

**BUKU ANTOLOGI RISE TO HOPE: SEBUAH LIPUTAN  
MENDALAM TENTANG KEHIDUPAN DI TENGAH  
PANDEMI**



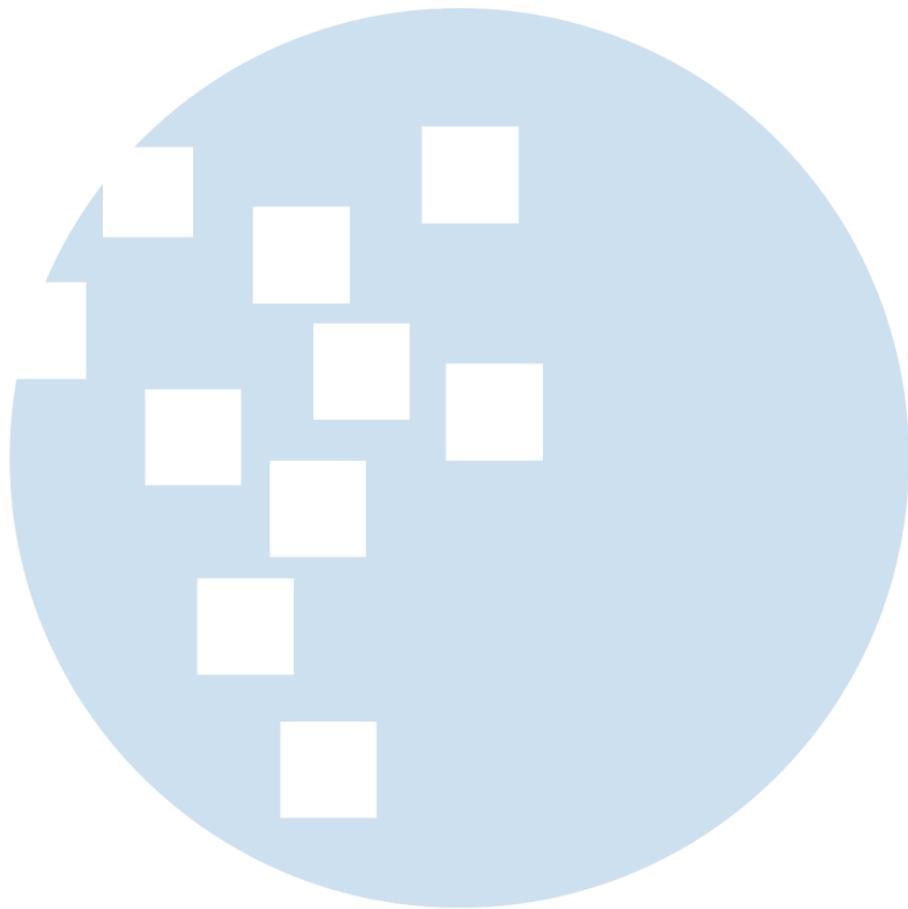
**SKRIPSI BERBASIS KARYA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana S.I.Kom

**Evania Raissa**

**00000029955**

**UMN**  
PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
NUSA  
2022  
TARA



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

ii

Buku Antologi Rise to Hope: Berdasarkan Liputan Mendalam Tentang Kehidupan di Tengah Pandemi, Evania Raissa Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini, saya:

Nama	:	Evania Raissa
NIM	:	00000029955
Fakultas	:	Ilmu Komunikasi
Program Studi	:	Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul, “Buku Antologi Rise to Hope: Sebuah Liputan Mendalam Tentang Kehidupan di Tengah Pandemi” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari skripsi yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2022



Evania Raissa



UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

“Buku Antologi Rise to Hope: Sebuah Liputan Mendalam Tentang Kehidupan di Tengah Pandemi”

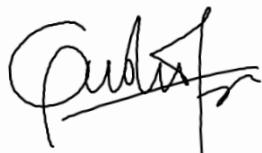
Oleh:

Nama : Evania Raissa  
NIM : 00000029955  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Jurnalistik

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 10 Juni 2022

Pembimbing



Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A.

NIDN: 0306097905

Mengetahui,

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A.

NIDN: 0324037702



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

“Buku Antologi Rise to Hope: Sebuah Liputan Mendalam Tentang Kehidupan di Tengah Pandemi”

Oleh

Nama : Evanisa Raissa  
NIM : 00000029955  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Juni 2022

Pukul 09.30 s/d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

  
Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.  
NIDN: 031140783031

Penguji



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
NIDN: 0324037702

Pembimbing



Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A.  
NIDN: 0306097905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
NIDN: 0324037702

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

V

Buku Antologi Rise to Hope: Berdasarkan Liputan Mendalam Tentang Kehidupan di  
Tengah Pandemi, Evanisa Raissa Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

**Nama :** Evania Raissa

**NIM :** 00000029955

**Program Studi :** Jurnalistik

**Fakultas :** Ilmu Komunikasi

**Jenis Karya :** Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Buku Antologi Rise to Hope: Sebuah Liputan Mendalam Tentang Kehidupan di Tengah Pandemi”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 10 Juni 2022



Evania Raissa

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan buku antologi ini dengan judul: “Buku Antologi Rise to Hope: Sebuah Liputan Mendalam Tentang Kehidupan di Tengah Pandemi” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Srata Satu (1) Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
4. Orang Tua, teman dekat dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Jessen dan Ola yang merupakan anjing peliharaan penulis yang senantiasa menjadi penghibur di kala-kala waktu sulit.
6. Para narasumber yang sudah meluangkan waktu dan perhatian, serta tidak jemu menjawab pertanyaan-pertanyaan penulis selama wawancara dan proses penulisan.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang , 10 Juni 2022



Evania Raissa

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **BUKU ANTOLOGI RISE TO HOPE: SEBUAH LIPUTAN MENDALAM TENTANG KEHIDUPAN DI TENGAH PANDEMI**

Oleh: Evania Raissa

Program Studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Multimedia Nusantara

## **ABSTRAK**

Pandemi Covid-19 yang terjadi di Indonesia membawa kemunduran ekonomi yang signifikan bagi baik perusahaan besar maupun UMKM karena pemberlakuan pembatasan sosial guna menekan laju penyebaran Covid-19 oleh pemerintah. Akibatnya, pendapatan menjadi berkurang bahkan tidak ada pemasukan sama sekali. Jadi, untuk menutup biaya operasional, perusahaan melakukan pemutusan hubungan kerja (PHK) kepada para pegawai. Dampaknya bagi para korban PHK akibat terpaksa menganggur sementara terdapat kebutuhan yang harus dipenuhi dan keluarga yang harus diurus. Tidak heran jika terdapat peningkatan dalam masalah kesehatan mental dan mencari pekerjaan baru selama pandemi Covid-19. Permasalahan ini mengundang simpati masyarakat (*human interest*) dan relevansi (*relevance*) sehingga mendorong penulis untuk membuat karya berbentuk kumpulan cerita. Dengan tujuan narasi dalam karya dapat menginspirasi, menghibur, dan memberi dorongan untuk tidak menyerah. Melalui kisah-kisah para narasumber yang didapat dari hasil wawancara mendalam dan riset data dari internet. Hasil akhir karya memuat lima kisah dengan total 15.000 kata yang dapat dibaca dalam sekali duduk. Dari proses pembuatan karya ini memberi pengalaman dan tantangan tersendiri bagi penulis agar menjadi semakin baik kedepannya.

**Kata Kunci:** Pandemi, PHK, Liputan Mendalam

**Klaster:** *Reporting-based Project*



# **RISE TO HOPE: AN ANTHOLOGY BASED ON INDEPTH COVERAGE OF LIFE DURING THE PANDEMIC**

By: Evania Raissa

Journalism Study Program, Faculty of Communication Studies  
Multimedia Nusantara University

## **ABSTRACT**

*The Covid-19 pandemic that occurred in Indonesia brought significant economic setbacks for both large companies and MSMEs due to the implementation of social restrictions to suppress the spread of Covid-19 by the government. As a result, income is reduced or even no income at all. So, to cover operational costs, the company terminated the employee's employment relationship. The impact for the victims of layoffs is that they are forced to be unemployed while there are needs that must be met and their families to be taken care of. Therefore, it is not surprising that there is an increase in mental health problems and difficulty in finding jobs during the Covid-19 pandemic. Seeing this problem invites sympathy (human interest) and relevance (relevance) for the community so that it encourages writers to create works in the form of a collection of stories. With the aim of narrative in the work can inspire, entertain, and give encouragement not to give up. Through the stories of the sources obtained from the results of in-depth interviews and research data from the internet. The final work contains five stories with a total of 15,000 words that can be read in one sitting. From the process of making this work, it provides its own experiences and challenges for the author to perform better as a future writer in the future*

**Keywords:** Pandemic, Unemployment, Indepth Reporting

**Cluster:** Reporting-based Project



**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	i
<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	iii
<b>HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	v
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vii
<b>ABSTRAK .....</b>	viii
<b>ABSTRACT .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xi
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Tujuan Karya .....	7
1.3 Kegunaan Karya .....	8
<b>BAB II KERANGKA KONSEP .....</b>	9
2.1 Tinjauan Karya Sejenis .....	9
2.2 Teori dan Konsep yang Digunakan .....	12
2.2.1 <i>Indepth Reporting</i> .....	12
2.2.2 Jurnalisme Sastrawi .....	19
2.2.3 <i>Feature Writing</i> .....	24
2.2.4 Judul .....	25
<b>BAB III RANCANGAN KARYA .....</b>	26
3.1 Tahapan Pembuatan .....	27
3.1.1 Pra Produksi .....	27
3.1.2 Produksi .....	29

3.1.3 Pasca Produksi .....	30
3.2 Anggaran .....	30
3.3 Target Luaran Publikasi .....	31
3.3.1 BAB I .....	33
3.3.2 BAB II .....	33
3.3.3 BAB III .....	33
3.3.4 BAB IV .....	33
3.3.5 BAB V .....	34
<b>BAB IV HASIL KARYA .....</b>	<b>35</b>
4.1 Pelaksanaan .....	35
4.4.1 Pra Produksi .....	35
4.4.2 Produksi .....	60
4.4.3 Pasca Produksi .....	82
4.2 Penilaian Pembaca .....	87
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>88</b>
5.1 Kesimpulan .....	88
5.2 Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>



**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1 Tabel Anggaran.....</i>	30
--------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1</i> Penyanyi Dangdut yang Sepi Panggilan Akibat Pandemi.....	2
<i>Gambar 1.2</i> Statistik Tingkat Pengangguran Indonesia 2021.....	3
<i>Gambar 1.3</i> Hasil Survei Ekonomi Dunia .....	4
<i>Gambar 1.4</i> Hasil Survei dari 117 Negara.....	5
<i>Gambar 3.1</i> Sampul Buku “Rise to Hope” .....	31
<i>Gambar 4.1</i> Sampul Buku “Rise to Hope” .....	85



## DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran (a)</i> Form Konsultasi .....	97
<i>Lampiran (b)</i> Tabel Pertanyaan Wawancara.....	99
<i>Lampiran (c)</i> Tabel Timeline Penggerjaan Buku .....	101
<i>Lampiran (d)</i> Dokumentasi Proses Pembuatan Karya.....	105
<i>Lampiran (e)</i> Laporan Realisasi Anggaran .....	108
<i>Lampiran (f)</i> Hasil Transkrip .....	109
<i>Lampiran (g)</i> Hasil Turnitin .....	139

