UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA  
(Citra Putri Mutiara)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya  
dengan judul

Siniar *Ceritaku Ceritamu* dengan Tema

“Pembentukan Jati Diri pada Generasi Z”

Oleh

Nama : Citra Putri Mutiara

NIM : 00000029935

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Juni 2022  
Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Nona Evita, B.A. (Hons), M.A.,  
NIDN: 0304048902

Penguji

Veronika, S.Sos., M.Si.  
NIDN: 0317028703

Pembimbing

Dr. Niknik M Kuntarto, S.Pd., M. Hum.,  
NIDN: 310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Citra Putri Mutiara

NIM : 00000029935

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **SINIAR CERITAKU CERITAMU DENGAN TEMA “PEMBENTUKAN JATI DIRI PADA GENERASI Z”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 11 Juli 2022

Yang menyatakan,



Citra Putri Mutiara

## KATA PENGANTAR

Tiada henti penulis panjatkan puji syukur kepada Allah Swt., Tuhan Yang Maha Mengasihi dan Maha Penyayang karena berkat rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan pendidikannya hingga Semester 8 dan bisa menyelesaikan karya dan laporan skripsi berjudul “Siniar *Ceritaku Ceritamu* dengan Tema Pembentukan Jati Diri Pada Generasi Z” dengan baik dan tepat waktu. Selama pengerjaan laporan ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dari sejumlah pihak. Oleh karena itu, izinkan penulis untuk mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik M Kuntarto, S.Pd., M. Hum., sebagai Pembimbing dari Tugas Akhir ini karena telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang positif kepada penulis selama pengerjaan tugas akhir ini.
5. Keluarga, Alm. Papa, Mama, dan kedua Adik perempuan penulis, yang tiada henti memberikan dukungan berupa doa dan moral agar anak dan kakak tersayang bisa menempuh pendidikan dengan baik sehingga bisa berhasil dan menjadi orang yang sukses kelak kemudian hari.
6. Teman dekat penulis, Grace Natasha Krisnadi, Kevin Koopman, Gracia Lista, Ellyza Aurelia Purwadi, Azarine Jovita Halim, Rindi Salsabilla Putri, Raja Alif, Muhammad Zukhruf, Batyalael Chriswied, dan Gregorius Amadeo. Tanpa kehadiran mereka, penulis tidak tahu harus tertawa dan mengeluh dari awal perkuliahan.
7. Seluruh narasumber yang bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancara oleh penulis dalam proses produksi.
8. Christian Vieri dan Alvin Novaren, selaku teman yang membantu penulis dalam proses pascaproduksi.
9. Untuk diri sendiri, Citra Putri Mutiara, terima kasih karena sudah bertahan dan melangkah sejauh ini meskipun banyak hal yang terjadi tapi kamu tetap kuat. *Although life may not be easy now, in the end it's all worth it.*

Mudah-mudahan dengan segala usaha yang sudah dilakukan oleh penulis, karya siniar *Ceritaku Ceritamu* dapat bermanfaat untuk para pendengar serta pengembangan karya jurnalistik ke depannya.

Tangerang, 16 Juni 2022



(Citra Putri Mutiara)

# **SINIAR CERITAKU CERITAMU DENGAN TEMA “PEMBENTUKAN JATI DIRI PADA GENERASI Z”**

Citra Putri Mutiara

## **ABSTRAK**

Perilaku memberontak adalah cara anak menunjukkan perpisahan dari otoritas lain bahkan orang tua. Banyak remaja berusaha keras untuk melanggar aturan hanya untuk menunjukkan apa yang bisa mereka lakukan. Mereka cenderung terlibat dalam perilaku ilegal yang mereka anggap tampak lebih dewasa. Hal ini dilakukan agar mereka lebih diterima dan dihargai oleh teman-temannya. Ini adalah cara mereka untuk “mencoba” identitas baru untuk mengetahui mana yang berhasil dan cocok bagi diri mereka. Menurut Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) anak remaja harus diberi ruang untuk menemukan jati diri serta mengelola emosi dan perilakunya. Berangkat dari permasalahan remaja yang seringkali merasa bahwa mereka belum mengenal dirinya sendiri (*self-worth*), penulis ingin membantu menyelesaikan permasalahan di kalangan remaja dalam mencari jati diri dengan cara menyadarkan bahwa setiap permasalahan yang ada, pasti ada jalan keluarnya. Tujuannya adalah agar para remaja bisa merefleksikan diri serta memberikan semangat bahwa mereka tidak menghadapi masalah sendirian. Hal tersebut menjadi alasan skripsi berbasis karya dibuat dengan jenis *audio reporting* dalam bentuk *podcast* dengan menggunakan konsep *storytelling*. Siniar *Ceritaku Ceritamu* diunggah ke *platform audio digital* seperti *Spotify* dan *Anchor.fm* yang dibagi menjadi tiga episode. Episode yang dihasilkan akan membahas mengenai bagaimana seseorang bisa menghargai dirinya sendiri (*self-love*) dan memberikan penghargaan untuk diri sendiri (*self-reward*) dan ditutup dengan pembahasan secara menyeluruh mengenai jati diri. Segmentasi audiens siniar *Ceritaku Ceritamu* adalah siswa Sekolah Menengah Atas (SMA) dan bisa didengarkan saat malam hari menjelang tidur. Selain itu, permasalahan ini akan dibahas dari sudut pandang lain yaitu seorang psikolog. Penulis dapat menarik kesimpulan bahwa topik ini berkaitan dengan *Sustainable Development Goals* (SDG) tujuan tiga, yaitu kesehatan yang baik dan kesejahteraan.

**Kata kunci:** *podcast, remaja, self-love, dan self-reward*

**Kluster Karya:** *Reporting-Based Project – Audio reporting and thematic storytelling*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# **CERITAKU CERITAMU PODCAST IDENTITY FORMATION IN GENERATION Z**

(Citra Putri Mutiara)

## **ABSTRACT (English)**

*Rebellious behavior is a child's way of showing separation from other authorities and even parents. Many teens go to great lengths to break the rules just to show what they can do. They tend to engage in illegal behavior that they perceive to be more mature. This is done so that they are more accepted and appreciated by their friends. This is their way of "trying on" new identities to see what works for them. According to the Indonesian Child Protection Commission (KPAI), teenagers should be given space to find their identity and manage their emotions and behavior. Departing from the problem of teenagers who often feel that they do not know themselves (self-worth), the author wants to help solve problems among teenagers in finding their identity by making them aware that every problem that exists, there must be a way out. The goal is for teenagers to reflect on themselves and provide encouragement that they do not face problems alone. This is the reason why a work-based thesis is made with audio reporting in the form of a podcast using the storytelling concept. Siniar My Story Your story is uploaded to digital audio platforms such as Spotify and Anchor.fm which is divided into three episodes. The resulting episode will discuss how a person can respect himself (self-love) and reward himself (self-reward) and close with a thorough discussion of identity. Audience segmentation of my story My story Your story is a high school (SMA) student and can be listened to at night before going to bed. In addition, this issue will be discussed from another point of view, namely a psychologist. The author can conclude that this topic is related to the three goals of the Sustainable Development Goals (SDGs), namely good health and well-being.*

**Keywords:** *podcast, self-love, self-reward, and teenagers*

**Cluster:** *Reporting-Based Project – Audio reporting and thematic story-telling*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT (English).....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan Karya.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Kegunaan Karya.....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>7</b>
2.1.1 <i>Menjadi Manusia</i> .....	7
2.1.2 <i>Rintik Sedu</i> .....	9
2.1.3 <i>Makna Talks</i> .....	10
2.1.4 <i>Suara Puan</i> .....	11
2.1.5 <i>Peace Sea Podcast</i> .....	12
<b>2.2 Teori dan Konsep yang Digunakan .....</b>	<b>14</b>
2.2.1 <i>Podcast</i> .....	14
2.2.2 <i>Nilai Berita</i> .....	15
2.2.3 <i>Generasi Z</i> .....	15
2.2.4 <i>Audio Storytelling</i> .....	17
2.2.5 <i>Tahapan Produksi Program</i> .....	17
2.2.6 <i>Produser</i> .....	18
<b>BAB III RANCANGAN KARYA .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1 Tahapan Pembuatan .....</b>	<b>19</b>
3.1.1 <i>Praproduksi</i> .....	19

3.1.2	Produksi .....	23
3.1.3	Pascaproduksi.....	23
<b>3.2</b>	<b>Anggaran.....</b>	<b>24</b>
<b>3.3</b>	<b>Target Luaran/Publikasi .....</b>	<b>24</b>
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
<b>4.1</b>	<b>Pelaksanaan .....</b>	<b>26</b>
4.1.1	Praproduksi .....	26
4.1.2	Produksi .....	32
4.1.3	Pascaproduksi.....	54
<b>4.2</b>	<b>Evaluasi .....</b>	<b>56</b>
4.2.1	Tanggapan Ahli.....	56
4.2.2	Tanggapan Pendengar .....	57
4.2.3	Hasil Analitik Siniar.....	61
4.2.4	Keterbatasan Karya .....	62
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>64</b>
<b>5.1</b>	<b>Simpulan.....</b>	<b>64</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran.....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN A</b>	<b>Tanda Tangan Bimbingan Skripsi/Tugas Akhir.....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN B</b>	<b>Naskah Siniar .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN C</b>	<b>Transkrip Wawancara Narasumber .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN D</b>	<b>Hasil Analitik Siniar.....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN E</b>	<b>Proses Wawancara dan Rekaman.....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN F</b>	<b>Publikasi Karya.....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN G</b>	<b>Bukti Turnitin.....</b>	<b>114</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Karya Terdahulu .....	12
Tabel 3.1 Lini Masa Kerja .....	23
Tabel 3.2 Anggaran Produksi.....	24
Tabel 3.3 <i>Timeline</i> Kerja Produksi.....	26
Tabel 3.4 <i>Timeline</i> Kerja Pascaproduksi.....	27
Tabel 3.5 Anggaran Produksi.....	28



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Poster Siniar <i>Menjadi Manusia</i> .....	7
Gambar 2.2 Logo Siniar <i>Rintik Sedu</i> .....	9
Gambar 2.3 Logo Siniar <i>Makna Talks</i> .....	10
Gambar 2.4 Logo Siniar <i>Suara Puan</i> .....	11
Gambar 2.5 Logo Siniar <i>Peace Sea Podcast</i> .....	12
Gambar 4.1 Wawancara dengan Rindi Salsabilla Putri .....	33
Gambar 4.2 Wawancara dengan Regina Rani Krisnadi.....	34
Gambar 4.3 Ruang Produksi Untuk Proses Rekaman.....	53
Gambar 4.4 Logo Siniar <i>Ceritaku Ceritamu</i> .....	55
Gambar 4.5 Desain <i>Reels Instagram</i> .....	56
Gambar 4.6 Jumlah dan Wilayah Geografis Pendengar .....	61
Gambar 4.7 Usia dan Jenis Kelamin Pendengar .....	62

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Tanda Tangan Bimbingan Skripsi/Tugas Akhir .....	48
Lampiran B Naskah Siniar .....	51
Lampiran C Transkrip Wawancara Narasumber.....	69
Lampiran D Hasil Analitik Siniar .....	88
Lampiran E Proses Wawancara dan Rekaman.....	90
Lampiran F Publikasi Karya .....	92
Lampiran G Turnitin .....	94

