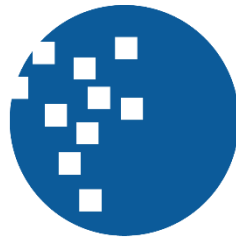


**PEMAHAMAN JURNALIS *KUMPARAN* TERHADAP LOKASI
DALAM PRODUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Eolia Pratama

0000030075

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**PEMAHAMAN JURNALIS *KUMPARAN* TERHADAP LOKASI
DALAM PRODUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Eolia Pratama

0000030075

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Eolia Pratama

Nomor Induk Mahasiswa : 00000030075

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

“Pemahaman Jurnalis *kumparan* terhadap Lokasi dalam Produksi Pemberitaan Bencana Alam” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juni 2022



(Eolia Pratama)

UMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Pemahaman Jurnalis *kumparan* terhadap Lokasi dalam
Produksi Pemberitaan Bencana Alam”

Oleh

Nama : Eolia Pratama

NIM : 00000030075

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Juni 2022

Pukul 11.00 s.d 12.30 dan dinyatakan

LULUS

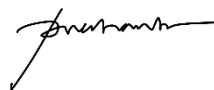
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.
NIDN 0309017603

Penguji



2022.07.08

19:19:44 +07'00'

Albertus Magnus Prestianta, S.I.Kom., M.A.
NIDN 0328108803

Pembimbing



Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos., M.Hum.
NIDN 0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eolia Pratama
NIM : 00000030075
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul “Pemahaman Jurnalis kumparan terhadap Lokasi dalam Produksi Pemberitaan Bencana Alam” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Juli 2022

Yang menyatakan,



(Eolia Pratama)

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul: “Pemahaman Jurnalis *kumparan* terhadap Lokasi dalam Produksi Pemberitaan Bencana Alam”. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) dalam Program Studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos., M.Hum., sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ambang Priyonggo, S.S., M.A. sebagai ketua sidang dan Albertus Magnus Prestianta, S.I.Kom., M.A. sebagai dosen penguji yang telah memberikan tanggapan dan masukan yang bermanfaat bagi peneliti.
5. Ikhwanul Habibi sebagai informan dari *kumparan* yang telah meluangkan waktunya untuk membantu peneliti memperoleh data penelitian ini.
6. Keluarga dan saudara peneliti yang telah memberikan dukungan material dan moral.
7. Seluruh sahabat dan teman terdekat peneliti yang telah memberikan dukungan terbaiknya melalui berbagai bentuk.

Peneliti menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penulisan skripsi ini sehingga peneliti mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun. Akhir kata, semoga penelitian yang ada dapat bermanfaat sebagai sumber informasi dan inspirasi kepada seluruh pembacanya.

Tangerang, 12 Juli 2022



(Eolia Pratama)

PEMAHAMAN JURNALIS *KUMPARAN* TERHADAP LOKASI DALAM PRODUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM

(Eolia Pratama)

ABSTRAK

Indonesia merupakan salah satu negara yang sangat rawan terhadap bencana alam. Fakta yang ada berkaitan pula dengan penerapan prinsip-prinsip jurnalisme bencana oleh para jurnalis sehingga informasi terkait manajemen bencana dapat tersampaikan dengan baik. Hal tersebut berguna untuk mengurangi risiko bencana di masa depan, terutama di lokasi sekitar terjadinya bencana. Untuk mencapai tujuan yang sama, konteks geografis yang berkaitan dengan tempat atau ruang merupakan sebuah unsur yang juga krusial untuk dimasukkan dalam pemberitaan bencana. Namun, pemahaman para jurnalis terhadap konsep lokasi tersebut menjadi pertanyaan selanjutnya, mengingat penelitian tentang jurnalisme bencana yang memasukkan konsep jurnalisme spasial di dalamnya belum dapat ditemukan sejauh ini. Oleh sebab itu, penelitian yang menggunakan teori persepsi ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman unsur lokasi dalam jurnalisme spasial oleh jurnalis *kumparan* dalam rangka memproduksi pemberitaan bencana alam. Pemilihan media daring didasari adanya fitur pencarian berita dengan layanan berbasis lokasi oleh *kumparan* sehingga menjadi relevan dengan definisi jurnalisme spasial sendiri. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan sifat penelitian deskriptif, serta menggunakan metode studi kasus melalui studi dokumen dan wawancara mendalam terhadap jurnalis *kumparan* yang pernah terlibat dalam produksi pemberitaan bencana alam. Dari hasil penelitian, ditemukan bahwa proses pemahaman melalui stimuli, interpretasi, dan persepsi terjadi saat jurnalis *kumparan* melakukan penugasan untuk memproduksi pemberitaan bencana alam. Para jurnalis juga memiliki pemahaman yang baik tentang unsur lokasi sebagai pembentuk makna, organisator, dan tantangan tersendiri bagi mereka.

Kata kunci: jurnalisme bencana, jurnalisme spasial, *kumparan*, pemberitaan bencana alam, persepsi jurnalis

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KUMPARAN JOURNALIST'S UNDERSTANDING OF LOCATION IN NATURAL DISASTER NEWS PRODUCTION

(Eolia Pratama)

ABSTRACT (English)

Indonesia is one of the most disaster-prone countries. The fact is also related to the practice of disaster journalism principles by journalists so that the disaster management information can be conveyed properly. The action will be functional for reducing disaster impacts in the future, especially around the location of the disaster. To meet the same objective, geographical context that is related to place or space is a crucial element to be included in disaster reporting. However, journalist's understanding of the location element becomes the next question, considering that research on disaster journalism that incorporates spatial journalism concept in it has not been found so far. Therefore, this perception theory research aims to determine the understanding of location in spatial journalism and its process by journalists of kumparan in producing natural disaster reports. The selection of online media is based on the news search feature with location-based service in kumparan's news site so that it becomes relevant to the meaning of spatial journalism itself. This qualitative descriptive study uses a case study method through document study and in-depth interview with a journalist of kumparan who has been involved in the natural disaster news production. The research found that the process of understanding through stimuli, interpretations, and perceptions occurred when the journalist of kumparan were assigned to produce natural disaster reports. They have good understandings of location as a meaning maker, organizer, and their own challenges.

Keywords: *disaster journalism, journalist's perception, kumparan, natural disaster news, spatial journalism*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Pertanyaan Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian.....	11
1.5.1 Kegunaan Akademis	11
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	11
1.5.3 Kegunaan Sosial	11
1.6 Keterbatasan Penelitian	11
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	18
2.2.1 Teori Persepsi	18
2.2.2 Jurnalisme Bencana	22
2.2.2.1 Pemberitaan Bencana Alam	25
2.2.3 Lokasi dalam Jurnalisme Spasial	26
2.2.4 Media Daring Berbasis Lokasi.....	31
2.3 Alur Penelitian	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Paradigma Penelitian	36
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	37
3.2.1 Jenis Penelitian	37
3.2.2 Sifat Penelitian.....	38
3.3 Metode Penelitian	38
3.4 Key Informan	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.6 Keabsahan Data	42
3.7 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Subjek/Objek Penelitian	47

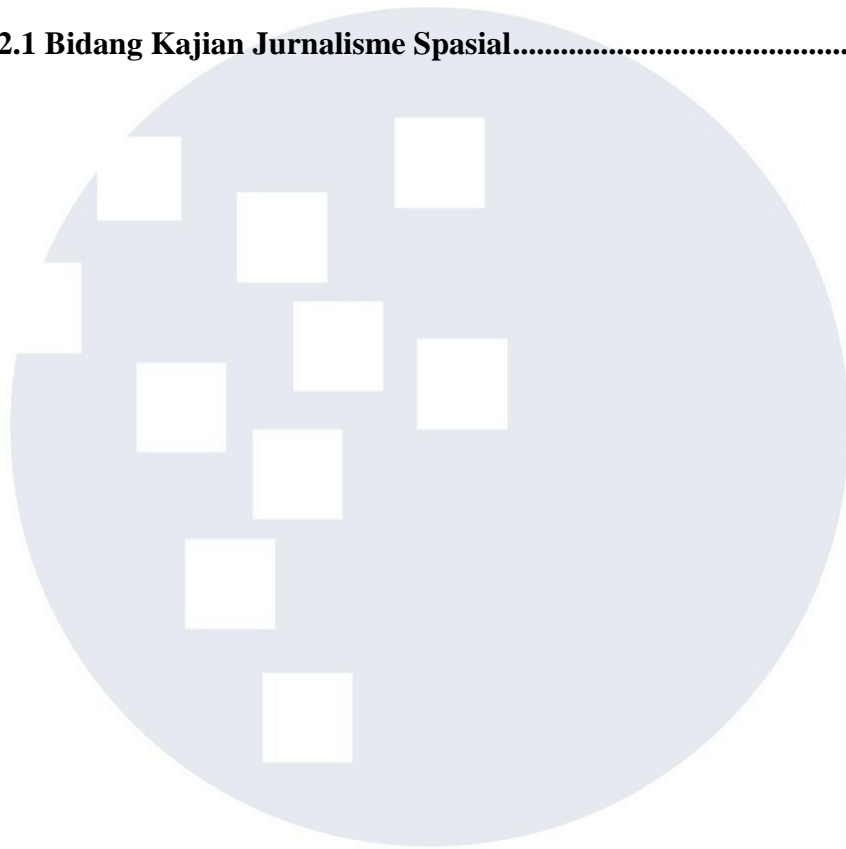
4.1.1	Gambaran Umum <i>kumparan</i>	47
4.1.2	Informan Penelitian	50
4.2	Hasil Penelitian	51
4.2.1	Stimuli (Rangsangan) terhadap Jurnalisme Spasial dalam Produksi Pemberitaan Bencana Alam.....	51
4.2.3	Interpretasi (Pemaknaan) terhadap Jurnalisme Spasial dalam Produksi Pemberitaan Bencana Alam.....	54
4.2.3	Persepsi.....	56
4.3	Pembahasan	64
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		72
5.1	Simpulan.....	72
5.2	Saran	73
5.2.1	Saran Akademis	73
5.2.2	Saran Praktis.....	74
DAFTAR PUSTAKA		75
LAMPIRAN.....		78

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Bidang Kajian Jurnalisme Spasial..... 28



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pemberitaan Fase Tanggap Darurat	3
Gambar 1.2 Pemberitaan Fase Mitigasi dan Kesiapsiagaan	4
Gambar 1.3 Pemberitaan Fase Rehabilitasi dan Rekonstruksi.....	4
Gambar 1.4 Contoh Praktik Jurnalisme Spasial di BK Reader.....	7
Gambar 1.5 Contoh Praktik Jurnalisme Spasial di New York Times.....	8
Gambar 4.1 Logo <i>kumparan</i>	47
Gambar 4.2 Fitur Kabar Daerah <i>kumparan</i>	49
Gambar 4.3 Contoh Artikel Pemberitaan Bencana Alam	50
Gambar 4.4 Tombol Mengaktifkan Lokasi dalam Fitur Kabar Daerah.....	59

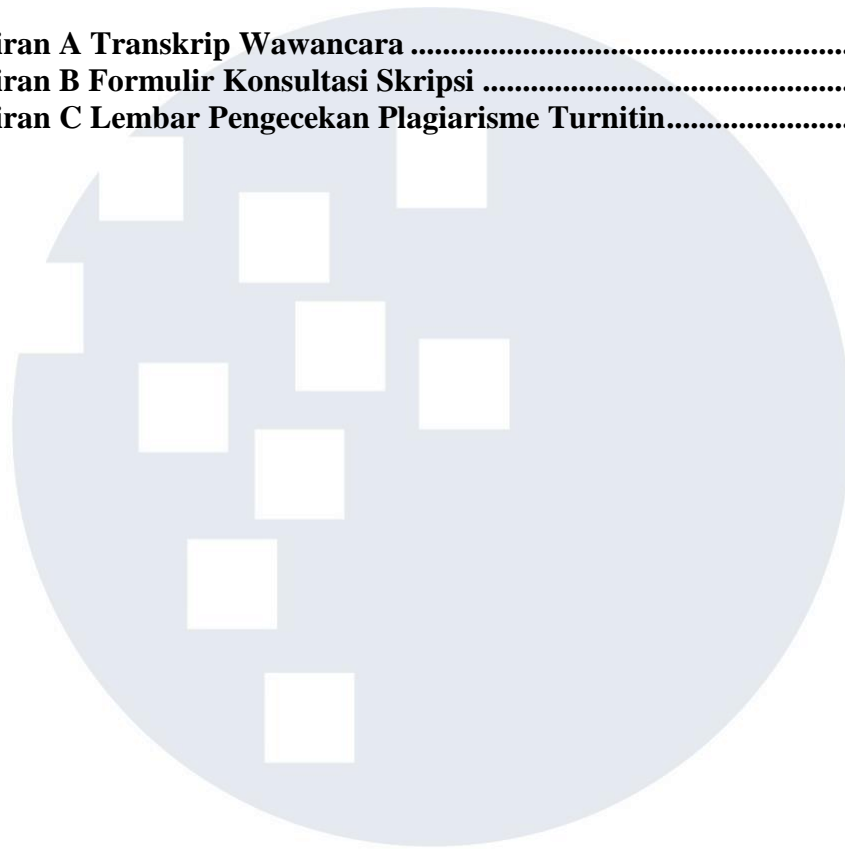


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara	78
Lampiran B Formulir Konsultasi Skripsi	98
Lampiran C Lembar Pengecekan Plagiarisme Turnitin.....	101



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA