

DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, A. N. (2016). *Mengenal jurnalisme lingkungan hidup*. UGM PRESS.
- Adornato, A. (2018). *Mobile and social media journalism: a practical guide*. CQ Press.
- Arida, I. N. S. (2017). *Buku ajar pariwisata berkelanjutan*. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_pendidikan_1_dir/27853e1951c3f72a0e6e8a0be2a9ed30.pdf. Sustain-press. Retrieved September 12, 2021.
- Arismunandar, S. (2013). Teknik wawancara jurnalistik. *Teknik Wawancara Jurnalistik*.
- Apa Saja Persyaratan pengunggahan video untuk ... - facebook*. (n.d.). Retrieved October 10, 2021, from https://id-id.facebook.com/help/instagram/1038071743007909?helpref=hc_fnav.
- Bappeda Daerah Istimewa Yogyakarta. (2022). *Jumlah objek wisata Yogyakarta*. http://bappeda.jogjaprov.go.id/dataku/data_dasar/cetak/211-pariwisata
- Bisnis.com. (2015, February 16). *Presiden Jokowi: pariwisata jadi sektor andalan*. Retrieved June 7, 2022, from <https://ekonomi.bisnis.com/read/20150216/12/403170/presiden-jokowi-pariwisata-jadi-sektor-andalan>
- Bonafix, D. N. (2011). *Videografi: kamera dan teknik pengambilan gambar*. *Humaniora*, 2(1), 845. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v2i1.4015>
- BPK RI. (2008, May). *Undang-undang (UU) tentang pengelolaan sampah*. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/39067/uu-no-18-tahun-2008>
- Cahaya, K. D. (2020, August 4). *5 daerah tujuan wisata favorit wisatawan saat pandemi, Bali teratas Halaman all - Kompas.com*. KOMPAS.Com. Retrieved June 4, 2022, from <https://travel.kompas.com/read/2020/08/04/161000127/5-daerah-tujuan-wisata-favorit-wisatawan-saat-pandemi-bali-teratas?page=all>

- Dinas Lingkungan Hidup dan Kehutanan Daerah Istimewa Yogyakarta. (2018). *Tips dan trik menjadi wisatawan bijak ramah lingkungan | Dinas Lingkungan Hidup dan Kehutanan DIY*. Retrieved June 9, 2022, from <https://dlhk.jogjaprov.go.id/tips-dan-trik-menjadi-wisatawan-bijak-ramah-lingkungan>
- Dunham, R. S. (2020). *Multimedia reporting: how digital tools can improve journalism storytelling*. Springer.
- Dihni, V. A. (2022, March 9). *Jejak polusi dari transportasi*. Katadata. Retrieved June 9, 2022, from <https://katadata.co.id/ariayudhistira/infografik/6228054eee128/jejak-polusi-dari-transportasi#:~:text=Berdasarkan%20data%20yang%20dihimpun%20Our,tertinggi%2C%20terutama%20penerbangan%20jarak%20pendek.>
- Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta. (2020). *Laporan kunjungan wisatawan 2020*. <https://pariwisata.jogjakota.go.id/resources/download/laporan-kunjungan-wisatawan-2020-75.pdf>
- DPRD Kepulauan Talaud. (2020, October 12). *Website Resmi DPRD Talaud*. Situs Resmi DPRD Kabupaten Kepulauan Talaud. Retrieved June 7, 2022, from <http://dprd.talaudkab.go.id/baca-berita-180-konsep-pengembangan-pariwisata.html#:~:text=Pariwisata%20adalah%20keseluruhan%20kegiatan%20pemerintah,di%20dalam%20wilayah%20negara%20lain.>
- Farhan, A. (2019, April 5). *5 jenis sampah paling banyak di pantai, Nomor Satu Bikin Geram*. detikTravel. Retrieved June 6, 2022, from <https://travel.detik.com/travel-news/d-4498609/5-jenis-sampah-paling-banyak-di-pantai-nomor-satu-bikin-geram>
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-dasar produksi televisi: produksi berita, feature, laporan investigasi* [E-book]. Kencana. Retrieved June 3, 2022, from https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=0KRPDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=program+televisi&ots=efJ0OMCggj&sig=VKGgmH81c5yIzc5f3mo5Sq8oFxo&redir_esc=y#v=onepage&q=program%20televisi&f=false
- Febrian, A. (2022, February 10). *Membenahi sampah di destinasi wisata, agar para turis bertambah betah*. Kontan. Retrieved June 6, 2022, from

<https://pressrelease.kontan.co.id/news/membenahi-sampah-di-destinasi-wisata-agar-para-turis-bertambah-betah>

Finaka, A. W. (n.d.). *66,3% masyarakat Indonesia memiliki smartphone: Indonesia baik*. indonesiabaik. Retrieved July 11, 2022, from <https://indonesiabaik.id/infografis/663-masyarakat-indonesia-memiliki-smartphone-8>

Galih, B. (2018, November 21). *Sampah plastik dunia dalam angka... Halaman all*. Kompas.com. Retrieved June 14, 2022, from <https://internasional.kompas.com/read/2018/11/21/18465601/sampah-plastik-dunia-dalam-angka?page=all>

Hakim, L. (2021). *Teknik reportase: dimensi teoritis dan praktis* (1st ed.) [E-book]. Kencana. Retrieved June 4, 2022, from https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=ebleEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=teknik+liputan&ots=s0upvF_fHx&sig=oS_FOPnEaqfH-egbm2qFTEdiUks&redir_esc=y#v=onepage&q=teknik%20liputan&f=false

Hassim, A. (n.d.). *Why younger generations are more willing to change in the name of Sustainability*. Greenbiz. Retrieved July 10, 2022, from <https://www.greenbiz.com/article/why-younger-generations-are-more-willing-change-name-sustainability>

Heryanto, G. G. (2019). *Panggung komunikasi politik*. IRCiSoD.

Imron, M. (n.d.). *What is zero waste?* Zerowaste. Retrieved June 9, 2022, from <https://zerowaste.id/zero-waste-lifestyle/what-is-zero-waste-anyway/>

Intan, G. (2021, October 27). *Survei indikator: generasi z dan milenial semakin peduli isu iklim*. VOA Indonesia. Retrieved July 11, 2022, from <https://www.voaindonesia.com/a/survei-indikator-generasi-z-dan-millennial-semakin-peduli-isu-iklim-/6287748.html>

International Labour Organization. (2012). *Rencana strategis pariwisata berkelanjutan dan green jobs untuk Indonesia*. Jakarta.

Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme dasar*. Penerbit Buku Kompas.

Kemp, S. (2021, February 11). *Digital in Indonesia: All the statistics you need in 2021 - DataReportal - global digital insights*. DataReportal. <https://datareportal.com/reports/digital-2021-indonesia>.

- Kemp, S. (2022, February 15). *Digital 2022: Indonesia - DataReportal – global digital insights*. DataReportal. Retrieved July 11, 2022, from <https://datareportal.com/reports/digital-2022-indonesia>
- King, N. (2021, April 24). *United Airlines: 'go green' adalah satu-satunya pilihan*. dw.com. Retrieved June 6, 2022, from <https://www.dw.com/id/united-airlines-go-green-adalah-satu-satunya-pilihan/a-57315619>
- Kovach, B. & Rosenstiel, T. (2007). *The elements of journalism: what newspeople should know and the public should expect*. Three Rivers Press.
- Listya, A. (2019). *Konsep dan penggunaan warna dalam infografis*. Jurnal Desain, 6(01), 10-19.
- Laman Resmi Republik Indonesia • Portal Informasi Indonesia. (n.d.) *Membenahi tata kelola sampah nasional..* <https://indonesia.go.id/kategori/indonesia-dalam-angka/2533/membenahi-tata-kelola-sampah-nasional>.
- Mongabay.co.id. (2018, June 27). *Miris.. membludaknya sampah saat liburan*. <https://www.mongabay.co.id/2018/06/27/miris-membludaknya-sampah-saat-liburan/>.
- Morissan, M. A. (2010). *Jurnalistik televisi mutakhir*. Kencana.
- Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik dasar: jurus jitu menulis berita, feature biografi, artikel populer, dan editorial*. Unisnu Press.
- Nasrullah, R. (2014). *Teori dan riset media siber (cybermedia)*. Kencana.
- Owens, J., & Millerson, G. (2011). *Video production handbook* (5th ed.) [E-book]. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780240522210>
- Pusparisa, Y. (n.d.). *Bank Dunia memproyeksi limbah global mencapai 2,59 miliar ton pada 2030: Databoks*. Databoks Pusat Data Ekonomi dan Bisnis Indonesia. Retrieved June 14, 2022, from <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/09/29/bank-dunia-memproyeksi-limbah-global-mencapai-259-miliar-ton-pada-2030>
- Puspita, R., & Suciati, T. N. (2020). *Mobile phone dan media sosial: penggunaan dan tantangannya pada jurnalisme online Indonesia*. Ekspresi dan persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi, 3(2), 132-146.

- Putri, G. S. (2019, February 21). *5 jenis sampah terbanyak di bumi, dari puntung rokok hingga styrofoam*. Halaman all. Kompas.com. <https://sains.kompas.com/read/2019/02/21/200000223/5-jenis-sampah-terbanyak-di-bumi-dari-puntung-rokok-hingga-styrofoam?page=all>.
- Purwana, P. (2021, October 22). *Begini dahsyatnya dampak pemanasan global*. CNBC Indonesia. Retrieved June 5, 2022, from <https://www.cnbcindonesia.com/opini/20211022102830-14-285742/begini-dahsyatnya-dampak-pemanasan-global>
- Pusat Penelitian Oseanografi LIPI. (2017). *Potensi dan upaya mitigasi dalam perlindungan laut nusantara*. Retrieved July 13, 2022, from <http://oseanografi.lipi.go.id/shownews/228>
- Priyambodo, U. (2021, February 11). *Riset: 65% sampah laut di pantai imbas dari sektor pariwisata - semua halaman*. National Geographic. Retrieved June 14, 2022, from <https://nationalgeographic.grid.id/read/132551743/riset-65-sampah-laut-di-pantai-imbasi-dari-sektor-pariwisata?page=all>
- Quamila, N. (2020, February 4). *Catat! ini waktu paling pas untuk posting di media sosial*. kumparan. Retrieved June 3, 2022, from <https://kumparan.com/karjaid/catat-ini-waktu-paling-pas-untuk-posting-di-media-sosial-1sm4k4bhq3W>
- Quinn, S. (2009). *Mojo: mobile journalism in the Asian region*. Konrad-Adenauer-Stiftung.
- RI, K. B. (n.d.). *ISTC: Mendorong percepatan pariwisata berkelanjutan di Indonesia*. Kemenparekraf. <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/ISTC%3A-Mendorong-Percepatan-Pariwisata-Berkelanjutan-di-Indonesia>.
- RI, S. D. P. R. (n.d.). *Situs Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia - Dpr RI*. Dewan Perwakilan Rakyat. <https://www.dpr.go.id/jdih/index/id/145>.
- Rizaty, M. A. (2021, September 23). *Sapi potong penyumbang utama jejak karbon makanan*. katadata. Retrieved June 5, 2022, from <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/23/sapi-potong-penyumbang-utama-jejak-karbon-makanan#:~:text=Jejak%20karbon%20makanan%20atau%20food's,to,n%20emisi%20GRK%20secara%20global>.

- Salam, F., & Adam, A. (2018, February 11). *Media “nasional” tapi rasa jakarta*. tirto.id. Retrieved June 5, 2022, from <https://tirto.id/media-nasional-tapi-rasa-jakarta-cEBS>
- Sasetyaningtyas, D. (2022, February 25). *Produksi jejak karbon dalam makanan*. Sustaination. Retrieved June 5, 2022, from <https://sustaination.id/nasib-bumi-ditentukan-dari-piringmu/>
- Simarmata, J., Hanum, R. A., Situmorang, D., Sitorus, M., Lubis, R. A., Fazila, N., ... & Irma, I. (2020). *Elemen-elemen multimedia untuk pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Steg, L., & Gifford, R. (2005). Sustainable transportation and quality of life. *Journal of Transport Geography*, 13(1), 59–69. <https://doi.org/10.1016/j.jtrangeo.2004.11.003>
- Smith, C. (2000). Electronic storytelling and high-definition television. *Journal of Film and Video*, 52(1), 3–9. <http://www.jstor.org/stable/20688230>
- Sudiby, A. (2014). *34 prinsip etis jurnalisisme lingkungan*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Syaifullah, M. (2017, November 1). *Sampah, masalah utama sektor pariwisata*. Tempo. <https://bisnis.tempo.co/read/1029912/sampah-masalah-utama-sektor-pariwisata/full&view=ok>.
- Syamsiyah, M. N. (2019, March 14). *7 karakteristik generasi z yang perlu kamu tahu*. kumparan. Retrieved July 11, 2022, from <https://kumparan.com/kumparannews/7-karakteristik-generasi-z-yang-perlu-kamu-tahu/full>
- Tran, Y. (2019). *Zero waste lifestyle* (thesis).
- Vineyard, J. (2008). *Setting up your shots*. Michael Wiese Productions.
- Watie, E. D. (2016). Komunikasi dan media sosial (Communications and social media). *Jurnal The Messenger*, 3(2), 69. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v3i2.270>
- Wiguna, B. (2022, February 14). *386 Spesies ikan makan sampah plastik, termasuk yang sering dikonsumsi manusia*. Tempo. Retrieved June 7, 2022, from

<https://tekno.tempo.co/read/1560775/386-spesies-ikan-makan-sampah-plastik-termasuk-yang-sering-dikonsumsi-manusia>

Wisman, Y. (2017). Komunikasi efektif dalam dunia pendidikan. *Jurnal Nomosleca*, 3(2).

Yusanto, F. (2017). *Buku ajar produksi program televisi multi camera*. Penerbit Deepublish.

Zettl, H. (2014). *Video basics 7* (7th ed.). Cengage Learning.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA