

***FAN ACTIVISM* DAN BUDAYA PARTISIPATIF BTS ARMY  
DALAM ISU #BLACKLIVESMATTER DI TWITTER**



**Monica Novelyana**

**0000032589**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

***FAN ACTIVISM* DAN BUDAYA PARTISIPATIF BTS ARMY  
DALAM ISU #BLACKLIVESMATTER DI TWITTER**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Monica Novelyana**

**0000032589**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Monica Novelyana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000032589

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

*FAN ACTIVISM DAN BUDAYA PARTISIPATIF BTS ARMY DALAM ISU #BLACKLIVESMATTER DI TWITTER*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 9 Mei 2022



(Monica Novelyana)

U  
N  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
T  
A  
S  
M  
U  
L  
T  
I  
M  
E  
D  
I  
A  
N  
U  
S  
A  
N  
T  
A  
R  
A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

FAN ACTIVISM DAN BUDAYA PARTISIPATIF BTS ARMY DALAM ISU  
#BLACKLIVESMATTER DI TWITTER

Oleh

Nama : Monica Novelyana

NIM : 00000032589

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Mei 2022

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Chininta Rizka Angelia, S.I.Kom., M.Si  
0320079201/053348

Helga Liliani Cakra Dewi, S.I.Kom.,  
M.Comm.

0317089201/025362

Pembimbing

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.  
0304078404/054738

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

0308117706

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Monica Novelyana

NIM : 00000032589

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**FAN ACTIVISM DAN BUDAYA PARTISIPATIF BTS ARMY DALAM ISU #BLACKLIVESMATTER DI TWITTER**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 2 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Monica Novelyana)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “*Fan Activism dan Budaya Partisipatif BTS ARMY dalam Isu #BlackLivesMatter di Twitter*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., sebagai Pembimbing yang selalu dengan sepenuh hati membimbing saya, meluangkan waktu beliau, mendengar keluh kesah yang kami hadapi, serta menjadi sosok yang selalu mengharapkan yang terbaik untuk kami semua.
5. Helga Liliani Cakra Dewi, S.I.Kom., M.Comm., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan arahan yang mendukung skripsi menjadi lebih baik lagi.
6. Chininta Rizka Angelia, S.I.Kom., M.Si., sebagai Ketua Sidang yang memberikan berbagai masukan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Keluarga besar ARMY BTS, terutama Ci Jesslyn, Kak Vivi, Kak Upic, Kak Linggar, dan Kak Ariya yang telah menjadi bagian krusial dalam penelitian ini sebagai narasumber peneliti. Borahae ARMY!
8. Mami, Papi, dan Koko sebagai sosok yang selalu ada di samping saya baik untuk mendukung saya, dan terus-menerus menguatkan diri saya bahwa penelitian ini dapat saya selesaikan dengan baik.
9. Agnes, Uty, Mantha, dan Papat selaku sobat seperjuangan yang selalu rela menjadi tempat bercerita serta bertukar pikiran.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 2 Juni 2022

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



(Monica Novelyana)

# **FAN ACTIVISM DAN BUDAYA PARTISIPATIF BTS ARMY DALAM ISU #BLACKLIVESMATTER DI TWITTER**

(Monica Novelyana)

## **ABSTRAK**

#BlackLivesMatter, sebuah tagar yang digunakan untuk menyuarakan ketidakadilan yang dihadapi oleh kaum berkulit hitam, sempat mendominasi media sosial Twitter pada Mei 2020 sebagai respon dari kematian George Floyd dan sebagai wujud dukungan masyarakat bagi kaum berkulit hitam. Gerakan ini memunculkan dukungan dari berbagai pihak, termasuk fandom dari BTS, yaitu ARMY. Tanpa perintah langsung dari idola mereka, BTS ARMY berpartisipasi dengan menggunakan konten yang telah ada dalam fandomnya dan bekerja sama untuk mendukung #BlackLivesMatter di Twitter. Peneliti bertujuan untuk meneliti hal yang memungkinkan terjadinya keterlibatan ini serta budaya partisipatif yang terjadi di dalamnya dengan menggunakan metode studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa eksistensi dari fandom mereka menjadi pendorong yang kuat dari terjadinya aktivisme ARMY dalam #BlackLivesMatter. Selain itu, budaya partisipatif yang terjadi selama keterlibatan mereka dalam isu ini dapat dikategorikan dalam bentuk *affiliations*, *expressions*, *collaborative problem solving*, dan *circulation*.

**Kata kunci:** *BlackLivesMatter*, fandom, budaya partisipatif

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

**FAN ACTIVISM AND PARTICIPATORY CULTURE  
OF BTS ARMY IN #BLACKLIVESMATTER ISSUE  
ON TWITTER**

(Monica Novelyana)

**ABSTRACT (English)**

*#BlackLivesMatter, a hashtag used to voice the injustices faced by black people, had dominated Twitter in May 2020 in response to the death of George Floyd and as a form of community support for black people. This movement elicited support from various parties, including the fandom of BTS, namely ARMY. Without direct orders from their idols, BTS ARMY participated by using their fandom's content and working together to support #BlackLivesMatter on Twitter. The researcher aims to examine the cause that made this involvement possible and the participatory culture that occurred in it by using the case study method. The results show that the existence of their fandom is a strong driver of ARMY activism in #BlackLivesMatter. In addition, the participatory culture that occurs during their involvement in this issue can be categorized in the form of affiliations, expressions, collaborative problem solving, and circulation.*

**Keywords:** *BlackLivesMatter, fandom, participatory culture*

UMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

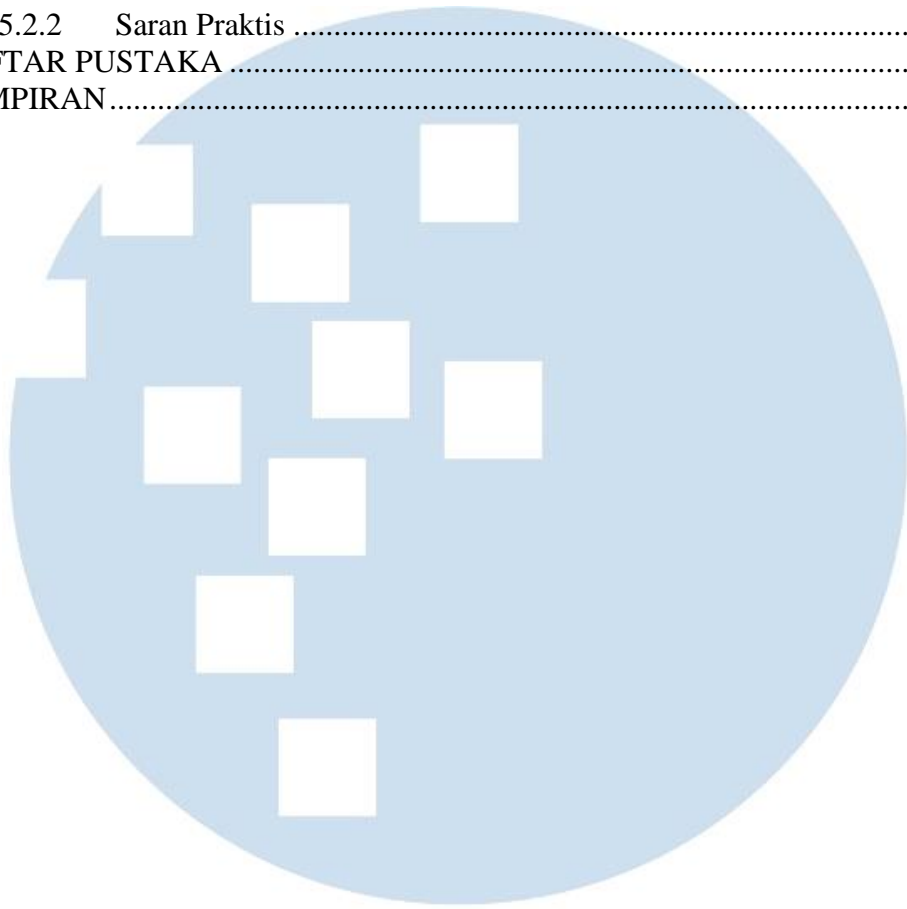
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL  |      |
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT   | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN   | iv   |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS | v    |
| KATA PENGANTAR   | vi   |
| ABSTRAK  | vii  |
| ABSTRACT (English)   | viii |
| DAFTAR ISI   | ix   |
| DAFTAR TABEL   | xi   |
| DAFTAR GAMBAR  | xii  |
| DAFTAR BAGAN   | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN  | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN  | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian  | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah  | 7    |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian  | 7    |
| 1.4 Tujuan Penelitian  | 8    |
| 1.5 Kegunaan Penelitian  | 8    |
| 1.5.1 Kegunaan Akademis  | 8    |
| 1.5.2 Kegunaan Praktis   | 8    |
| 1.5.3 Kegunaan Sosial  | 8    |
| 1.5.4 Keterbatasan Penelitian  | 9    |
| BAB II KERANGKA PEMIKIRAN  | 10   |
| 2.1 Penelitian Terdahulu   | 10   |
| 2.2 Konsep yang digunakan  | 17   |
| 2.3 Alur Penelitian  | 25   |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN  | 26   |
| 3.1 Paradigma Penelitian   | 26   |
| 3.2 Jenis dan Sifat Penelitian   | 26   |
| 3.3 Metode Penelitian  | 27   |
| 3.4 Informan dan Partisipan  | 28   |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data  | 30   |
| 3.6 Keabsahan Data   | 31   |
| 3.7 Teknik Analisis Data   | 33   |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN                                   | 34   |
| 4.1 Subjek/Objek Penelitian  | 34   |
| 4.2 Hasil Penelitian   | 36   |
| 4.3 Pembahasan   | 96   |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN   | 111  |
| 5.1 Kesimpulan   | 111  |
| 5.2 Saran  | 112  |
| 5.2.1 Saran Akademis   | 112  |

|       |                      |     |
|-------|----------------------|-----|
| 5.2.2 | Saran Praktis .....  | 112 |
|       | DAFTAR PUSTAKA ..... | xiv |
|       | LAMPIRAN .....       | xxi |



UMMN

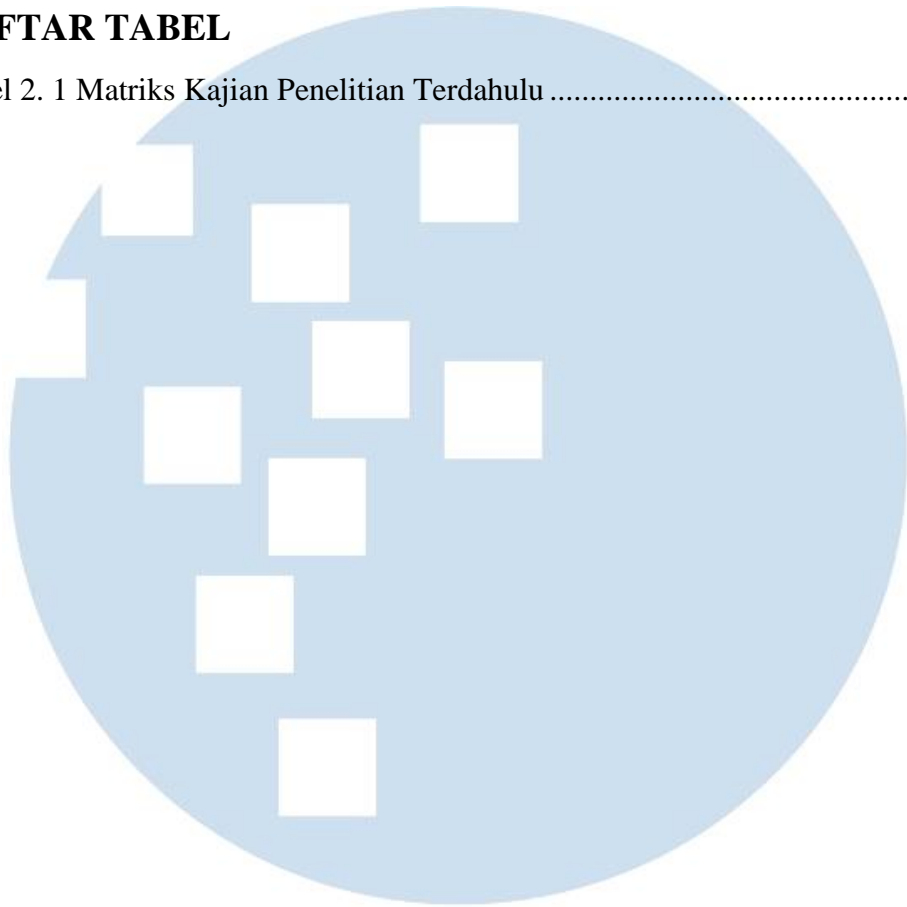
UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matriks Kajian Penelitian Terdahulu ..... 13



UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

|  |        |
|--|--------|
| Gambar 4. 1 Logo BTS dan ARMY (2017-sekarang) .....                | 34     |
| Gambar 4. 2 Korban kasus kekerasan seperti George Ffloyd.....      | 55     |
| Gambar 4. 3 Donasi ARMY untuk bail fund .....                      | 56     |
| Gambar 4. 4 Donasi melalui video Youtube .....                     | 58     |
| Gambar 4. 5 Donasi 1 Juta Dollar ARMY untuk #BlackLivesMatter..... | 59     |
| Gambar 4. 6 Ajakan ARMY untuk tidak menggunakan hashtag BTS .....  | 61     |
| Gambar 4. 7 Konflik antar ARMY mengenai tagar BTS.....             | 64     |
| Gambar 4. 8 ARMY meminta BTS untuk bersuara.....                   | 66     |
| Gambar 4. 9 Penggunaan memes dalam #WhiteLivesMatter.....          | 81     |
| Gambar 4. 10 Chain tag #BlackLivesMatter.....                      | 91     |
| Gambar 4. 11 Petisi #BlackLivesMatter .....                        | 93     |
| Gambar 4. 12 Carrd mengenai #BlackLivesMatter .....                | 95     |
| Gambar 4. 13 Konten salah satu Carrd #BlackLivesMatter .....       | 96     |
| Gambar Lampiran 1 Dokumentasi bersama Jesslyn .....                | xxviii |
| Gambar Lampiran 2 Dokumentasi bersama Upic .....                   | xlvii  |
| Gambar Lampiran 3 Dokumentasi bersama Linggar .....                | lix    |
| Gambar Lampiran 4 Dokumentasi bersama Vivi.....                    | lxxi   |
| Gambar Lampiran 5 Dokumentasi bersama Ariya.....                   | xciv   |

UMMN

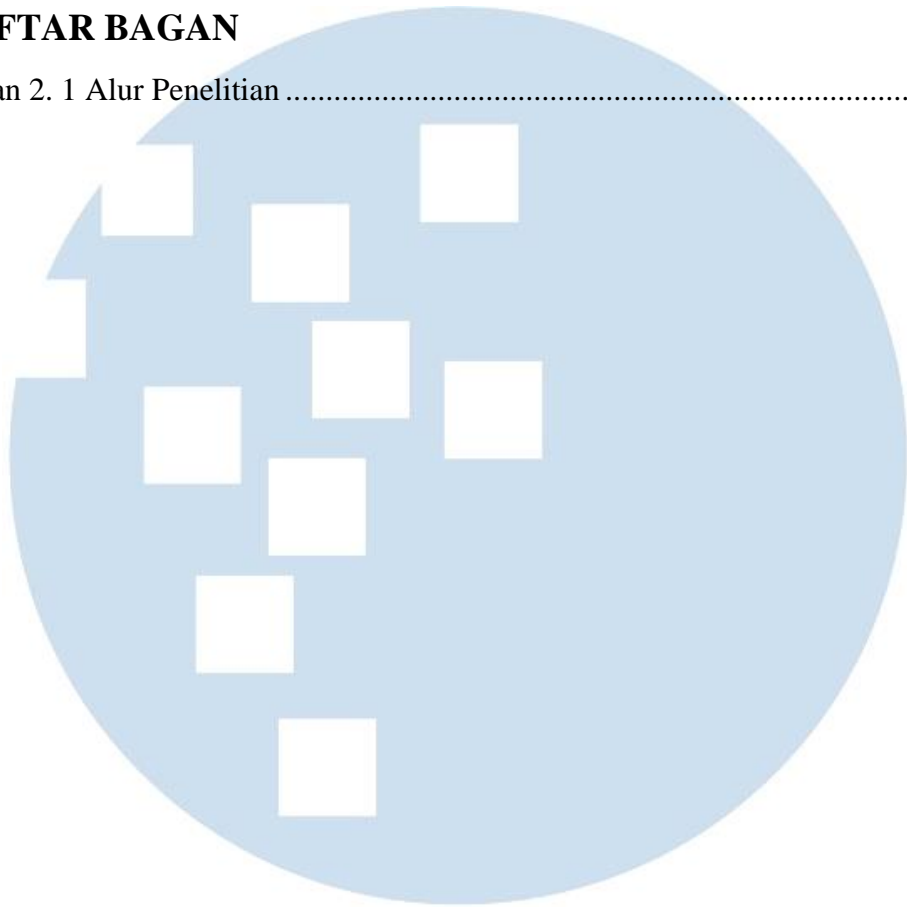
UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2. 1 Alur Penelitian ..... 25



**UMMN**

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |        |
|---|--------|
| LAMPIRAN A FORM KONSULTASI SKRIPSI..... | xxi    |
| LAMPIRAN B FOKUS PENELITIAN.....        | xxiii  |
| LAMPIRAN C TRANSKRIP WAWANCARA.....     | xxviii |
| LAMPIRAN D HASIL TURNITIN .....         | cii    |



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA