

## BAB V SIMPULAN

### 5.1 Simpulan

Siniar *Sustainiklim* merupakan karya berdurasi 60 menit yang penulis buat untuk memenuhi persyaratan dalam meraih gelar sarjana dan mengangkat topik seputar perubahan iklim dan hidup secara berkelanjutan. Pada 2022 kondisi perubahan iklim sudah sangat mengkhawatirkan. Perubahan iklim menyebabkan berbagai macam masalah mulai dari cuaca ekstrim, kenaikan suhu temperatur bumi, kekurangan pangan, kepunahan hewan, hingga kemiskinan. Untuk mengurangi dampak dari perubahan iklim, bisa dilakukan dengan cara menerapkan hidup secara berkelanjutan atau *sustainable living*. Tata cara hidup berkelanjutan yang dibahas dalam siniar ini adalah menurut United Nations Environmental Programme (UNEP) yang meliputi makanan, mobilitas, berbelanja, dan housing.

Untuk hidup secara berkelanjutan harus memperhatikan tiga aspek, yaitu sosial, lingkungan, dan ekonomi. Tiga pilar *sustainability* ini harus dipenuhi saat menjalankan hidup berkelanjutan. Selain itu, tidak ada tata cara tetap hidup berkelanjutan yang cocok dilakukan oleh setiap individu. Setiap individu memiliki kebutuhan dan kondisi yang berbeda, sehingga harus memahami aspek mana yang berkontribusi besar kepada produksi karbon dan bisa dilakukan dengan konsisten. Contohnya jika suatu individu terpaksa membeli baju di *fast fashion*, mereka bisa mereduksi jejak karbon dari aspek lain seperti menggunakan transportasi umum, mengurangi limbah makanan, dan lainnya. Individu tersebut juga bisa membuat atau *upcycle* pakaian yang mereka punya ke penjahit lokal, sehingga membantu perekonomian penjahit lokal. Hidup secara berkelanjutan juga harus dilakukan dengan konsisten dan kolektif.

Melalui siniar *Sustainiklim*, penulis telah memenuhi tujuan yang diharapkan. Pertama, penulis telah menghasilkan karya siniar yang berdurasi 60 menit. Total durasi episode utama dari siniar *Sustainiklim* adalah 61 menit atau satu jam satu menit.

Kedua, penulis telah membuat siniar yang membahas mengenai perubahan iklim dan *sustainable living* yang sesuai dengan masyarakat Indonesia. Siniar ini

dibagi menjadi empat segmen mengenai tata cara hidup berkelanjutan dan dibahas oleh narasumber dari organisasi lingkungan yang kredibel.

Ketiga, penulis telah menghasilkan siniar yang dipublikasikan melalui Spotify selaku platformnya. Publikasi siniar melalui *Anchor.fm* yang juga didistribusikan ke Spotify Podcast.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil evaluasi dari ahli dan pendengar serta hasil analitik siniar, penulis sadar bahwa pemilihan durasi menjadi permasalahan utama yang ada pada siniar ini. Evaluasi dari ahli menyebutkan bahwa siniar bisa dipecah menjadi beberapa episode dengan durasi yang lebih singkat karena di era digital dengan cepat dan berlimpahnya informasi yang diterima, orang-orang menjadi lebih mudah terdistraksi. Penulis pun bisa memahami apa yang dimaksud dengan mudah terdistraksi. Dengan adanya *short-form content* yang berdurasi satu menit atau kurang, kini mengonsumsi *long-form content* yang berdurasi 10 menit pun cukup susah bagi penulis. Saran bagi pembuat karya selanjutnya adalah untuk mencari penelitian mengenai pola karakteristik konsumsi media digital target audiens terbaru untuk merencanakan karya dan mendapatkan hasil yang sesuai. Karena teknologi dan media sosial berkembang dengan cepat, data karakteristik pendengar siniar di 2020 yang penulis gunakan pun dirasa kurang relevan meskipun hanya berjarak dua tahun dari tahun pembuatan karya ini.