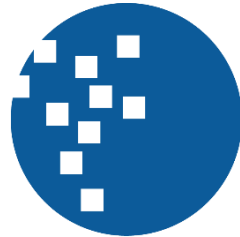


LIPUTAN *AUDIO REPORTING*

PAHLAWAN COVID-19 YANG TAK TERLIHAT



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

NI PUTU NIATI PUTRI UTAMI

0000032763

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

LIPUTAN *AUDIO REPORTING*
PAHLAWAN COVID-19 YANG TAK TERLIHAT



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

NI PUTU NIATI PUTRI UTAMI

0000032763

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ni Putu Niati Putri Utami

Nomor Induk Mahasiswa : 00000032763

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

LIPUTAN AUDIO REPORTING PAHLAWAN COVID-19 YANG TAK TERLIHAT

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 28 Juni 2022



(Ni Putu Niati Putri Utami)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

LIPUTAN AUDIO REPORTING

PAHLAWAN COVID-19 YANG TAK TERLIHAT

Oleh

Nama : Ni Putu Niati Putri Utami
NIM : 00000032763
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Juni 2022

Pukul 09.30 s/d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.
NIDN 0310068505

Dr. Niknik M. Kuntarto, S.Pd., M.Hum.
NIDN 310057102

Pembimbing

Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si
NIDN 0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ni Putu Niati Putri Utami

NIM : 00000032763

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

LIPUTAN AUDIO REPORTING PAHLAWAN COVID-19 YANG TAK TERLIHAT

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Juni 2022

Yang menyatakan,



Ni Putu Niati Putri Utami

KATA PENGANTAR

Tidak ada lagi yang penulis katakan selain terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah berhasil menyelesaikan Skripsi ini dengan judul: “**Liputan Audio Reporting Pahlawan COVID-19 yang Tak Terlihat**” Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Penulis sempat merasa patah semangat dalam menyusun skripsi ini. Namun, penulis bisa bangkit lagi berkat bantuan serta motivasi dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin berterimakasih yang sebesar-besarnya kepada para pihak yang telah membantu sebagai berikut.

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Kedua orang tua saya, mama dan papa, yang telah memberikan bantuan berupa dukungan, semangat, doa, dan memotivasi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Rini Oktavia dan Ibu Naning, selaku narasumber yang telah bersedia untuk diwawancarai. Tanpa kalian, skripsi ini tidak akan selesai.
7. Galon Gx yang juga selalu membantu, *mensupport*, dan memberikan semangat serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini. Terima kasih juga karena sudah berjuang bersama penulis hingga akhir perkuliahan. Semoga kita semua bisa lulus bersama.
8. TBL dan SAMSUNGENG (Arunika, Calysta, Arjuna, dan Sheila) yang selalu setia mendengarkan keluh kesah penulis dalam mengerjakan skripsi

ini, memberikan semangat, dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. NCT DREAM, NCT 127 terutama Jaehyun, Loh Kean Yew, dan Ran Takahashi yang telah menjadi penyemangat bagi penulis. Meski tidak pernah bertemu secara langsung, tetapi mereka mampu menyemangati mental penulis.

Meski penulis telah berhasil menyelesaikan skripsi ini, tetapi penulis juga sadar bahwa masih ada kekurangan di dalamnya, karena kesempurnaan hanya milik Tuhan. Penulis juga memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini, dan penulis juga menerima kritik serta saran yang bersifat membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan dan menambah referensi bagi publik. Atas perhatiannya, penulis ucapkan terima kasih.

Tangerang, 17 Juni 2022



Ni Putu Niati Putri Utami

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LIPUTAN AUDIO REPORTING PAHLAWAN COVID-19

YANG TAK TERLIHAT

(Ni Putu Niati Putri Utami)

ABSTRAK

Di awal 2020, seluruh dunia dilanda pandemi Covid-19, termasuk Indonesia. Setiap harinya, baik di media sosial, media daring, maupun di televisi sering kali melihat berita mengenai jumlah kasus Covid-19 yang terus meningkat. Berdasarkan data dari *Kompas.com* yang ditulis oleh Alam S.O (2021, para. 3), menjelaskan bahwa kasus pertama Covid-19 mengalami lonjakan pada 9 Mei 2020, dan kembali mengalami meningkat pada 9 Juli 2020 dengan mencapai 1.043 kasus. Namun, situasi dan kondisi di Indonesia perlahan semakin membaik. Meski demikian, PPKM masih tetap diberlakukan hingga saat ini. Berita dari *Kumparan.com*, *Detik.com*, dan *BBC News Indonesia* tenaga kesehatan yang bertugas di garda terdepan memiliki kekhawatiran akan risiko tertularnya Covid-19, karena kekurangan APD dan masker. Narasumber yang bernama Rini Oktavia dan Naning, yang berprofesi sebagai tenaga kesehatan, juga memiliki pengalaman yang menarik ketika bertugas di garda terdepan. Kedua narasumber ini diwawancarai secara daring melalui Zoom dan *voice note*. Pengalaman kedua narasumber ini dikemas dalam bentuk siniar dengan format *storytelling*. Karya ini berdurasi satu jam. Seluruh kisah mereka bisa didengarkan di Spotify.

Kata kunci: siniar, tenaga kesehatan, Covid-19

Klaster: *Audio Reporting Based*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LIPUTAN AUDIO REPORTING PAHLAWAN COVID-19

YANG TAK TERLIHAT

(Ni Putu Niati Putri Utami)

ABSTRACT

In early 2020, the whole world was hit by the Covid-19 pandemic, including Indonesia. Every day, both on social media, online media, and on television, often see news about the increasing number of Covid-19 cases. Based on data from Kompas.com written by Alam S.O (2021, para. 3), explained that the first case of Covid-19 experienced a spike on May 9, 2020, and again increased on July 9, 2020 by reaching 1,043 cases. However, the situation and conditions in Indonesia are slowly improving. However, PPKM is still enforced today. News from Kumparan.com, Detik.com, and BBC News Indonesia health workers who serve on the frontlines have concerns about the risk of contracting Covid-19, due to shortages of PPE and masks. The speakers, Rini Oktavia and Naning, who work as health workers, also had an interesting experience when serving on the frontlines. The two speakers were interviewed online via Zoom and voice notes. The experiences of these two speakers are packaged in the form of podcasts with a storytelling format. This work is an hour long. Their entire story can be heard on Spotify.

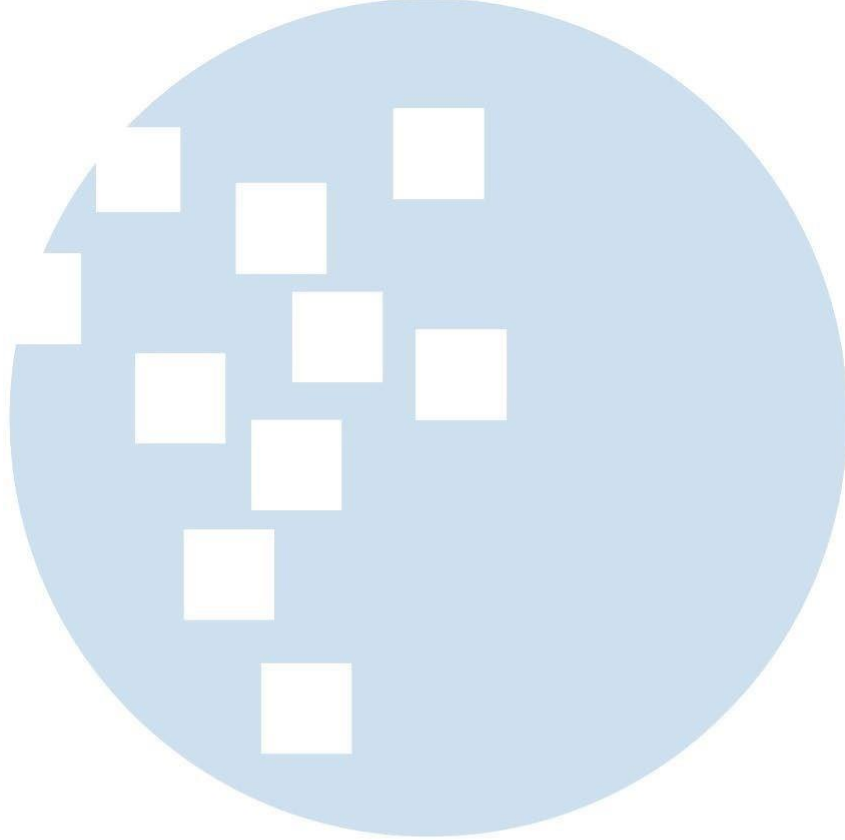
Keywords: *podcast, health workers, Covid-19*

Cluster: *Audio Reporting Based*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Karya	5
1.3. Kegunaan Karya	6
BAB II TEORI DAN KONSEP	6
2.1 Tinjauan Karya Terdahulu	6
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan.....	8
BAB III RANCANGAN KARYA	21
3.1 Tahapan Pembuatan	21
3.2 Anggaran.....	31
3.3 Target Luaran/Publikasi	32
3.4 Waktu Proses Pengerjaan.....	32
BAB IV HASIL.....	33
4.1 Pelaksanaan.....	33
4.2 Evaluasi.....	39
4.3 Hasil Analitik Siniar.....	50
BAB V SIMPULAN & SARAN	53
5.1. Simpulan.....	53
5.2. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan Narasumber.....	23
Tabel 3.2 Naskah Siniar	24
Tabel 3.3 Rancangan Anggaran Biaya Produksi	31



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah nakes meninggal.....	2
Gambar 1.2 Jumlah kasus kematian tertinggi.....	3
Gambar 1.3 Jumlah gugurnya tenaga kesehatan per provinsi	4
Gambar 2.1 Logo <i>The Canary</i>	6
Gambar 2.2 Logo <i>Podcast Liputan 6</i>	7
Gambar 2.3 Logo <i>Podcast Ruang Sandi</i>	8
Gambar 2.4 Logo Aplikasi Filmora.....	19
Gambar 4.1 Wawancara penulis dengan Rini Oktavia.....	35
Gambar 4.2 Logo <i>The True Nurse: Kilas Balik</i>	37
Gambar 4.3 Konten Promosi Instagram	40
Gambar 4.4 Konten Promosi Instagram	41
Gambar 4.5 Konten Promosi Instagram	42
Gambar 4.6 Konten Promosi Instagram	43
Gambar 4.7 Konten Promosi Instagram	44
Gambar 4.8 Proses <i>editing</i> menggunakan Filmora.....	46
Gambar 4.9 Spotify <i>The True Nurse: Kilas Balik</i>	47
Gambar 4.10 Unggahan Promosi Siniar di Instagram	48
Gambar 4.11 Jumlah Pemutaran Siniar <i>The True Nurse: Kilas Balik</i>	50
Gambar 4.12 Grafik Pemutaran Siniar.....	51
Gambar 4.13 Wilayah dan Segmentasi Audiens.....	52
Gambar 4.14 Gender Audiens	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Turnitin.....	58
Lampiran B Daftar Pertanyaan	59
Lampiran C Naskah.....	60
Lampiran D Form Bimbingan	88
Lampiran E Bukti Peliputan Daring	89
Lampiran F Bukti Evaluasi Pendengar Sebelum Publikasi	90

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA