

**PRODUKSI PROGRAM *PODCAST*
CERITA MEREKA DENGAN TOPIK
“MAGANG TANPA BAYARAN (*UNPAID INTERNSHIP*)”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Salwa Aisyah Sheilanabilla

00000032676

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PRODUKSI PROGRAM *PODCAST*
CERITA MEREKA DENGAN TOPIK
“*MAGANG TANPA BAYARAN (UNPAID INTERNSHIP)*”**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana S.I.Kom

Salwa Aisyah Sheilanabilla

0000032676

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini, penulis:

Nama : Salwa Aisyah Sheilanabilla
NIM : 00000032676
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul, “Produksi Program *Podcast Cerita Mereka* dengan Topik Magang Tanpa Bayaran (*Unpaid Internship*)” merupakan hasil karya penulis sendiri bukan plagiat dari skripsi yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk, telah penulis nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan skripsi, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 1 Juni 2022



*materai 10.000,-

Salwa Aisyah Sheilanabilla

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul
“Produksi Program Podcast Cerita Mereka dengan Topik
Magang Tanpa Bayaran (*Unpaid Internship*)”

Oleh
Nama : Salwa Aisyah Sheilanabilla
NIM : 00000032676
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Rabu 29 Juni 2022
Pukul 14.30 s/d 16.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.
072474

Penguji



Rosalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.
NIDN: 0320058905

08/07/2022

Pembimbing



Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A.
NIDN: 0306097905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A
NIDN: 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, penulis yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Salwa Aisyah Sheilanabilla

NIM : 00000032676

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah penulis yang berjudul:

“Produksi Program *Podcast Cerita Mereka* dengan Topik Magang Tanpa Bayaran (*Unpaid Internship*)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya.

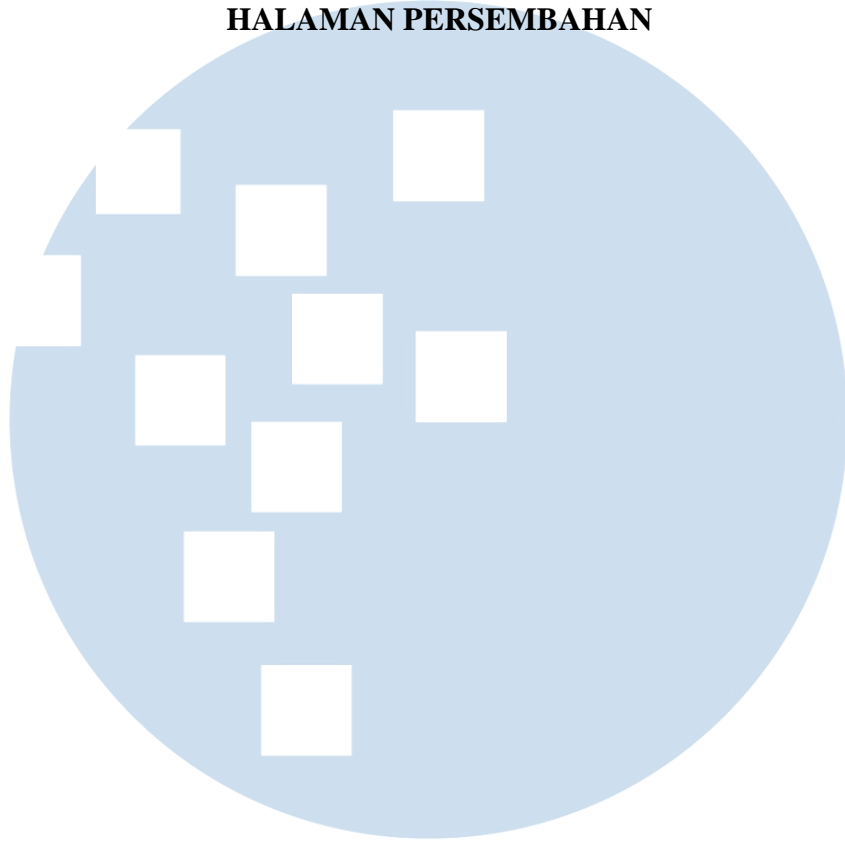
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tangerang, 1 Juni 2022



Salwa Aisyah Sheilanabilla

HALAMAN PERSEMBAHAN



UMMN

UNIVERSITAS

But as long as I stay sincere with God, my destination will remain in paradise.

MULTIMEDIA

NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Selalu ada awal dan akhir dalam sebuah perjalanan. Bagaimana perjalanan itu akan berakhir adalah kita yang menentukan. Laporan skripsi berbasis karya ini disusun sebagai persyaratan kelulusan dan menjadi penanda akan berakhirnya perjalanan penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, penulis ingin mencurahkan kemampuan dan memberikan hasil yang terbaik sehingga dapat menghasilkan karya jurnalistik yang memuaskan serta dapat memberikan dampak atau perubahan menuju ke arah yang lebih baik.

Penulis sampaikan rasa syukur yang tak terhingga kepada pemilik alam dan seisinya, ALLAH SWT dengan rahmat dan kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berbasis karya dengan judul, “*Podcast Cerita Mereka Dengan Tema Magang Tanpa Bayaran (Unpaid Internship)*” dengan baik dan tepat waktu. Selain itu, penulis juga mendapat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, antara lain sebagai berikut.

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A. selaku ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara, penulis berterima kasih untuk seluruh ilmu melalui program pembelajaran Program Studi Jurnalistik dan dukungan dari Prodi.
3. Gusti Nur Cahya Aryani, S.Si., M.A. yang merupakan dosen pembimbing penulis selama skripsi yang dengan sabar membimbing dan membantu memberikan masukan, kritik dan saran yang membangun bagi penulis. Penulis mengucapkan terima kasih atas bimbingannya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi Berbasis Karya dengan baik.
4. Kelvin Churchill. Selaku rekan kerja satu tim penulis yang senantiasa berjuang, belajar dan menguatkan satu sama lain dalam memproduksi karya *podcast Cerita Mereka*.
5. Kepada seluruh jajaran dosen program studi Jurnalistik yang sudah memberikan ilmu-ilmu berupa teori ataupun praktik yang bermanfaat bagi peneliti untuk diterapkan di masa depan.
6. Orang tua dan kakak serta adik penulis yang selalu memberikan dukungan moral dan material, serta memotivasi penulis untuk menyelesaikan laporan ini.
7. Teman seperjuangan *Welkam bek*, Adi, Ica, Dafa, dan Putra, penulis berterima kasih karena selalu mendukung penulis untuk bermalas-malasan tapi juga mendorong dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi.
8. Alfredo, Clarissa Ethania, Dave Linus Piero, Georgia Giugno Ariani, Kelvin Churchill, Ni Putu Niati Putri Utami, dan Sita Aisha Ananda sebagai sahabat penulis yang menemani, membantu dan mendukung penulis dalam menyusun laporan magang ini.

9. Haykal Arsyah, teman penulis yang selalu membantu dalam segala hal, dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi
10. Seluruh teman-teman jurusan Jurnalistik 2018 yang mendukung dan membantu peneliti dalam menyusun skripsi dan berjuang bersama peneliti hingga akhir.
11. Terakhir, terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam produksi karya *podcast Cerita Mereka*. Seluruh narasumber yang bersedia di wawancara, seluruh pihak yang bersedia memberikan evaluasinya, Khaila Aliya yang membantu membuat publikasi, dan Dave Linus yang membantu membuat judul *podcast*.

Penulis berharap, skripsi berbasis karya ini dapat memberikan manfaat kepada banyak pihak, khususnya terhadap dunia jurnalistik dan pendidikan di Indonesia. Dalam menyusun skripsi ini, penulis menemui kendala dan tantangan sehingga penulis menerima kritikan dan saran yang bersifat membangun bagi penulis.

Tangerang , 1 Juni 2022



Salwa Aisyah Sheilanabilla

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PRODUKSI PROGRAM *PODCAST*
CERITA MEREKA DENGAN TOPIK
“MAGANG TANPA BAYARAN (*UNPAID INTERNSHIP*)”**

Oleh: Salwa Aisyah Sheilanabilla
Program Studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Multimedia Nusantara

ABSTRAK

Podcast Cerita Mereka adalah sebuah program *podcast* yang menghadirkan cerita pengalaman magang mahasiswa yang berujung pada eksploitasi. Diproduksi dengan menerapkan konsep audio *features* yang menyajikan *vox pop*, narasi, cerita narasumber dan tanggapan ahli. *Podcast Cerita Mereka* memiliki empat episode berdurasi 30 sampai 37 menit, tayang di Spotify *Alinea.id Podcast*. Episode dua berjudul “Hukum Banyak Celah, Pemagang Kena Getah” dan episode empat bertajuk “Kurela Magang Dibayar Pengalaman,” merupakan episode yang diproduksi sendiri oleh penulis dengan mengangkat topik magang tanpa dibayar (*unpaid internship*). Di episode dua menghadirkan cerita narasumber I dan L yang pernah magang di perusahaan media. Episode empat merupakan lanjutan dari cerita L dan cerita dari E yang pernah magang di perusahaan *start-up*. Atas permintaan dan demi alasan keamanan, seluruh narasumber meminta untuk menggunakan inisial. *Podcast* juga menghadirkan pakar hukum, di antaranya Dosen Hukum Ketenagakerjaan Universitas Gadjah Mada, Nabiyla Risfa Izzati, Dosen Hukum Universitas Pelita Harapan, Rizky Karo Karo, dan CEO Barack Legal, Edgar Handoko. Aturan mengenai kewajiban perusahaan memberikan uang saku untuk pemagang telah diatur dalam Peraturan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 6 Tahun 2020. Namun, banyak perusahaan secara terang-terangan membuka lowongan *unpaid internship*. Tak sedikit yang berpendapat *unpaid internship* bisa berujung pada eksploitasi kerja dengan memanfaatkan tenaga kerja gratis. Oleh karena itu, *podcast* ini hadir sebagai upaya untuk memberikan informasi kepada khalayak, terutama mereka yang melakukan magang sebagai syarat kelulusan mengenai praktik dan polemik *unpaid internship*.

Kata Kunci: Magang, *Podcast*, dan *Unpaid internship*

Klaster: *Programming-based Project*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PODCAST PROGRAM PRODUCTION — THEIR STORIES: PROBLEM WITH UNPAID INTERNSHIP

By: Salwa Aisyah Sheilanabilla
Journalism Study Program, Faculty of Communication Studies
Multimedia Nusantara University

ABSTRACT

Their Stories is a podcast's program that presents student's experiences in internship that sometimes lead to exploitation. It was produced using the concept of audio features that present vox pop, narration, ex-interns stories and interview with expert. Their Stories has four episodes with 30 to 37 minutes duration, airing on Spotify *Alinea.id* Podcast. Episode two entitled "Legal Loopholes, a Threat to the Apprentices" and episode four entitled "Willingness to do Unpaid Internship in Exchange for Experience," are episodes produced by the author. In episode two, present the stories of ex-interns I and L who were doing an intership at a media company. Episode four is consist of L's story and E's story, who was an intern at a start-up company. Upon request and for security reasons, all ex-interns requested for anonymity. The podcast also features law experts, including Lecturer on Employment Law at Gadjah Mada University, Nabiyla Risfa Izzati, Lecturer in Law at Pelita Harapan University, Rizky Karo Karo, and CEO Barack Legal, Edgar Handoko. The rules regarding the company's obligation to provide pocket money for interns have been regulated in the Minister of Manpower Regulation Number 6 of 2020. However, many companies still open vacancies for unpaid internships. Unpaid internships can lead to work exploitation by utilizing free labor. Therefore, this podcast is an effort to provide information to the public, especially those who do internships as a graduation requirement, regarding practices and polemics of unpaid internship.

Keywords: *Magang, Podcast, dan Unpaid internship*

Cluster: *Programming-based Project*



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Karya.....	10
1.3 Kegunaan Karya.....	10
BAB II KERANGKA KONSEP	12
2.1 Tinjauan Karya Sejenis	12
2.2 Teori dan Konsep	15
2.2.1 <i>Podcast</i>	20
2.2.2 <i>Podcast sebagai Media Baru</i>	21
2.2.3 <i>Karakteristik Podcast</i>	23
2.2.4 <i>Format Podcast</i>	25
2.2.5 <i>Mini — Feature</i>	29
2.2.6 <i>Magang</i>	31
2.2.7 <i>Unpaid Internship</i>	34
2.2.8 <i>Vox Pop</i>	36
2.2.9 <i>Wawancara</i>	37

2.2.10 Kode Etik Jurnalistik.....	38
BAB III RANCANGAN KARYA	40
3.1 Tahapan Pembuatan	40
3.1.1 Pra Produksi	41
3.1.2 Produksi	50
3.1.3 Pasca Produksi	51
3.2 Anggaran	54
3.3 Target Luaran dan Publikasi	54
BAB IV PELAKSANAAN.....	56
4.1 Pelaksanaan	56
4.1.1 Pra Produksi	57
4.1.2 Produksi	70
4.1.3 Pasca Produksi	87
4.2 Evaluasi	106
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	123
5.1 Kesimpulan	123
5.2 Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN A	132
LAMPIRAN B	153
LAMPIRAN C.....	269



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Karya Sejenis	12
Tabel 3.1 Rancangan Karya Podcast Cerita Mereka.....	41
Tabel 3.2 Daftar Narasumber yang Dibutuhkan	45
Tabel 3.3 Rincian podcast program-based Cerita Mereka Episode 2	47
Tabel 3.4 Rincian podcast program-based Cerita Mereka Episode 4	48
Tabel 3.5 Daftar Kebutuhan Produksi.....	49
Tabel 3.6 Rincian Anggaran Produksi Podcast.....	56
Tabel 4.1 Daftar Pertanyaan Survei	61
Tabel 4.2 Daftar Pertanyaan Vox pop.....	65
Tabel 4.3 Daftar Pertanyaan Narasumber Individu.....	66
Tabel 4.4 Daftar Pertanyaan Narasumber Ahli	69
Tabel 4.5 Realisasi Durasi Podcast Episode 2	98
Tabel 4.6 Realisasi Durasi Podcast Episode 4	98
Tabel 4.7 Evaluasi Pihak Alinea.id	108
Tabel 4.8 Rincian Evaluasi dari Pendengar	113

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Pengangguran Terbuka Berdasarkan Pendidikan Tinggi yang Ditamatkan	3
Gambar 1.2 Tingkat Pengangguran Terbuka Berdasarkan Usia	4
Gambar 1.3 Tangkapan Layar Berita Polemik Magang.....	7
Gambar 1.4 Tangkapan Layar Berita Anak Magang Menjadi Korban Eksploitasi	8
Gambar 1.5 Data Pertumbuhan Pendengar Podcast Berdasarkan Nielsen	2
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Akun-Akun Twitter yang Membahas PolemiMagang	60
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Akun Media Sosial Twitter yang Membantu Retweet Survei	63
Gambar 4.3 Peralatan Produksi yang Digunakan	72
Gambar 4.4 Wawancara Dengan Narasumber E.....	75
Gambar 4.5 Wawancara Dengan Narasumber I.....	76
Gambar 4.6 Wawancara Dengan Narasumber L.....	78
Gambar 4.7 Wawancara Dengan Narasumber Ahli Edgar Handoko.....	79
Gambar 4.8 Wawancara Dengan Narasumber Ahli Nabiyla Risfa.....	80
Gambar 4.9 Wawancara Dengan Narasumber Ahli Rizky Karo Karo	81
Gambar 4.10 Proses Seleksi Audio	92
Gambar 4.11 Fitur Noise Reduction pada Audition.....	93
Gambar 4.12 Proses Penyusunan Podcast.....	95
Gambar 4.13 Backsound dan Sound effect yang Digunakan.....	97
Gambar 4.14 Format Settings Export Podcast	98
Gambar 4.15 Logo Podcast Cerita Mereka	100
Gambar 4.16 Color Palette Visualisasi Podcast Cerita Mereka.....	101
Gambar 4.17 Cover Art Spotify Cerita Mereka	102
Gambar 4.18 Daftar Konten Promosi Instagram.....	103
Gambar 4.19 Instagram dan Promosi Konten.....	107

U I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A