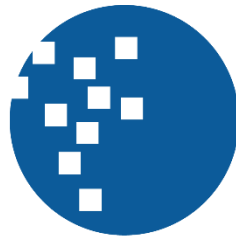


MOBILE JOURNALISM EEJO

EPISODE 1-12



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Elyzabeth Yulivia

0000031697

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

MOBILE JOURNALISM EEJO

EPISODE 1-12



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Elyzabeth Yulivia

0000031697

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Elyzabeth Yulivia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000031697

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Mobile Journalism EEJO Episode 1-12

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2022



Elyzabeth Yulivia

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
MOBILE JOURNALISM EEJO
EPISODE 1-12

Oleh

Nama : Elyzabeth Yulivia
NIM : 00000031697
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 1 Juli 2022
Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Panca Hari Prabowo, S.IP., M.Si.
0325097703

Penguji

Digitally signed by
Taufan
DN: cn=Taufan,
email=taufan.wijaya
@umn.ac.id, c=ID

Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Pembimbing



Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.
0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elyzabeth Yulivia
NIM : 00000031697
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : ~~*Tesis/Skripsi/~~ Tugas Akhir (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Mobile Journalism EEJO Episode 1-12

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Juni 2022

Yang menyatakan,



Elyzabeth Yulivia

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang lebih indah selain syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang dapat menggambarkan rasa terima kasih penulis. Berkat rencana dan penyertaannya, penulis mampu menyelesaikan skripsi berbasis karya yang berjudul “*Mobile Journalism EEJO Episode 1-12*” dimulai dari penyusunan proposal, pra-produksi, *pitching* media, produksi, hingga pasca produksi.

Dalam penyusunan skripsi berbasis karya ini, penulis banyak mendapatkan dukungan, bantuan, dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya ini guna memenuhi persyaratan untuk Program Strata 1, Program Studi Jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T.,M.A. selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A. sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Albertus Magnus Prestianta, S.I.Kom., M.A. selaku dosen Seminar Proposal yang meyakinkan penulis dan kelompok untuk berani mencoba hal baru.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Tim *EEJO* - Shalika Rahma, dan Grace Priyono, yang berjuang bersama penulis dan selalu memberikan masukan serta semangat untuk satu sama lain sehingga skripsi berbasis karya dapat terselesaikan. Selamat, kita sudah bekerja keras. Terima kasih karena kita tidak menyerah.

8. Rindi Salsabilla, teman seperjuangan penulis yang dari awal KRS semester 7 menjadi tempat bagi penulis untuk berbagi cerita, suka dan duka dalam menyusun proposal hingga menyelesaikan laporan tugas akhir.
9. Pak Taufan Rahmadi, Pak Frans Teguh, Kak Bella Nathania, Kak Bukhi Prima Putri, Ibu Dewi, serta Pak Joko Mursito, selaku narasumber yang bersedia berbagai informasi dan membantu penulis menyusun materi naskah.
10. Mohamad Farhan Badru dan Hendra Wijaya selaku penyunting video penulis yang ikut berpartisipasi dalam pembuatan elemen-elemen visual *EEJO*.
11. Wanita Kaya (Angela, Grace, Melda, dan Jessy) yang selalu memberikan hiburan, dukungan, serta motivasi kepada penulis dari awal masa perkuliahan di semester 1.
12. Kuma, kucing penulis yang selalu menghibur penulis dengan segala tingkah lakunya.

Penulis menyadari bahwa skripsi berbasis karya ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap laporan ini dapat berguna, bermanfaat, dan menginspirasi para pembaca.

Tangerang, 14 Juni 2022



Elyzabeth Yulivia

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

MOBILE JOURNALISM EEJO

EPISODE 1-12

Elyzabeth Yulivia

ABSTRAK

Pariwisata erat kaitannya dengan permasalahan lingkungan. Meski pada 2015 Presiden Joko Widodo menetapkan pariwisata sebagai *leading sector* yang harus didukung oleh semua sektor, industri ini memberikan dampak negatif terhadap lingkungan. Dampak ini berasal dari sampah atau jejak karbon yang dihasilkan selama kegiatan wisata. Salah satu cara untuk meminimalisasi permasalahan saat berwisata adalah dengan menerapkan konsep *sustainability* atau berkelanjutan. Istilah yang muncul pada 1798 ini, bisa diterapkan di kehidupan sehari-hari atau saat berwisata misalnya dengan menerapkan gaya hidup minim sampah atau *zero waste lifestyle*, memilih alternatif transportasi yang ramah lingkungan, beralih ke pangan lokal yang proses produksinya lebih sedikit menghasilkan jejak karbon, serta berkunjung ke tempat wisata yang menerapkan konsep *sustainable tourism* atau pariwisata berkelanjutan. Media memiliki peran untuk terus menyuarkan isu ini, agar masyarakat semakin peduli dan mulai menerapkan gaya hidup yang berkelanjutan. Penulis menggunakan konsep liputan *mobile journalism* yang fokus membahas konsep berkelanjutan sebagai solusi untuk mengurangi sampah dan masalah lingkungan lain seperti pemanasan global yang diakibatkan oleh jejak karbon sektor transportasi dan proses produksi makanan. Dengan hasil keluaran berbentuk video vertikal, skripsi berbasis karya ini memiliki total durasi 60 menit yang dibagi ke dalam 12 episode dan didistribusikan melalui media sosial *Instagram*. Bekerja sama dengan *Kompas Travel*, 4 dari 12 episode karya *mobile journalism* ini juga didistribusikan melalui *Instagram Kompas Travel*.

Kata kunci: berkelanjutan, lingkungan, *mobile journalism*, pariwisata berkelanjutan, *sustainability*, video vertikal, *zero waste*

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

MOBILE JOURNALISM EEJO

EPISODE 1-12

Elyzabeth Yulivia

ABSTRACT

Tourism is closely related to environmental problems. Although in 2015, President Joko Widodo designated it as a leading sector that must be supported by all sectors, this industry has a negative impact for the environment. This impact comes from the waste or carbon footprint generated during tourism activities. One way to minimize problems when traveling is to apply the concept of sustainability. This term that emerged in 1798, can be applied in everyday life or when traveling, for example with zero waste lifestyle, choosing environmentally transportation alternatives, switching to local food whose production process has less carbon footprint, and visting to tourist attractions that apply the concept of sustainable tourism. The media has a role to continue to voice this issue, so that people are more concerned and start implementing a sustainable lifestyle. The author uses the concept of mobile journalism coverage which discusses sustainability as a solution to reduce waste and other environmental problems such as global warming caused by the carbon footprint of the transportation sector and food production processes. With the result in the form of a vertical video, this thesis project-based has a total duration of 60 minutes which is divided into 12 episodes and distributed through social media Instagram. In collaboration with Kompas Travel, 4 of the 12 episodes of this mobile journalism work were also distributed through Kompas Travel's Instagram.

Keywords: *environmental, mobile journalism, sustainability, sustainable tourism, vertical video, zero waste*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Karya	8
1.3 Kegunaan Karya	9
BAB II TEORI DAN KONSEP	10
2.1 Tinjauan Karya	10
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan	18
BAB III RANCANGAN KARYA	33
3.1 Tahapan Pembuatan	33
3.2 Anggaran	52
3.3 Target Luaran/Publikasi	53
BAB IV HASIL	54
4.1 Pelaksanaan	54
4.2 Evaluasi	96
BAB V SIMPULAN	98
5.1 Simpulan	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN A	107
LAMPIRAN B	156

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Tinjauan Karya Sejenis.....	17
Tabel 3.1 SCRAP Matriks.....	36
Tabel 4.1 Alur Cerita Episode 1-12.....	61
Tabel 4.2 Contoh Naskah Episode 1 dan 2.....	62
Tabel 4.3 Contoh Naskah Episode 3 dan 4.....	64

UMMN

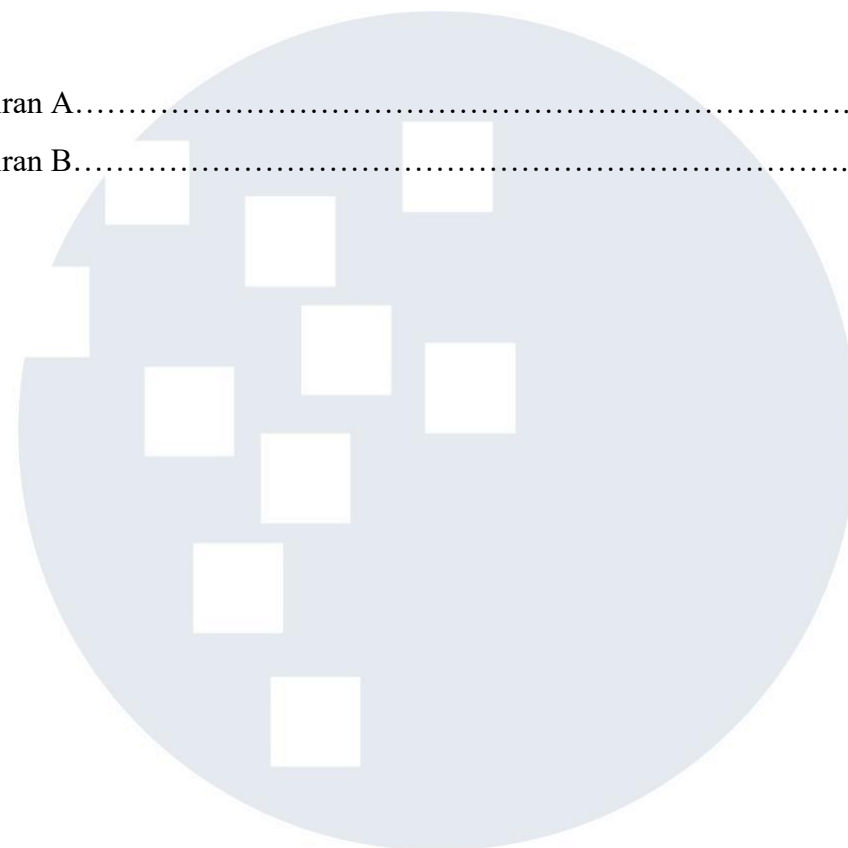
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sampah di Pantai Goa Cemara, Bantul, Yogyakarta.....	1
Gambar 1.2 Warga Perancis yang Memungut Sampah di Gunung Rinjani.	2
Gambar 1.3 Jejak Karbon Sektor Transportasi.....	4
Gambar 2.1 Tangkapan Layar Video Vertikal <i>BBC Reel</i>	10
Gambar 2.2 Tampilan <i>Instagram @10mojo</i>	12
Gambar 2.3 Tangkapan Layar Video Vertikal <i>@voaindonesia</i>	14
Gambar 2.4 Tangkapan Layar Halaman YouTube Bumiku Satu.....	15
Gambar 2.5 Elemen Multimedia.....	26
Gambar 3.1 Diagram Asal Wisatawan Nusantara yang Berkunjung ke Jogja.....	35
Gambar 3.2 Denah Peletakan Kamera.....	40
Gambar 3.3 <i>Color Palette EEJO</i>	41
Gambar 3.4 Linimasa Pembuatan Karya.....	46
Gambar 3.5 Referensi Karya.....	50
Gambar 3.6 Rancangan Anggaran dan Biaya (RAB).....	52
Gambar 4.1 Hasil Segmentasi Usia <i>EEJO</i>	58
Gambar 4.2 Hasil Segmentasi Jenis Kelamin <i>EEJO</i>	58
Gambar 4.3 Hasil Segmentasi Geografis <i>EEJO</i>	59
Gambar 4.4 Logo <i>EEJO</i>	65
Gambar 4.5 <i>Character Generator (CG)</i>	66
Gambar 4.6 <i>Upper Third</i>	67
Gambar 4.7 Potongan <i>Long Bumper</i>	67
Gambar 4.8 <i>Short Bumper</i>	68
Gambar 4.9 Contoh Folder Elemen Visual.....	68
Gambar 4.10 Daftar Pertanyaan Kemenparekraf.....	75
Gambar 4.11 Wawancara Daring Bersama Taufan Rahmadi.....	77
Gambar 4.12 Wawancara Bersama Rossana Dewi.....	78
Gambar 4.13 Wawancara Tatap Muka dengan Bukhi Prima Putri.....	81
Gambar 4.14 Proses Syuting di Tangerang.....	86
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Proses Pematangan Kasar.....	87
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Penyuntingan Finalisasi.....	88
Gambar 4.17 Pratinjau Episode 12 oleh Dosen Pembimbing.....	90
Gambar 4.18 Pratinjau Episode 11 oleh Kompas Travel.....	91
Gambar 4.19 Sebelum dan Sesudah Revisi <i>Character Generator (CG)</i>	92
Gambar 4.20 Sebelum dan Sesudah Revisi <i>Subtitle</i>	93
Gambar 4.21 Hasil Jangkauan Akun <i>@eejo.journey</i>	94
Gambar 4.22 Jangkauan Konten.....	94
Gambar 4.23 Jumlah Penayangan Episode 1-12.....	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.....	107
Lampiran B.....	156



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA