

**PROSES *GATEKEEPING* DALAM PRODUKSI BERITA  
COVID-19 TAHUN 2021 DI *TEMPO WITNESS***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**TIARA KANDIDA ENGGARSARI**

**00000030869**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

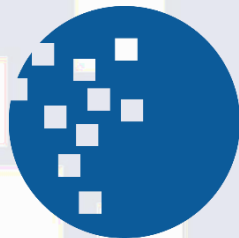
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

**PROSES *GATEKEEPING* DALAM PRODUKSI BERITA  
COVID-19 TAHUN 2021 DI *TEMPO WITNESS***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**TIARA KANDIDA ENGGARSARI**

**0000030869**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Tiara Kandida Enggarsari

Nomor Induk Mahasiswa : 00000030869

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

“Proses *Gatekeeping* dalam Produksi Berita Covid-19 di *Tempo Witness*” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Juni 2022



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tiara'.

(Tiara Kandida Enggarsari)

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
Proses Gatekeeping dalam Produksi Berita Covid-19 tahun 2021 di Tempo Witness  
Oleh

Nama : Tiara Kandida Enggarsari  
NIM : 00000030869  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 23 Juni 2022  
Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS  
NIK 072914

Penguji



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
NIDN 0324037702

Pembimbing



Panca Hari Prabowo, S.I.P., M.Si.  
NIDN 0325097703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
NIDN 0324037702

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Kandida Enggarsari  
NIM : 00000030869  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
JenisKarya : \*Tesis/~~Skripsi~~/Tugas Akhir (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul Proses Gatekeeping dalam Produksi Berita Covid-19 tahun 2021 di Tempo Witness

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Juli 2022

Yang menyatakan,



(Tiara Kandida Enggarsari)

U M M N  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR


Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas semua berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir. Laporan ini disusun untuk mendapatkan gelar Sarjana yang ada di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Dengan adanya laporan tugas akhir ini, penulis berharap agar laporan ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca. Dalam laporan magang ini, penulis sadar betul bahwa masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Untuk itu, penulis sangat terbuka akan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Pak Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Pak Samiaji Bintang, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
3. Pak Panca, sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
4. Keluarga yang selalu mendukung dalam segala situasi dan senantiasa membantu dalam doa.
5. Josephine Novena, Maria Asarela, Gaby Sembiring, Crysceline Tewal, Brigita Belinda, Vika Astri, Regina Hutagalung, Rifka Dhea, dan Eolia Pratama selaku sahabat yang selalu mendukung, membantu, dan mendoakan penulis dari awal perkuliahan sampai penyusunan laporan tugas akhir ini sehingga berjalan dengan lancar.
6. Diri sendiri yang selalu kuat dan mampu bertahan hingga saat ini. I'm so proud of myself!

Semoga laporan tugas akhir ini dapat menambah wawasan baru bagi media jurnalisme warga dan juga bagi masyarakat terkait cara sebuah media dalam melakukan penyuntingan berita.

Tangerang, 17 Juni 2022

  
(Tiara Kandida Enggarsari)

# Proses *Gatekeeping* dalam Produksi Berita Covid-19 tahun 2021

## di *Tempo Witness*

Tiara Kandida Enggarsari

### ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya coronavirus disease (Covid-19) sejak akhir tahun 2019 lalu, di mana hal ini menjadi isu yang ramai diperbincangkan secara global, termasuk di Indonesia. Kasusnya telah menyerang jutaan korban di berbagai negara dan menjadi permasalahan penting bagi keberlangsungan hidup masyarakat di dunia. Di antara berbagai media yang ada di Indonesia, *Tempo Witness* sebagai kanal dari *Citizen Journalism* atau Jurnalisme Warga hadir untuk memudahkan masyarakat sendiri dalam mencari dan menerima informasi terutama di masa pandemi Covid-19 secara khusus di tahun 2021 yang dimana angka penyebaran virus sedang meningkat. *Tempo Witness* dipilih karena setiap peliputan dilakukan oleh para jurnalisme warga yang dibagi per daerah di Indonesia sehingga berita yang dihasilkan juga beragam berdasarkan daerah yang ada tersebut. Dalam penelitian ini, teori *gatekeeping* digunakan untuk menganalisis bagaimana proses produksi berita oleh redaksi *Tempo Witness* selama masa pandemi. Penggunaan teori *gatekeeping* menarik untuk diteliti karena relevansinya dengan situasi media saat ini, khususnya di tengah masakrisis dimana masyarakat sangat membutuhkan informasi dari media.

Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode studi kasus dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara semi terstruktur. Hasil yang ditemukan dalam penelitian ini adalah tim redaksi *Tempo Witness* tidak terlalu banyak melakukan proses penyuntingan (*gatekeeping*) terhadap artikel yang dibuat oleh jurnalis warga.

**Kata kunci:** Covid-19, *Gatekeeping*, Jurnalis warga

# GATEKEEPING PROCESS ON THE COVID-19 2021 NEWS

## PRODUCTION IN *TEMPO WITNESS*

Tiara Kandida Enggarsari

### ABSTRACT (English)

This research is motivated by the presence of coronavirus disease (Covid-19) since the end of 2019, when this virus became a global issue, including in Indonesia. This case has attacked millions of victims in various countries and has become an important problem for the survival of people in the world. Among the various media in Indonesia, *Tempo Witness* is a channel of Citizen Journalism here to make the public easier to find and receive information, especially during the Covid-19 pandemic, specifically in 2021, when the number of viruses spreads is increasing. *Tempo Witness* was chosen because each coverage was carried out by citizen journalism, which was divided by region in Indonesia so the news produced also varied based on the existing area. In this study, gatekeeping was used to analyze how the news production process by the *Tempo Witness* during the pandemic. The use of gatekeeping theory is interesting to study because of its relevance to the current media situation, especially in the midst of a crisis where people really need information from the media. The research was conducted using a case study method with data collection techniques in the form of semi-structured interviews. The results found in this study were that the *Tempo Witness* editorial team did not do too much in the process of gatekeeping on articles made by citizen journalists.

**Keywords:** *Citizen Journalism, Covid-19, Gatekeeping*

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

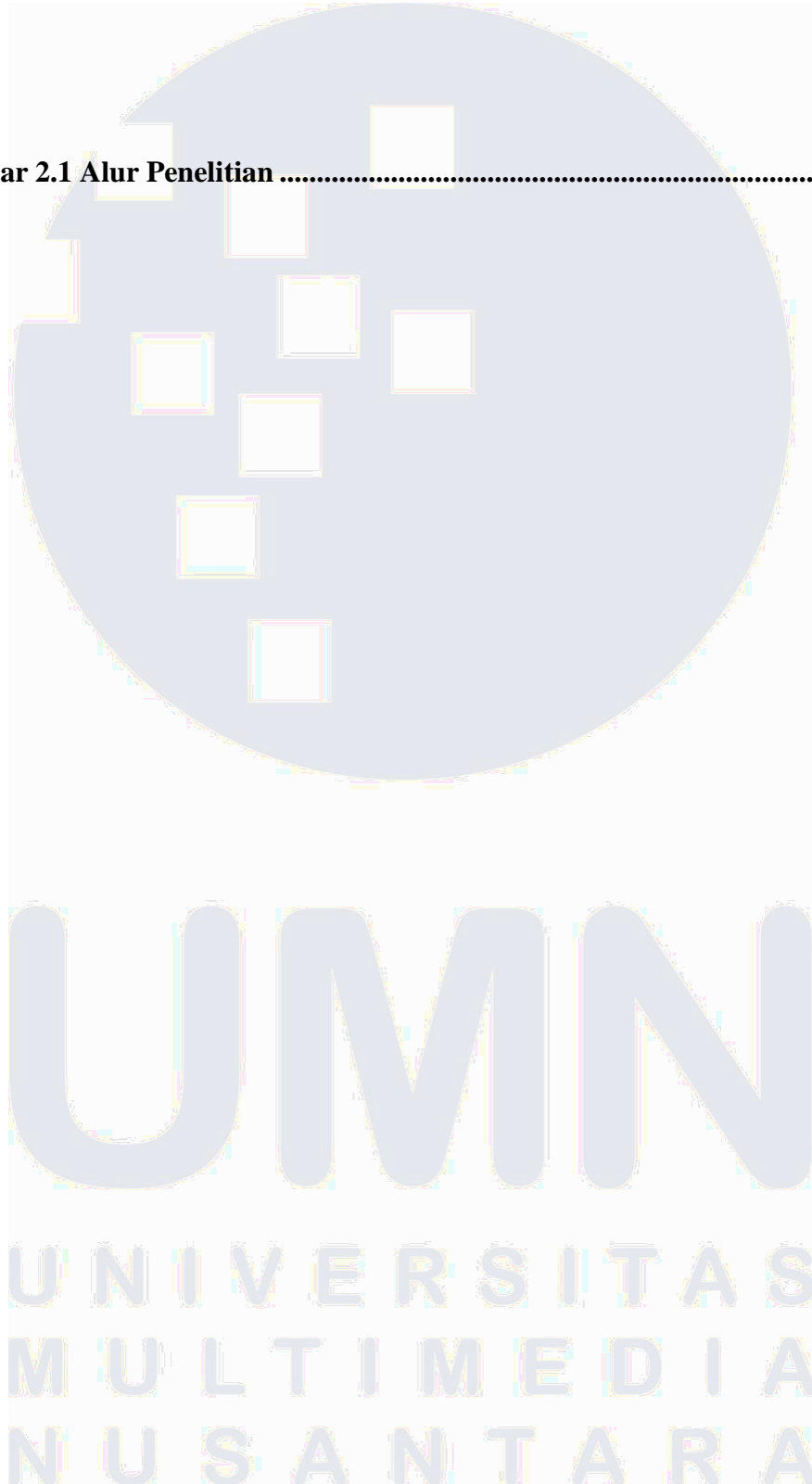


<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMBUHAN TIDAK PLAGIAT</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT (English)</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Pertanyaan Penelitian</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Kegunaan Penelitian</b>	<b>6</b>
<b>1.5.1 Kegunaan Akademis</b>	<b>6</b>
<b>1.5.2 Kegunaan Praktis</b>	<b>7</b>
<b>1.5.3 Kegunaan Sosial</b>	<b>7</b>
<b>1.5.4 Keterbatasan Penelitian</b>	<b>7</b>
<b>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Teori atau Konsep yang digunakan</b>	<b>13</b>
<b>2.2.1 Teori Gatekeeping</b>	<b>13</b>
<b>2.2.2 Jurnalisme Partisipatif</b>	<b>17</b>
<b>2.2.3 Pandemi Covid-19</b>	<b>20</b>
<b>2.2.4 Jurnalisme Warga</b>	<b>20</b>
<b>2.3 Alur Penelitian</b>	<b>23</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	<b>24</b>
<b>3.1 Paradigma Penelitian</b>	<b>24</b>
<b>3.2 Jenis dan Sifat Penelitian</b>	<b>25</b>
<b>3.3 Metode Penelitian</b>	<b>26</b>
<b>DAFTAR ISI Pengumpulan Data</b>	<b>27</b>
<b>3.4 Key Informan dan Informan (Studi Kasus)</b>	<b>26</b>

DAFTAR ISI	28
HALAMAN SAMBUNG	1
3.7 Teknik Analisis Data	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>31</b>
4.1 Subjek/Objek Penelitian	31
4.2 Hasil Penelitian	33
4.3 Pembahasan	39
4.3.1 Level Individu	40
4.3.2 Level Rutinitas Media	42
4.3.3 Level Organisasi	43
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>47</b>
5.1 Simpulan	47
5.2 Saran	48
5.2.1 Saran Akademis	48
5.2.2 Saran Praktis	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>53</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Penelitian .....	23
----------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara .....	53
Lampiran B Formulir Konsultasi Skripsi .....	77
Lampiran C Pengecekan Plagiarisme Turnitin .....	79

