BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Brand Extension

Brand merupakan nama, tanda, simbol, desain, dan semua hal yang terdapat pada produk atau layanan dan dapat diidentifikasi oleh konsumen (Kotler & Armstrong, 2018). Dalam melakukan pengembangan pada suatu brand agar adanya peningkatan penjualan dan tetap dapat bersaing di industri yang dimasuki, terdapat beberapa strategi pengembangan brand yang dapat dilakukan oleh perusahaan, yaitu dengan line extension, brand extension, multibrands, dan new brands.

| | | Product category | | | |
|-------|----------|-------------------|--------------------|--|--|
| | | Existing | New | | |
| name | Existing | Line extension | Brand extension | | |
| Brand | New | Multibrands | New brands | | |

Gambar 2. 1 Strategi Pengembangan Brand

Sumber: Kotler and Armstrong, 2018

Brand extension merupakan strategi peerluasan merek dengan memanfaatkan parent brand name untuk mengeluarkan kategori produk baru (Kotler & Armstrong, 2018). Dalam hal ini parent brand merupakan merek yang sudah ada sebelumnya dan melakukan perluasan merek (Min, 2016). Perusahaan menggunakan strategi ini untuk meningkatkan ekuitas suatu merek. Perluasan merek bergantung pada seberapa kuat asosiasi konsumen terhadap nilai dan tujuan merek (Nasirabadi & Vashei, 2013)

Sedangkan menurut Nasirabadi & Vashei (2013) brand extension merupakan strategi pemasaran dimana perusahaan memasarkan produk dengan

citra yang sesuai dengan nama merek induk tetapi dalam kategori produk yang berbeda. *Brand extension* dapat memberikan peluang yang berkelanjutan bagi perusahaan melalui nama merek yang sudah terkenal. Keuntungan utama dari *brand extension* yaitu mengurangi biaya pengenalan merek atau promosi dan meningkatkan kemungkinan keberhasilan suatu produk baru. Namun adapun kerugian dari *brand extension* yaitu dapat mengubah apa yang konsumen percaya pada *parent brand* dan dapat mengurangi penjualan produk lain dibawah merek yang sama (Anees-ur-Rehman, 2012).

Sehingga dapat disimpulkan bahwa *brand extension* merupakan strategi yang digunakan perusahaan untuk meluncurkan produk baru dibawah *brand* yang sudah ada untuk meminimalisir kegagalan dan menguntungkan perusahaan.

2.2 Brand Awareness

Menurut Foroudi (2018), *brand awareness* merupakan kemampuan konsumen untuk membedakan dan mengenali suatu merek dalam konteks yang beragam. *Awareness* dapat mempengaruhi persepsi dan sikap konsumen serta mencerminkan arti penting suatu merek dibenak konsumen. Sedangkan menurut Bilgin (2018) *brand awareness* adalah tingkat kesadaran, penerimaan, dan ingatan konsumen terhadap suatu merek dalam hal apapun. *Brand awareness* juga terkait dengan bagaimana konsumen mengasosiasikan merek dengan produk tertentu yang ingin mereka miliki (Sasmita & Suki, 2018).

Brand awareness juga penting bagi konsumen karena berkaitan dengan sejauh mana konsumen mengenal merek produk (Mudzakkir & Nurfarida, 2015). Konsumen cenderung membeli merek yang sudah dikenal daripada merek yang tidak dikenalnya karena merasa nyaman dengan yang telah dikenal dan dirasa memiliki kualitas (Panchal et al., 2012). Brand awareness mengacu pada kesadaran konsumen tentang merek dan produk yang ditawarkan olehnya. Hal tersebut menjadi hal yang paling penting bagi setiap perusahaan untuk memberikan informasi terbaik tentang merek mereka dan penawarannya kepada orang-orang untuk menarik konsumen potensial mereka. Membangun brand awareness adalah salah satu tugas utama pemasar. Kesadaran merek diciptakan

dengan membangun hubungan pelanggan dan mendapatkan kepercayaan mereka pada merek produk (Ansari, et al., 2019).

Menurut Keller (2013), *brand awareness* merupakan kekuatan merek yang terdapat dalam memori konsumen sebagai kemampuan konsumen untuk mengidentifikasi merek tersebut diberbagai situasi. Dalam *brand awareness* terbagi menjadi dua hal yang mempengaruhi keputusan pembelian konsumen:

1. Brand Recognition

Brand recognition merupakan kemampuan konsumen untuk mengenali merek secara visual ketika diberikan merek tersebut untuk melihat dan menguji tanda dari suatu merek. Brand recognition dapat terbentuk ketika seseorang secara intens mendegar, melihat, dan memikirkan merek tersebut yang membuat konsumen familiar dengan brand tersebut. Brand recognition akan menjadi penting ketika konsumen dihadapkan pada keputusan pembelian langsung dimana logo, kemasan, nama merek, dan hal lain yang terlihat secara fisik akan mempengaruhi konsumen.

2. Brand Recall

Brand recall merupakan kemampuan konsumen dalam mengingat suatu merek ketika mereka memikirkan kategori produk tertentu. Dalam brand recall strategi marketing yang dilakukan marketer akan sangat berpengaruh terhadap ingatan konsumen terkait atribut maupun kualitas merek. Ingatan konsumen akan suatu merek bergantung pada kategori produk yang jelas.

Sehingga dalam penelitian ini *brand awareness* diartikan sebagai kemampuan konsumen untuk membedakan dan mengenali sebuah merek dalam berbagai hal. Definisi ini mengacu pada teori Foroudi (2018).

2.3 Brand Preference

Brand preference merupakan kecenderungan perilaku konsumen terhadap merek tertentu yang mencerminkan sikap konsumen pada sebuah merek (Ebrahim et al., 2016). *Preference* selalu berkaitan dengan membandingkan lebih dari satu merek untuk dipilih (Amelia, 2014). Sedangkan menurut Wang (2013) *brand preference* merupakan kecenderungan konsumen untuk memilih merek produk tertentu daripada merek produk serupa. Sehingga dalam hal ini dibutuhkan adanya pengalaman yang dikombinasikan dengan makna suatu merek yang tersimpan dalam benak konsumen untuk dapat membentuk *preference* (Ebrahim et al., 2016).

Brand preference juga memiliki pengertian sebagai kecenderungan konsumen pada merek tertentu yang menjadi ukuran konsumen dalam memilih merek tersebut (Prados & Garcia, 2020). Brand preference juga menjadi salah satu indikator kuatnya suatu merek dalam benak konsumen yang membuat konsumen lebih menyukai satu merek produk meskipun ada pilihan lain yang tersedia (Naeini et al., 2015).

Dalam penelitian ini *brand preference* mengacu pada definisi yang dijelaskan oleh Ebrahim et al (2016) yaitu kecenderungan konsumen yang mempengaruhi perilaku dan sikap mereka pada suatu merek.

2.4 Core Brand Image

Menurut Zhang (2015) *brand image* adalah persepsi dan perasaan konsumen tentang suatu merek dan memiliki pengaruh pada perilaku konsumen. Dalam hal ini berkaitan dengan persepsi konsumen terhadap *core brand*. Dengan adanya *brand image*, konsumen lebih dapat mengenali produk dari suatu *brand*, mengevaluasi kualitas dari suatu produk, mengurangi resiko pembelian, dan mendapatkan pengalaman serta kepuasan tertentu dari diferensiasi produk yang ada (Nagar, 2015).

Menurut Bilgin (2018) brand image merupakan posisi sebuah merek yang terdapat dalam benak konsumen diluar atribut dan fitur dari sebuah merek produk. Brand image juga diartikan sebagai makna produk yang diidentifikasi konsumen sebagai jumlah pemahaman mereka terhadap suatu produk yang diperoleh dari berbagai sumber tentang merek tersebut (Pars & Gulsel, 2011). Konsumen lebih menyukai dan memilih produk dengan merek yang terkenal yang memiliki image

positif, karena sebuah *brand* dengan citra yang lebih positif akan menurunkan persepsi konsumen terkait resiko yang akan didapatkan dan meningkatkan penerimaan nilai konsumen (Wang & Tsai, 2014).

Sehingga dalam penelitian ini *core brand image* memiliki arti sebagai persepsi atau pandangan konsumen terhadap suatu merek yang dapat mempengaruhi perilaku konsumen. Definisi ini mengacu pada teori Zhang (2015).

2.5 Use Experience

Experience terbentuk dari interaksi antara individu dengan suatu objek (Sui, 2014). Experience adalah bagian penting dari pembelajaran konsumen. Semakin tinggi penggunaan konsumen terhadap suatu produk, semakin banyak informasi yang terintegrasi dengan pengetahuan mereka dan meningkatkan persepsi kualitas mereka terhadap suatu produk (El Naggar & Bendary, 2017). Dalam use experience terbagi menjadi dua yaitu brand experience dan consumption experience (Mishra et al., 2014). Brand experience adalah kesimpulan konsumen terhadap kualitas suatu merek dalam produk yang digunakan dan mengarah pada perasaan suka terhadap pengalaman tersebut. Sedangkan consumption experience merupakan pandangan konsumen secara keseluruhan setelah menggunakan atau mengkonsumsi suatu produk (Mishra et al., 2014). Sehingga use experience merupakan pengalaman konsumen dalam mengkonsumsi suatu produk atau brand yang membentuk perasaan positif dari pengalamannya tersebut (Mishra et al., 2014).

Setiap produk baru yang diluncurkan di bawah strategi ekstensi, biasanya perusahaan telah mempertimbangkan evaluasi dari konsumen serta sikap konsumen terhadap merek tersebut atau kategori produknya yang didapat berdasarkan pengalaman penggunaan mereka (Abid et al., 2019). Menurut Hussein (2018), pengalaman dapat meningkatkan pembelian dan loyalitas konsumen ketika barang-barang yang dimiliki sebelumnya menghasilkan pengalaman merek yang menguntungkan.

NUSANTARA

Dalam penelitian ini *use experience* mengacu pada definisi yang dijelaskan oleh Mishra et al (2014) yaitu pengalaman positif konsumen atas konsumsi atau penggunaan suatu produk.

2.6 Core Brand Attitude

Attitude digunakan untuk mendefinisikan penilaian seseorang terhadap suatu produk atau merek, dimana attitude menyebabkan konsumen untuk mempertimbangkan apakah mereka menyukai atau tidak menyukai sesuatu dan kemudian mempengaruhi tindakan mereka untuk memilih produk tersebut atau menjauh dari produk tersebut (Kotler & Armstrong, 2018).

Menurut Akbar et al (2017) *brand attitude* memiliki definisi sebagai penilaian konsumen secara keseluruhan terhadap fitur, atribut, gaya, dan simbol dari suatu merek yang mengarah pada niat perilaku konsumen. Sehingga *core brand attitude* adalah evaluasi atau penilaian keseluruhan konsumen terhadap *core brand*. Emari et al (2012) juga menyatakan bahwa *brand attitude* merupakan perasaan atau perilaku konsumen terhadap suatu merek.

Sedangkan menurut Rossiter (2014) *brand attitude* merupakan evaluasi konsumen terhadap merek sehubungan dengan kapasitas yang diharapkan untuk memberikan motif pembelian yang relevan saat ini. Konsumen maupun calon konsumen dapat memiliki sikap yang berbeda terhadap satu merek yang sama tergantung pada alasan utama konsumen untuk membeli merek tersebut pada kesempatan pembelian tertentu untuk memilih *brand* tersebut (Rossiter, 2014). *Brand attitude* konsumen juga mengacu pada kecenderungan mereka untuk mengevaluasi dan menilai produk atau layanan dengan cara yang konsisten (positif) atau tidak mendukung (negatif) berdasarkan apa yang ada pada benak mereka (Putriansari, 2019).

Oleh karena itu, definisi *core brand attitude* dalam penelitian ini merujuk pada teori Akbar et al (2017) yaitu penilaian keseluruhan konsumen terhadap suatu merek yang akan mempengaruhi perilaku mereka.

NUSANTARA

2.7 Brand Association

Menurut Keller (2013) brand association adalah informasi yang terkait dengan merek yang terdapat dalam ingatan konsumen dan mengandung makna sebuah merek bagi konsumen. Brand association datang dalam segala bentuk dan mencerminkan karakteristik produk atau aspek independen dari produk. Brand association dapat mempengaruhi keseluruhan proses dan ingatan terkait informasi, diferensiasi, memberikan alasan untuk membeli, menciptakan perilaku dan perasaan yang positif (Listiana, 2015).

Menurut Emari et al (2012), brand association merupakan informasi tentang apa yang ada dibenak konsumen terhadap suatu merek, baik positif maupun negatif, yang terhubung dari ingatan konsumen. Brand association terbentuk tergantung pada ingatan atau pemikiran konsumen terkait dengan merek tertentu, dan dapat dilihat sebagai kombinasi dari asosiasi merek tersebut (Jin, Yoon, & Lee, 2019). Sedangkan menurut Chen (2017) brand association merupakan hubungan yang ada antara merek dan apa yang ada dalam benak konsumen. Brand association dapat menjadi pembeda antara satu produk perusahaan dari pesaing lain dan menciptakan sikap yang positif terhadap produk tersebut. Bagi suatu merek atau perusahaan, brand association adalah salah satu hal yang penting yang dapat digunakan untuk melakukan brand extension dengan memanfaatkan pandangan positif yang telah ada pada core brand (Shamsudin et al., 2020).

Dalam penelitian ini definisi *brand association* diambil berdasarkan teori Keller (2013) bahwa *brand association* merupakan informasi sebuah merek yang diingat konsumen sebagai makna suatu merek.

2.8 Product Connection

Connection menunjukkan cara sesuatu merangsang persepsi konsumen tentang suatu produk yang kemudian menjadi terkait dengan produk lain. Jika dihubungkan dengan produk maka *product connection* merupakan persepsi konsumen dimana suatu produk berhubungan dengan produk lain (Eriksson &

Hadjikhani, 2000). Dalam hal ini persepsi konsumen yang melihat produk ekstensi masih memiliki hubungan dengan *core brand*nya.

Menurut Wu & Lo (2009), tingkat connection yang lebih besar secara langsung menunjukkan adanya persamaan core brand yang terdapat juga di brand extension. Manfaat yang ditawarkan suatu merek perlu disesuaikan dengan kebutuhan pelanggan, bukan sekedar diferensiasi. Selain itu, kesamaan antara extension product dan core brand akan menciptakan persepsi konsumen bahwa extension product sesuai dengan core brand sehingga menciptakan niat konsumen untuk melakukan pembelian (Arinto & Aprilio, 2021).

Dalam penelitian ini peneliti mendefinisikan *product connection* sebagai persepsi konsumen dimana suatu produk ektensi berhubungan dengan produk lain dari *core brand*. Definisi ini mengacu pada teori Erikkson & Hadjikhani (2000).

2.9 Consumer Perceptional Fit

Ukuran konsumen terhadap kesamaan karakteristik *core brand* dengan produk ekstensi mengenai seberapa cocok produk ekstensi dengan *core brand*nya disebut sebagai *consumer perceptional fit* (Wu & Lo, 2009). *Fit* menggambarkan seberapa dekat kategori ektensi dengan *core brand* terkait satu sama lain (Tripathi & Rastogi, 2018). *Perceptional fit* hanya dapat terbentuk ketika produk baru memiliki kecocokan dengan *core brand*nya (Abid et al., 2019).

Menurut Kermani & Mollahosseini (2012) definisi yang tepat untuk perceptional fit yaitu persepi konsumen terhadap kesamaan, keterkaitan, dan kekhasan konsep antara produk ekstensi dengan core brand. Ketika perusahaan mengeluarkan produk baru yang masih berkaitan dengan parent brand maka konsumen akan merasakan kesesuain atau fit yang lebih tinggi dan membuat konsumen lebih bersedia membeli produk ekstensi (Buil et al., 2009). Sehingga consumer perceptional fit menjadi faktor yang penting dalam kesuksesan brand extension (Chung & Kim, 2014).

Dalam penelitian ini peneliti mendefinisikan *consumer perceptional fit* berdasarkan teori Wu & Lo (2009) yaitu sebagai ukuran konsumen terhadap kesamaan konsep antara *core brand* dengan produk ekstensi.

2.10 Purchase Intention

Purchase intention merupakan niat seseorang untuk membeli brand tertentu setelah melakukan evaluasi untuk membeli produk apapun (Abid et al., 2019). Minat beli juga dapat dikatakan sebagai langkah awal konsumen untuk memutuskan akan membeli produk dari suatu merek. Sehingga minat beli merupakan keputusan akhir yang berasal dari keyakinan konsumen untuk melakukan pembelian (Putriansari, 2019). Apapun yang muncul dalam pikiran konsumen akan mempengaruhi mereka untuk membeli sesuatu (Vida et al., 2013 in Abid et al., 2019).

Martins et al (2017) menyatakan jika konsumen memiliki minat beli yang positif, maka keterlibatan merek untuk mendorong terjadinya pembelian juga akan semakin besar. Dalam hal ini produk ekstensi akan dibeli konsumen ketika konsumen pernah melakukan pembelian *core brand. Purchase intention* juga dibedakan menjadi dua, yaitu minat beli awal dan minat beli ulang. Minat beli awal merupakan situasi saat konsumen sudah memiliki niat sebelum mereka memutuskan untuk membeli atau tidak. Sedangkan minat beli ulang merupakan keinginan konsumen untuk melakukan pembelian ulang atas dasar rasa suka maupun tanpa rasa suka (Putriansari, 2019).

Dalam penelitian ini definisi *purchase intention* mengacu pada teori Abid et al (2019) yaitu minat beli konsumen pada suatu produk setelah konsumen melakukan evaluasi.

2.11 Pengembangan Hipotesis

2.11.1 Pengaruh Brand Awareness terhadap Core Brand Image

Brand awareness memiliki definisi sebagai kemampuan konsumen untuk membedakan dan mengenali suatu merek dalam konteks yang beragam (Foroudi, 2018). Sedangkan core brand image didefinisikan sebagai persepsi dan perasaan konsumen tentang core brand dan memiliki pengaruh pada perilaku konsumen (Zhang, 2015).

Berdasarkan penelitian terdahulu Lowry et al (2008) menyatakan *brand* awareness secara positif memiliki pengaruh dalam meningkatkan *brand image*

melalui apa yang dilihat konsumen secara berulang yang membentuk keakraban terhadap produk atau merek dan tersimpan dalam benak konsumen. Hal ini juga didukung oleh penelitian dari Mulyono (2016), yang membuktikan bahwa *brand awareness* berpengaruh positif terhadap *brand image*, dimana semakin besar kesadaran konsumen terhadap suatu produk, maka akan lebih mudah menciptakan *brand image* yang positif. Atas penjelasan tersebut, didapatkan hipotesis penelitian sebagai berikut:

H1: Brand awareness berpengaruh positif terhadap core brand image

2.11.2 Pengaruh Brand Preference terhadap Core Brand Image

Brand preference didefinisikan sebagai kecenderungan perilaku konsumen terhadap merek tertentu yang mencerminkan sikap konsumen pada sebuah merek (Ebrahim et al., 2016). Dalam penelitian Wang & Tsai (2014) menyatakan bahwa konsumen akan lebih memilih produk merek terkenal dengan brand image yang positif.

Hal ini didukung oleh penelitian yang dilakukan oleh Hasan (2014) yang menyebutkan bahwa pelanggan cenderung untuk memilih merek tertentu, yang telah dikenal memberikan benefit seperti harga produk, kualitas produk dan teknologi inovatif. Berdasarkan pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa brand preference dapat membentuk brand image sebuah produk yang juga didukung dalam penelitian Wu & Lo (2009) bahwa brand preference memiliki pengaruh positif terhadap core brand image. Atas penjelasan tersebut, didapatkan hipotesis penelitian sebagai berikut:

H2: Brand preference berpengaruh positif terhadap core brand image

2.11.3 Pengaruh Core Brand Image terhadap Core Brand Attitude

Core brand attitude memiliki definisi sebagai penilaian konsumen secara keseluruhan terhadap fitur, atribut, gaya, dan simbol dari suatu merek yang mengarah pada niat perilaku konsumen (Akbar et al., 2017). Riley et al (2016)

menjelaskan bahwa sikap yang sudah ada sebelumnya terhadap merek induk, menjadi pendorong penting keberhasilan merek bersama.

Dalam hal ini, *brand image* yang baik juga dapat mendorong kepercayaan konsumen terhadap kualitas produk yang mempengaruhi perilaku konsumen untuk memilih suatu produk untuk dibeli (Arfiandi & Sukresna, 2018). Hal ini juga didukung dalam penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Anwar et al (2011), bahwa *brand image* memiliki pengaruh positif terhadap *brand attitude*. Selain itu, dalam penelitian yang dilakukan Wu & Lo (2009) juga menunjukkan bahwa *brand image* yang baik akan membentuk *core brand attitude* yang kuat. Atas penjelasan tersebut, didapatkan hipotesis penelitian sebagai berikut:

H3: Core brand image berpengaruh positif terhadap core brand attitude

2.11.4 Pengaruh Use Experience terhadap Core Brand Attitude

Use experience merupakan pengalaman konsumen dalam mengkonsumsi suatu produk atau brand yang membentuk perasaan positif dari pengalamannya tersebut (Mishra et al., 2014). Penelitian Arinto & Aprilio (2021) membuktikan bahwa use experience berpengaruh positif terhadap core brand attitude, dimana pengalaman mampu mempengaruhi pembentukan sikap konsumen untuk menggunakan produk.

Selain itu, pada penelitian yang dilakukan oleh Wu & Lo (2009) juga menunjukkan bahwa *use experience* berpengaruh positif terhadap *core brand attitude*. Hal ini didukung oleh penelitian Zarantonello & Schmitt (2013), bahwa konsumen harus memiliki pengalaman terlebih dahulu untuk bisa membentuk penilaian yang akan menjadi masukan bagi *brand attitude* mereka. Atas penjelasan tersebut, didapatkan hipotesis penelitian sebagai berikut:

H4: Use experience berpengaruh positif terhadap core brand attitude



2.11.5 Pengaruh Core Brand Attitude terhadap Purchase Intention

Purchase intention memiliki definisi sebagai niat seseorang untuk membeli brand tertentu setelah melakukan evaluasi untuk membeli produk apapun (Abid et al., 2019). Penelitian Riley, Pina, & Bravo (2015) menunjukkan adanya korelasi positif core brand attitude terhadap brand extension. Sementara itu, penelitian terdahulu menunjukkan bahwa brand attitude mampu meningkatkan niat beli terhadap suatu merek produk (Vidyanata, et al., 2018).

Dalam penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Akbar et al (2017) menjelaskan bahwa konsumen akan membeli suatu produk ketika mereka memiliki *attitude* yang positif terhadap suatu *brand*. Hal ini juga didukung dalam penelitian yang dilakukan oleh Arinto & Aprilio (2021) bahwa *brand attitude* berpengaruh positif terhadap *purchase intention*. Atas penjelasan tersebut, didapatkan hipotesis penelitian sebagai berikut:

H5: Core brand attitude berpengaruh positif terhadap purchase intention

2.11.6 Pengaruh Brand Association terhadap Consumer Perceptional Fit

Menurut Keller (2013) *brand association* merupakan informasi yang terkait dengan merek yang terdapat dalam ingatan konsumen dan mengandung makna sebuah merek bagi konsumen. Sedangkan *consumer perceptional fit* mrupakan ukuran konsumen terhadap kesamaan karakteristik *core brand* dengan produk ekstensi mengenai seberapa cocok produk ekstensi dengan *core brand*nya (Wu & Lo, 2009).

Dalam penelitian Kurniasih & Suhartomo (2019) menyebutkan jika kesamaan antara produk ekstensi dengan *core brand* tinggi, maka konsumen akan lebih mudah menerima produk tersebut. Sehingga dapat disimpulkan jika kuatnya *brand association* suatu produk ekstensi dengan merek inti, *consumer perceptional fit* terhadap suatu produk ektensi menjadi lebih positif. Penelitian Arinto & Aprilio (2021) menemukan bukti jika *brand association* memiliki hubungan yang positif terhadap *consumer perceptional fit*. Hal ini sejalan dengan penelitian Boisvert (2011) yang menyatakan bahwa kemiripan asosiasi produk

ekstensi yang kuat terhadap merek inti menciptakan *consumer perceptional fit* yang positif. Atas penjelasan tersebut, didapatkan hipotesis penelitian sebagai berikut:

H6: Brand association berpengaruh positif terhadap consumer perceptional fit

2.11.7 Pengaruh Product Connection terhadap Consumer Perceptional Fit

Product connection memiliki pengertian sebagai persepsi konsumen dimana suatu produk berhubungan dengan produk lain (Eriksson & Hadjikhani, 2000). Dalam hal ini produk ekstensi masih berhubungan dengan core brand. Ketika merespon sebuah brand extension, konsumen melihat seberapa besar kecocokan antara parent brand dengan brand extension. Alasan utama hal tersebut dilakukan adalah untuk memastikan produk yang disediakan berada dalam kelas dan kualitas yang sama (Widjaja & Adam, 2021).

Consumer perceptional fit yang tinggi antara merek inti dengan produk ekstensinya, dapat berdampak baik pada merek, karena konsumen akan tertarik untuk mencoba produk ekstensi (Wu & Lo, 2009). Hasil tersebut diperkuat oleh penelitian Arinto & Aprilio (2021), yang menyatakan product connection berpengaruh positif terhadap consumer perceptional fit. Atas penjelasan tersebut, didapatkan hipotesis penelitian sebagai berikut:

H7: Product connection berpengaruh positif terhadap consumer perceptional fit

2.11.8 Pengaruh Consumer Perceptional Fit terhadap Purchase Intention

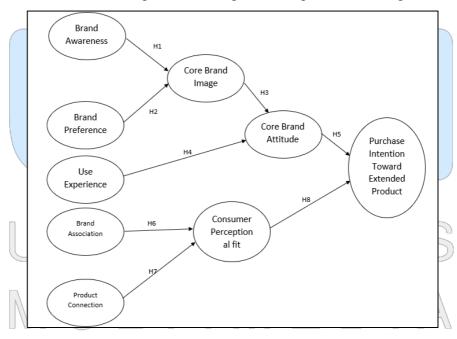
Penelitian terdahulu tentang *brand extension* Riley, Pina dan Bravo (2015), *consumer perceptional fit* berhubungan positif dengan sikap perluasan merek. Penelitian *brand extension* lainnya dari Kaur dan Pandit (2015) juga menjelaskan bahwa pada barang-barang konsumen yang bergerak cepat juga menunjukkan jika *consumer perceptional fit* memiliki pengaruh yang kuat terhadap sikap perluasan merek. Wu & Lo (2009) membuktikan bahwa *consumer perceptional fit* mempengaruhi secara positif terhadap *purchase intention*.

Hal ini juga didukung oleh penelitian Abid et al (2019) bahwa perceptional fit yang baik antara produk baru dengan parent brand seperti keselarasan atribut, karakteristik, dan konsep dapat membantu membentuk evaluasi yang positif terhadap brand yang berpengaruh pada minat beli konsumen. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwa perceptional fit berpengaruh positif pada purchase intention. Atas penjelasan tersebut, didapatkan hipotesis penelitian sebagai berikut:

H8: Consumer perceptional fit berpengaruh positif terhadap purchase intention

2.12 Model Penelitian

Untuk mendukung rumusan masalah dan hipotesis yang ada, peneliti menggunakan model penelitian yang dapat menggambarkan keseluruhan hipotesis penelitian. Model penelitian yang peneliti gunakan diambil dari penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Wu & Lo (2019) yang memiliki judul "The influence of core brand attitude and consumer perceptional fit on purchase intention towards extended product" dengan model penelitian sebagai berikut:



Gambar 2. 2 Model Penelitian

Sumber: Jurnal Utama (Wu & Lo, 2009)

2.13 Penelitian Terdahulu

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu

| n. T | D 1141 4 | D 1111 | 711 | T |
|------|------------|---------------|---|-------------------|
| No | Peneliti 4 | Publikasi | Judul | Temuan Inti |
| 1 | Wu & Lo | Asia Pacific | The influence of | Model Penelitian |
| | (2009) | Journal of | core-brand | Brand preference |
| | | Marketing and | attitude and | mempengaruhi |
| | | Logistics | consumer | secara positif |
| | | | perception on | terhadap core |
| | | | purchase | brand image |
| | | | intention towards | Core brand image |
| | | | extended product | mempengaruhi |
| | | | | secara positif |
| | | | | terhadap core |
| | | | | brand attitude |
| | | | | • Use experience |
| | | | | mempengaruhi |
| | | | | secara positif |
| | | | | terhadap core |
| | | \ \ \ | | brand attitude |
| | | | | • Product |
| | | | $\setminus \setminus \setminus \setminus \setminus$ | connection |
| | | | | mempengaruhi |
| | | | | secara positif |
| | | | | terhadap consumer |
| | | | | perceptional fit |
| | | | | • Consumer |
| | | | | perceptional fit |
| | | | | mempengaruhi |
| | | | | secara positif |
| | | | | terhadap purchase |
| | | | 1 1 7 | |

| No | Peneliti | Publikasi | Judul | Temuan Inti |
|----|------------|---------------|-------------------|-----------------------|
| | | | | intention toward |
| | _ | | | extended product |
| 2 | Foroudi | International | Influence of | Definisi brand |
| | (2018) | Journal of | brand signature, | awareness |
| | | Hospitality | brand awareness, | |
| | | Management | brand attitude, | |
| | | | brand reputation | |
| | | | on hotel | |
| | | | industry's brand | |
| | | | performance | |
| 3 | Lowry et | Journal of | Explaining and | Brand awareness |
| | al (2008) | Management | Predicting the | mempengaruhi secara |
| | | Information | Impact of | positif terhadap core |
| | | Systems | Branding | brand image |
| | | | Alliances and | |
| | | | Web Site Quality | |
| | | | on Initial | |
| | | | Consumer Trust | |
| | | | of E-Commerce | |
| | | | Web Sites | |
| 4 | Mulyono | Jurnal | Brand Awareness | Brand awareness |
| | (2016) | Manajemen | and Brand Image | mempengaruhi secara |
| | | dan | of Decision | positif terhadap core |
| | | Kewirausahaan | Making on | brand image |
| | | | University | IAS |
| 5 | Ebrahim et | Journal of | A brand | Definisi brand |
| | al (2016) | Marketing | preference and | preference |
| | IMI C | Management | repurchase | |
| | | | intention model : | |
| | | | | |

| No | Peneliti | Publikasi | Judul | Temuan Inti |
|----|-----------|---------------|--------------------|-----------------------|
| | | | the role of | |
| | _ | | consumer | |
| | | | experience | |
| 6 | Hasan | International | Consumer Brand | Brand preference |
| | (2014) | Journal of | Preference for | mempengaruhi secara |
| | | Economics & | Consumer | positif terhadap core |
| | | Management | Durable Goods | brand image |
| | | Sciences | with Reference to | |
| | | | Lucknow District | |
| 7 | Zhang | Journal of | The Impact of | Definisi core brand |
| | (2015) | Business and | Brand Image on | image |
| | | Management | Consumer | |
| | | | Behavior: A | |
| | | | Literature Review | |
| 8 | Anwar et | International | Impact of Brand | Core brand image |
| | al (2011) | Journal of | Image, Trust, and | mempengaruhi secara |
| | | Economics and | Affect on | positif terhadap core |
| | | Management | Consumer Brand | brand attitude |
| | | Sciences | Extension Attitude | |
| | | | : The Mediating | |
| | | | Role of Brand | |
| | | | Loyalty | |
| 9 | Mishra et | Journal of | Linking User | Definisi use |
| | al (2014) | Product & | Experience and | experience |
| | | Brand \/ | Consumer-Based | IAS |
| | | Management | Brand Equity: | |
| | | | The Moderating | |
| | INI C | | Role of Consumer | |
| | | | Expertise and | |
| | | JOA | | AMA |

| No | Peneliti | Publikasi | Judul | Temuan Inti |
|----|-------------|---------------|----------------------|--------------------------|
| | | | Lifestyle | |
| 10 | Arinto & 4 | ADI | Factors | Use experience |
| | Aprillio | International | Influencing Core | berpengaruh |
| | (2021) | Conference | Brand Attitude | positif terhadap |
| | | Series | and Consumer | core brand |
| | | | Perceptional Fit | attitude |
| | | | in The Pandemic | • Core brand |
| | | | Era and Their | attitude |
| | | | Implication for | mempengaruhi |
| | | | Purchase | secara positif |
| | | | Intention Toward | terhadap <i>purchase</i> |
| | | | Extended Product | intention |
| | | | | Brand association |
| | | | | mempengaruhi |
| | | | | secara positif |
| | | | | terhadap consumer |
| | | | | perceptional fit |
| | | | | Product |
| | | | | connection |
| | | | | mempengaruhi |
| | | | \ | secara positif |
| | | | | terhadap consumer |
| | | | | perceptional fit |
| 11 | Akbar et al | Global | The Impact of | Definisi core brand |
| | (2017) | Regional | Brand | attitude |
| | | Review | Rejuvenation on | |
| | M | JLT | Consumer Purchase | |
| | | | Intention : Brand | |
| | | JSA | | |

| No | Peneliti | Publikasi | Judul | Temuan Inti |
|----|------------|---------------|--------------------------|---------------------|
| | | | Attitude as | |
| | _ | | Mediator | |
| 12 | Riley, | Journal of | The Role | Core brand attitude |
| | Pina, & | Marketing | Perceived Value | mempengaruhi secara |
| | Bravo | Management | in Vertical Brand | positif terhadap |
| | (2015) | | Extension of | purchase intention |
| | | | Luxury and | |
| | | | Premium Brands | |
| 13 | Keller | Person | Strategic Brand | Definisi brand |
| | (2013) | Education | Management : | association |
| | | Limited | Building, | |
| | | | Measuring, and | |
| | | | Managing Brand | |
| | | | Equity | |
| 14 | Boisvert | International | Conceptualisation | Brand association |
| | (2011) | Journal of | and Modelling of | mempengaruhi secara |
| | | Marketing | The Process | positif terhadap |
| | | Research | Behind Brand | consumer |
| | | | Association | perceptional fit |
| | | | Transfer | |
| 15 | Eriksson | International | Perceptual | Definisi product |
| | & | Business | Product | connection |
| | Hadjikhani | Review | Connection in An | |
| | (2000) | | International Context | TAS |
| 16 | Abid et al | International | Impacts of | Definisi purchase |
| | (2019) | Transaction | Perceived Fit and | intention / |
| | IAI | Journal of | Self-Brand | • Consumer |
| | | Engineering, | Connection on | perceptional fit |
| | | JOA | | AMA |

| No | Peneliti | Publikasi | Judul | Temuan Inti |
|----|----------|--------------|-------------------|-------------------|
| | | Management, | Consumer | mempengaruhi |
| | 4 | & Applied | Purchase | secara positif |
| | | Sciences & | Intention Towards | terhadap purchase |
| | | Technologies | A Newly | intention |
| | | | Introduced | |
| | | | Smartphone in | |
| | | | Pakistan (Product | |
| | | | Line Extension) | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | JIVE | ERSI | TAS |
| | | | | |
| | | | | |