

**PENGALAMAN GEGAR BUDAYA: STUDI KASUS  
MAHASISWA INDONESIA DI TIONGKOK**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Eliana Indra**

**00000029959**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2022**

**PENGALAMAN GEGAR BUDAYA: STUDI KASUS  
MAHASISWA INDONESIA DI TIONGKOK**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Eliana Indra**

**00000029959**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Eliana Indra  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000029959  
Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

Pengalaman Gelar Budaya: Studi Kasus Mahasiswa Indonesia di Tiongkok merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Batam, 11 Juni 2022



(Eliana Indra)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
Pengalaman Gelar Budaya: Studi Kasus Mahasiswa Indonesia di Tiongkok

Oleh

Nama : Eliana Indra  
NIM : 00000029959  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 27 Juni 2022

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Helga L. Cakra Dewi, S.I.Kom., M.Comm.  
NIDN: 0317089201

Penguji



Digitally signed by Daniel Susilo  
Date: 2022.07.04 16:32:20 +0700

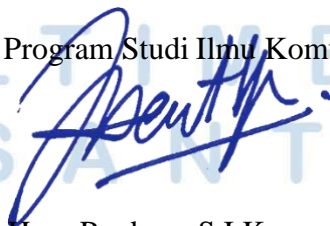
Dr. Daniel Susilo, S.I.Kom., M.I.Kom.  
NIDN: 0718129001

Pembimbing



Dr. Wahyuningsih Subekti, S.Sos., M.Si.  
NIDN: 0330067401

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.  
NIDN: 0308117706

iii

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eliana Indra  
NIM : 00000029959  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Pengalaman Gelar Budaya: Studi Kasus Mahasiswa Indonesia di Tiongkok

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Batam, 11 Juni 2022

Yang menyatakan,



Eliana Indra

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSEMBAHAN

马太福音11:28-30

凡劳苦担重担的人  
可以到我这里来，  
我就使你们得安息

*Matthew 11:28-30*

*Come to Me,*

*all who labor and are heavy laden,*

*and I will give you rest.*

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menjalani masa perkuliahan saya hingga menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Pengalaman Gelar Budaya: Studi Kasus Mahasiswa Indonesia di Tiongkok.”

Penelitian ini diangkat sebagai bentuk kekaguman penulis terhadap ragam budaya Tiongkok. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Komunikasi Strategis pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Wahyuningsih Subekti, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Dr. Daniel Susilo, S.I.Kom., M.I.Kom, sebagai Penguji yang telah memberi banyak masukan dan saran yang membangun.
6. Helga Liliani Cakra Dewi, S.I.Kom., M.Comm, selaku Ketua Sidang yang telah memberikan masukan bagi penelitian saya.
7. Efi, Meti, Nati, Arona, Asifi, Nori, Jeki, Alfa, dan Joko yang telah meluangkan waktunya dan bersedia membagikan pengalamannya selama studi di Tiongkok.
8. Keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan, yakni Papa, Mama, dan Felix.

9. Kuku Junjun, Katnis, Popo, dan Kungkung yang selalu menemani saya di tengah merantau saat kuliah.
10. Dewi, Alex, Denis, Jenni, Siska, Icel, Steffanus, Jowil, Yuki, Efa, dan Anna yang selalu memberikan dukungan dan mendengarkan keluh kesah saya selama proses penulisan skripsi.
11. Steffaney, Jessica, Gabriela, Denada, Felicia, yang telah berjuang bersama-sama selama kuliah.
12. Komunitas *God Will Provide* yang selalu memberikan ruang untuk bercerita dan memberikan dukungan yang suportif.

Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi referensi bagi siapapun yang ini mengetahui dan mempelajari gegar budaya yang dialami mahasiswa Indonesia selama studi di Tiongkok. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, dengan segala kerendahan hati, kritik, dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, penulis sangat terbuka dengan masukan mengenai skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Batam, 11 Juni 2022

UMNI  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

  
Eliana Indra



# PENGALAMAN GEGAR BUDAYA: STUDI KASUS MAHASISWA INDONESIA DI TIONGKOK

Eliana Indra

## ABSTRAK

Tiongkok menjadi salah satu destinasi utama bagi para mahasiswa Indonesia untuk melanjutkan pendidikan Bahasa dan Sastra Mandarin. Indonesia dan Tiongkok memiliki latar belakang budaya yang berbeda sehingga menyebabkan mahasiswa Indonesia mengalami gegar budaya. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apa saja gegar budaya yang dialami mahasiswa Indonesia selama studi di Tiongkok dan upaya yang dilakukan mahasiswa Indonesia dalam menghadapi gegar budaya selama masa studinya. Penelitian ini menggunakan polakurva U yang didasarkan oleh studi Lysgaard dan cara menghadapi gegar budaya yang dikemukakan oleh Toomey. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data penelitian didapatkan melalui wawancara dengan 6 mahasiswa Indonesia yang pernah studi di Tiongkok. Hasil penelitian ini menunjukkan mahasiswa Indonesia mengalami gegar budaya selama berada di Tiongkok karena adanya perbedaan bahasa dan intonasi berbicara orang lokal, perbedaan musim, perbedaan makanan dan alat makan, perbedaan perkembangan teknologi, perbedaan sistem pendidikan, ajakan minum alkohol, perbedaan agama, dan perbedaan budaya orang lokal. Mahasiswa Indonesia juga melakukan beberapa cara dalam menghadapi gegar budaya yaitu meningkatkan motivasi untuk mempelajari budaya Tiongkok dan memahami nilai budaya dan kebiasaan yang berkaitan dengan perilaku orang Tiongkok, memiliki sikap toleransi dan mengurangi sikap etnosentris saat berhadapan dengan budaya Tiongkok, meningkatkan kefasihan linguistik dengan belajar Bahasa Mandarin lebih giat dengan mempelajari materi buku, mendengar musik, dan menonton drama, dan meningkatkan keakraban mengenai budaya baru dengan banyak berinteraksi dengan orang lokal Tiongkok.

**Kata kunci:** Gegar Budaya, Mahasiswa Indonesia, Studi Kasus, Tiongkok

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## ***Experiencing Culture Shock: Case Study of Indonesia Students in China***

Eliana Indra

### ***ABSTRACT***

*China is one of the main destinations for Indonesian students to continue their Mandarin Language and Literature education. Indonesia and China have different cultural backgrounds, causing Indonesian students to experience culture shock. The purpose of this study is to find out what cultural shocks were experienced by Indonesian students during their studies in China and the efforts made by Indonesian students in dealing with culture shock. This study uses a U-curve pattern based on Lysgaard' study and Toomey's study about ways of dealing with culture shock. This study uses a qualitative research method with a case study approach. The research data were obtained through interviews with 6 Indonesian students studied at China. The results of this study show that Indonesian students experienced culture shocks while studying in China due to differences in language and speech intonation of local people, differences in seasons, differences in food, differences in technological development, differences in education systems, invitations to drink alcohol, differences in beliefs and local culture. Indonesian students also take several ways to deal with culture shock such as increasing motivation to learn Chinese culture and understanding cultural values and customs related to Chinese behavior, having an attitude of tolerance and reducing ethnocentric attitudes when dealing with Chinese culture, increasing linguistic fluency by learning Mandarin. studying book materials, listening to Chinese music, and watching Chinese dramas, and increasing familiarity with new cultures by interacting with local Chinese people.*

***Keywords:*** *Culture Shock, Case Study, China, Indonesian Student*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5.1 Kegunaan Akademis .....	7
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	7
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	7
1.5.4 Keterbatasan Penelitian .....	8
<b>BAB II KERANGKA TEORI/ KERANGKA KONSEP</b> .....	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan .....	13
2.1.1 Perbedaan Budaya Indonesia dan Tiongkok .....	13
2.1.2 Gejar Budaya .....	23
2.3 Alur Penelitian .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>28</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian.....	29
3.3 Metode Penelitian.....	30
3.4 Informan.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Keabsahan Data.....	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	33

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
4.1 Deskripsi Informan .....	34
4.1.1 Informan 1 (Alfai) .....	34
4.1.2 Informan 2 (Jeki).....	34
4.1.3 Informan 3 (Joko).....	35
4.1.4 Informan 4 (Arona) .....	35
4.1.5 Informan 5 (Asifi) .....	35
4.1.6 Informan 6 (Nori).....	36
4.2 Hasil Penelitian .....	36
4.2.1 Motivasi Berkuliah di Tiongkok .....	36
4.2.2 Fase Gegar Budaya Selama Studi di Tiongkok.....	46
4.2.2.1 Indonesia - Tiongkok.....	40
1) Fase Bulan Madu Saat Tiba di Tiongkok .....	43
2) Gegar Budaya Yang dialami di Tiongkok .....	43
a) Perbedaan Bahasa dan Intonasi Berbicara Orang Lokal .....	43
b) Perbedaan Musim di Tiongkok .....	47
c) Perbedaan Makanan dan Alat Makan.....	48
d) Perbedaan Perkembangan Teknologi di Tiongkok.....	51
e) Perbedaan Sistem Pendidikan di Tiongkok.....	53
f) Ajakan Minum Alkohol Selama Studi di Tiongkok.....	60
g) Kesulitan Menjalankan Praktik Ibadah di Tiongkok.....	62
h) Budaya Orang Lokal di Tiongkok .....	65
i) <i>Homesick</i> Selama Studi di Tiongkok .....	69
3) Fase Pemulihan Selama Studi di Tiongkok .....	76
4) Fase <i>Adjustment</i> Selama Studi di Tiongkok.....	82
4.3 Pembahasan.....	90
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>117</b>
5.1 Simpulan .....	117
5.2 Saran .....	118
5.2.1 Saran Akademis .....	118
5.2.2 Saran Praktis.....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>119</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>124</b>

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

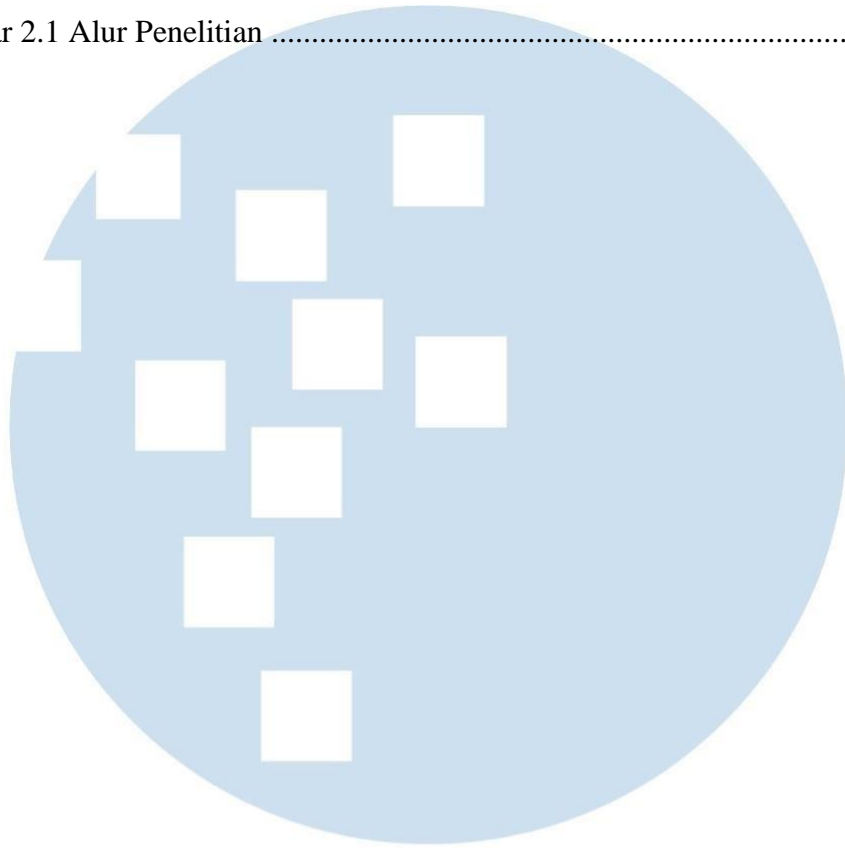
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	31
Tabel 4.1 Motivasi Mahasiswa Indonesia Berkuliah di Tiongkok.....	39
Tabel 4.2 Fase Bulan Madu di Tiongkok.....	42
Tabel 4.3 Gegar Budaya di Tiongkok.....	72
Tabel 4.6 Fase Pemulihan Yang dialami Mahasiswa Indonesia di Tiongkok.....	81
Tabel 4.7 Fase <i>Adjustment</i> Yang dialami Mahasiswa Indonesia di Tiongkok.....	89



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Penelitian .....27



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Formulir Konsultasi Skripsi .....	125
Lampiran B Hasil Turnitin .....	127
Lampiran C Daftar Pertanyaan Wawancara .....	128
Lampiran D Surat Persetujuan Wawancara Arona.....	129
Lampiran E Surat Persetujuan Wawancara Asifi .....	130
Lampiran F Surat Persetujuan Wawancara Nori .....	131
Lampiran G Surat Persetujuan Wawancara Alfa.....	132
Lampiran H Surat Persetujuan Wawancara Jeki .....	133
Lampiran I Surat Persetujuan Wawancara Joko.....	134
Lampiran J Transkrip Wawancara Arona .....	135
Lampiran K Transkrip Wawancara Asifi .....	148
Lampiran L Transkrip Wawancara Nori .....	157
Lampiran M Transkrip Wawancara Alfa .....	163
Lampiran N Transkrip Wawancara Jeki.....	167
Lampiran O Transkrip Wawancara Joko.....	171

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA