



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Masalah perbedaan dan perselisihan antar etnis pribumi dan Tionghoa masih sering muncul dan membekas di kehidupan bermasyarakat, khususnya masyarakat Jakarta. Hal ini menyebabkan masih ada kecurigaan diantara kedua etnis tersebut. Masalah tersebut menarik perhatian penulis dan tim untuk mengangkatnya dalam sebuah film pendek berjudul *Engklek*.

Film pendek ini bercerita tentang persahabatan dua anak kecil yang tidak menghiraukan perbedaan ras mereka. Dalam *project* ini penulis sebagai *editor* ingin menjabarkan proses *editing* yang penulis lakukan untuk membentuk sebuah cerita yang menarik dan sesuai dengan masalah diatas.

*Editing* merupakan hal yang penting dalam sebuah proses produksi film karena menurut penulis, sebuah proses *editing* merupakan hal mendasar yang cukup penting dalam *editing* yang harus dipahami oleh seorang *editor*. Melalui proses *editing* inilah *footage* yang dibuat selama proses produksi diolah kembali agar pesan yang terdapat dalam film tersebut dapat tersampaikan dengan baik.

### 1.2 Rumusan Masalah

Masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir ini dirumuskan dalam suatu pertanyaan yaitu, bagaimana proses *editing* dalam film pendek berjudul *Engklek*?

### **1.3 Batasan Masalah**

Penerapan proses *editing* yang dilakukan dalam film pendek Engklek ini dibatasi pada proses *offline editing*.

### **1.4 Tujuan Tugas Akhir**

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui bagaimana proses *offline editing* dalam film pendek berjudul Engklek.

### **1.5 Manfaat Tugas Akhir**

Dengan mengedit film pendek ini, penulis belajar bagaimana proses *offline editing* yang benar dan membagikannya kepada pembaca melalui Laporan Tugas Akhir ini. Penulis berharap pembaca dapat mengetahui tahapan proses *offline editing*, dan menyadari pentingnya proses ini. Seringkali, karena ketidaktahuan, *editor* kurang memperhatikan proses ini yang mengakibatkan keseluruhan proses *editing* terhambat.

UMMN