

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* TENTANG PENGARUH
KEGIATAN MENONTON MOKBANG TERHADAP REMAJA
AKHIR USIA 20-24 TAHUN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Angela Merici

0000032814

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* TENTANG PENGARUH
KEGIATAN MENONTON MOKBANG TERHADAP REMAJA**

AKHIR USIA 20-24 TAHUN



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Angela Merici

0000032814

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Angela Merici

Nomor Induk Mahasiswa : 00000032814

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* TENTANG PENGARUH
KEGIATAN MENONTON MOKBANG TERHADAP REMAJA AKHIR
USIA 20-24 TAHUN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Juni 2022



(Angela Merici)

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* TENTANG PENGARUH
KEGIATAN MENONTON MOKBANG TERHADAP REMAJA AKHIR
USIA 20-24 TAHUN**

Oleh

Nama : Angela Merici
NIM : 00000032814
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 13 Juni 2022
Pukul 09.45 WIB s.d 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

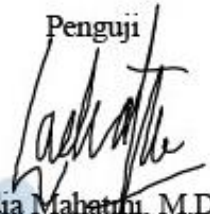
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ken Natasha Violeta, S.Sn, M.Ds.
0309089201/E066120

Penguji



Nadia Mahatni, M.Ds.
0416038705/E039375

Pembimbing



Joseph Reinaldo Lolong, S.Sn., M.Ds.
-/L00937

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angela Merici
NIM : 00000032814
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* TENTANG PENGARUH KEGIATAN MENONTON MOKBANG TERHADAP REMAJA AKHIR USIA 20-24 TAHUN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Juni 2022

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Angela Merici)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas selesainya penulisan karya ilmiah penulis yang berjudul “PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* TENTANG EFEK NEGATIF TAYANGAN MOKBANG TERHADAP POLA MAKAN REMAJA AKHIR USIA 20-24 TAHUN”. Tugas akhir ini diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S1 Jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.

Selama perjalanan pembuatan karya ilmiah ini, penulis belajar untuk lebih kritis dalam merancang sebuah produk untuk mengatasi permasalahan yang ada. Topik yang diambil bertujuan untuk lebih memahami tentang budaya luar yang kini menjamur di Indonesia pada kalangan remaja ataupun dewasa muda. Dengan perancangan ini, penulis dapat berharap rancangan tersebut dapat menjadikan sebuah media edukasi yang efektif bagi masyarakat untuk lebih memahami akan dampak dari menonton mokbang terhadap pola makan mereka.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Joseph Reinaldo Lolong, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Lia Herna, S.Sn., M.M., sebagai narasumber wawancara tentang UI/UX dan interaktivitas.
6. Dokter Patricia Amanda, M.Gizi, Sp.GK., sebagai narasumber ahli gizi.

7. Fiona Valentina Damanik, M.Psi., Psikolog, dan Fika Astridaningrum, M.Psi., Psikolog, sebagai narasumber psikolog.
8. Raden Hani, Alda Salsabila, dan Athaya Nur Syahirah sebagai narasumber wawancara penonton mokbang.
9. Dini, Lian, Robby, dan Fikri sebagai partisipan *focus group discussion*.
10. Louisa, Putri, Joan, Athaya, dan Nurlatifah sebagai partisipan FGD *beta test*.
11. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
12. Chusnul dan Napi sebagai sahabat penulis yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan secara moral.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi universitas maupun masyarakat luas sebagai informasi dan inspirasi dalam menciptakan sebuah inovasi yang berguna bagi bangsa.

Tangerang, 27 Juni 2022



PERANCANGAN *MOBILE WEBSITE* TENTANG PENGARUH KEGIATAN MENONTON MOKBANG TERHADAP REMAJA

AKHIR USIA 20-24 TAHUN

(Angela Merici)

ABSTRAK

Mokbang merupakan sebuah siaran daring yang menampilkan seseorang makan dalam jumlah banyak. Video mokbang merupakan sebuah tren dari Korea Selatan, yang kini populer di Indonesia, terutama pada kaum muda. Namun, video mokbang tersebut bisa berdampak terhadap kepada pola makan seseorang, seperti membuat lapar, keinginan makan berlebih, dan dapat berkontribusi sebagai faktor penyebab *binge-eating disorder*. Jika seseorang tidak mengerti akan dampak tersebut dan mengontrol jumlah makannya, maka kesehatan mereka akan memburuk. Minimnya informasi akan tayangan mokbang membuat penonton tidak menyadari akan dampak tersebut. Oleh karena itu, penulis merancang *mobile website* untuk dijadikan wadah informasi mengenai dampak buruk tayangan mokbang agar dapat dipahami kaum muda dan mencegah munculnya gangguan kesehatan. Penulis menggunakan metode perancangan berupa wawancara, kuesioner, dan *focus group discussion*. Dari penelitian ini, penulis membuat sebuah *website* edukasi interaktif yang membahas tentang dampak dari tayangan mokbang.

Kata kunci: *mobile website*, mokbang, pengaruh, kesehatan, remaja akhir

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***MOBILE WEBSITE DESIGN ABOUT THE EFFECTS OF
WATCHING MOKBANG ON LATE TEENS AGED 20-24***

(Angela Merici)

ABSTRACT (English)

Mukbang is an online broadcasting that shows a host eating a large amount of food. This trend is popular from South Korea, that later becomes a popular trend in Indonesia, especially for the youth. However, mukbang videos can affect eating habit, such as making someone hungrier, lose their sense to control eating, and become become one contributing factors to binge-eating disorder. If someone doesn't aware of its effects and can't control their appetite, their health will be affected. Also, the lack of information discussing this issue makes viewers unaware of the negative effects. Therefore, the writer designed a mobile website to provide a source of information for the targeted audience about the effects from watching mukbang videos. The writer conducted interviews, a questionnaire, and a focus group discussion in the process of making this interactive media. From this research, the author created an interactive education website to help understand the effects of watching mukbang videos.

Keywords: mobile website, mokbang, effects, health, late teen

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 <i>Interactive Digital Media</i>.....	5
2.1.1 <i>Website</i>	6
2.1.2 <i>Information Architecture</i>	6
2.1.3 <i>Jenis-Jenis Model Navigasi</i>	9
2.2 <i>Desain</i>.....	10
2.2.1 <i>Elemen Desain</i>.....	10
2.2.2 <i>Ilustrasi</i>.....	18
2.2.3 <i>Layout dan Grid</i>.....	20
2.2.4 <i>Tipografi</i>.....	22
2.2.5 <i>User Interface</i>	24
2.2.6 <i>User Experience</i>.....	27
2.3 <i>Mokbang</i>.....	30
2.3.1 <i>Peran Mokbang</i>.....	30

2.4	Gizi	33
2.4.1	Jenis Gizi Berdasarkan Fungsinya	33
2.4.2	Gizi Seimbang	35
2.4.3	Indeks Masa Tubuh	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN		38
3.1	Metodologi Penelitian	38
3.1.1	Metode Kualitatif	38
3.1.2	Metode Kuantitatif	52
3.1.3	Studi Literatur	61
3.1.4	Studi Eksisting	62
3.1.5	Studi Referensi	64
3.2	Metodologi Perancangan	71
3.2.1	<i>Planning</i>	71
3.2.2	<i>Exploration</i>	71
3.2.3	<i>Concept Generation</i>	71
3.2.4	<i>Evaluation</i>	71
3.2.5	<i>Launch and Monitor</i>	72
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN		73
4.1	Strategi Perancangan	73
4.1.1	<i>Planning</i>	73
4.1.2	<i>Exploration</i>	73
4.1.3	<i>Concept Generation</i>	74
4.1.4	<i>Evaluation (High Fidelity)</i>	134
4.1.5	<i>Launch and Monitor</i>	192
4.2	Analisis Alpha	192
4.2.1	Analisis Visual	194
4.2.2	Analisis Interface (UI Website)	196
4.2.3	Analisis Interaktivitas (UX Website)	198
4.2.4	Analisis Konten	200
4.2.5	Hasil Perbaikan	202
4.3	Analisis Beta	210
4.3.1	Analisis Desain	210

4.3.2 Analisis Beta Test.....	246
4.3.3 Hasil Perbaikan.....	250
4.3.4 Media Sekunder.....	254
4.4 <i>Budgeting</i>	254
BAB V PENUTUP	256
5.1 Simpulan	256
5.2 Saran	257
DAFTAR PUSTAKA	xxii
LAMPIRAN	xxvii



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel IMT Indonesia.....	36
Tabel 3. 1 Tabel SWOT Alodokter	63
Tabel 3.2 Tabel SWOT It's Not Violent.....	66
Tabel 3. 3 Tabel SWOT Where Does the Day Go?	67
Tabel 3. 4 Tabel SWOT Video "What is Obesity?"	70
Tabel 4. 1 Tabel Perencanaan Konten Materi Website.....	83
Tabel 4. 2 Daftar Suara pada Halaman Introduksi	142
Tabel 4. 3 Daftar Suara Halaman Loading Page Makanan	159
Tabel 4. 4 Tabel Kalori Makanan	161
Tabel 4. 5 Tabel Penilaian Visual Website	194
Tabel 4. 6 Tabel Penilaian Interface (UI Website).....	197
Tabel 4. 7 Tabel Penilaian Interaktivitas (UX Website)	198
Tabel 4. 8 Tabel Penilaian Konten	201
Tabel 4. 9 Tabel Penilaian Visual (Beta Test)	247
Tabel 4. 10 Tabel Penilaian Interface (Beta Test).....	248
Tabel 4. 11 Tabel Penilaian Interaktivitas (Beta Test).....	249



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Information Architecture.....	7
Gambar 2.2 Tampilan List Video di YouTube	8
Gambar 2.3 Guided Instruction YouTube.....	8
Gambar 2.4 Tool Tip pada Website Klob	8
Gambar 2.5 Model Fully Connected.....	9
Gambar 2.6 Model Multilevel atau Tree.....	10
Gambar 2.7 Model Step by Step	10
Gambar 2.8 Pemakaian Garis pada Website Paypal	11
Gambar 2.9 Pemakaian Bentuk Dasar pada Website It's Not Violent	12
Gambar 2.10 Figure/Ground dari Website It's Not Violent	12
Gambar 2.11 Warna RGB	13
Gambar 2.12 Hue Color Wheel.....	13
Gambar 2.13 Value dan Hue Contrast	14
Gambar 2.14 Warna dengan Legibility	15
Gambar 2.15 Warna dengan Branding.....	15
Gambar 2.16 Warna dengan Makna.....	16
Gambar 2.17 Contoh Keseimbangan pada Website Paypal.....	17
Gambar 2.18 Multicolumn Grid.....	21
Gambar 2.19 Grid pada Website BBC.....	22
Gambar 2.20 Tracking dan Leading.....	23
Gambar 2.21 Sans Serif.....	24
Gambar 2.22 Fotografi dalam Website Starbucks	25
Gambar 2.23 Ikon.....	25
Gambar 2.24 Contoh Skeuomorphic.....	26
Gambar 2.25 Website Klob.....	27
Gambar 2.26 Website LinkedIn	27
Gambar 2.27 Urutan dan Pemecahan Elemen UX.....	30
Gambar 3.1 Screenshot Wawancara dengan Hani	40
Gambar 3.2 Screenshot Wawancara dengan Alda	42
Gambar 3.3 Screenshot Chat dengan Athaya.....	43
Gambar 3.4 Screenshot Wawancara dengan Fiona.....	45
Gambar 3.5 Screenshot Wawancara dengan Lia.....	48
Gambar 3.6 Screenshot Chat dengan dr. Patricia.....	49
Gambar 3.7 Screenshot FGD	51
Gambar 3.8 Grafik Responden yang Meng-subscribe Channel Mokbang	52
Gambar 3.9 Grafik Jumlah Channel yang Diikuti	53
Gambar 3.10 Grafik Frekuensi Menonton Dalam Seminggu	53
Gambar 3.11 Grafik Platform Video Mokbang	54
Gambar 3.12 Grafik Makanan yang Disajikan	54

Gambar 3.13 Grafik Alasan Menonton Mokbang.....	55
Gambar 3.14 Grafik Daya Tarik Video Mokbang	56
Gambar 3.15 Grafik Perasaan Setelah Menonton	56
Gambar 3.16 Grafik Perilaku	57
Gambar 3.17 Grafik Pengetahuan akan Efek dari Makan Berlebih.....	57
Gambar 3.18 Grafik Perlunya Media Edukasi	58
Gambar 3.19 Grafik Pernah Menemukan Media Edukasi Serupa	58
Gambar 3.20 Grafik Keefektivan Jurnal	59
Gambar 3.21 Grafik Saran Konten atau Fitur	59
Gambar 3.22 Grafik Pengetahuan akan Kalkulasi IMT Indonesia	60
Gambar 3.23 Artikel dalam Alodokter.....	63
Gambar 3.24 Fitur Simulasi Chat	65
Gambar 3.25 Tampilan It's Not Violent di Smartphone.....	65
Gambar 3.26 Tampilan Where Does the Day Go pada Smartphone	67
Gambar 3.27 Video Obesitas oleh TED-Ed.....	69
Gambar 4.1 Mind-map	74
Gambar 4.2 Persona Yani Meliani	76
Gambar 4.3 User Journey Map: Yani Meliani	77
Gambar 4.4 Persona Gerry Ihsan	79
Gambar 4.5 User Journey Map: Gerry Ihsan	80
Gambar 4. 6 Moodboard	82
Gambar 4. 7 Image Board Visual.....	82
Gambar 4.8 Image Board Visual UI	83
Gambar 4.9 Information Architecture.....	85
Gambar 4.10 Flowchart Introduksi, Log-In, dan Sign Up.....	90
Gambar 4.11 Flowchart Tentang Website Ini	91
Gambar 4.12 Flowchart Mokbang dan Kita.....	91
Gambar 4.13 Flowchart Nonton Mokbang dan Tubuh Kita	92
Gambar 4.14 Flowchart Simulasi Nonton Mokbang	94
Gambar 4.15 Flowchart Aku Mau Berubah.....	95
Gambar 4.16 Flowchart Kalkulator Kaloriku	95
Gambar 4.17 Flowchart Konsultasi (User Awam).....	96
Gambar 4.18 Flowchart Konsultasi (Tenaga Ahli).....	97
Gambar 4.19 Flowchart Forum	98
Gambar 4.20 Flowchart My Account	99
Gambar 4.21 Flowchart Withdraw di My Account (User Tenaga Ahli)	99
Gambar 4.22 Warna Utama.....	100
Gambar 4. 23 Referensi Baju	101
Gambar 4. 24 Referensi Gaya Rambut	101
Gambar 4. 25 Sketsa Awal.....	102
Gambar 4. 26 Visual Karakter Manusia	103
Gambar 4. 27 Referensi Makan Bersama	103

Gambar 4. 28 Sketsa Makan Bersama	104
Gambar 4. 29 Finalisasi Aset Makan Bersama	104
Gambar 4. 30 Sketsa Karakter Non-Manusia	105
Gambar 4. 31 Aset Karakter Non-Manusia.....	105
Gambar 4. 32 Referensi Pose	106
Gambar 4. 33 Sketsa Awal Aset	106
Gambar 4. 34 Referensi Visual (Atas) dan Aset Final Otak yang Sedang Bingung (Bawah).....	107
Gambar 4. 35 Referensi (Atas) dan Sketsa Kasar Mobil (Bawah)	108
Gambar 4. 36 Finalisasi Aset Mobil	109
Gambar 4. 37 Referensi Gimnap, Burger, Sushi, dan Mie Goreng	109
Gambar 4. 38 Sketsa Kasar Aset Makanan	110
Gambar 4. 39 Visual Gimnap (Korea Selatan), Burger (Amerika), Sushi (Jepang), dan Mie Goreng (Indonesia)	110
Gambar 4. 40 Referensi Kemasan Samyang.....	111
Gambar 4. 41 Sketsa Kasar Kemasan Mie Instan Samyang	111
Gambar 4. 42 Aset Final Kemasan Mie Instan Samyang	111
Gambar 4. 43 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Mokbang dan Kita (Kanan).....	112
Gambar 4. 44 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Nonton Mokbang dan Tubuh Kita (Kanan)	112
Gambar 4. 45 Referensi Bermain Gim Ponsel	113
Gambar 4. 46 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Simulasi Nonton (Kanan)	113
Gambar 4. 47 Referensi Pose	114
Gambar 4. 48 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Aku Mau Berubah (Kanan).....	114
Gambar 4. 49 Referensi Aset Thumbnail Kalkulator Kaloriku	115
Gambar 4. 50 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Kalkulator Kaloriku (Kanan).....	115
Gambar 4. 51 Referensi Aset Thumbnail Forum	116
Gambar 4. 52 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Forum (Kanan)	116
Gambar 4. 53 Referensi Aset Thumbnail Konsultasi.....	116
Gambar 4. 54 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Konsultasi (Kanan)....	117
Gambar 4. 55 Referensi Ikon About	117
Gambar 4. 56 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Tentang Website Ini (Kanan).....	117
Gambar 4. 57 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Reaksi Tubuh (Kanan)	118
Gambar 4. 58 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Positifnya Apa (Kanan)	118
Gambar 4. 59 Sketsa (Kiri) dan Hasil Akhir Thumbnail Negatifnya Apa (Kanan)	119
Gambar 4. 60 Referensi Mie Rebus	119

Gambar 4. 61 Sketsa Kasar Slide Menu dan Footer	119
Gambar 4. 62 Aset Final Slide Menu (Kiri) dan Footer (Kanan)	120
Gambar 4. 63 Referensi Visual Adegan Mokbang	121
Gambar 4. 64 Sketsa Kasar Adegan Mokbang	121
Gambar 4. 65 Aset Final Adegan Mokbang.....	122
Gambar 4. 66 Sketsa Ikon Ahli Gizi (Kiri) dan Psikolog (Kanan).....	122
Gambar 4. 67 Keyline Ikon Psikolog (Kiri) dan Ikon Psikolog Final (Kanan) ..	123
Gambar 4. 68 Keyline Ikon Ahli Gizi (Kiri) dan Ikon Ahli Gizi Final (Kanan)	123
Gambar 4. 69 Ikon yang Digunakan dari Google Material Icons	124
Gambar 4. 70 12 Column Grid dengan Margin 48	124
Gambar 4. 71 12 Column Grid dengan Margin 16	125
Gambar 4. 72 Wireframe Low Fidelity Introduksi	126
Gambar 4. 73 Wireframe Low Fidelity Halaman Daftar dan Masuk	127
Gambar 4. 74 Wireframe Low Fidelity Halaman Mokbang dan Kita	127
Gambar 4. 75 Wireframe Low Fidelity Halaman Nonton Mokbang dan Tubuh Kita.....	128
Gambar 4. 76 Wireframe Low Fidelity Halaman Simulasi Nonton, Aku Mau Berubah, dan Konsultasi (Tanpa Akun).....	129
Gambar 4. 77 Wireframe Low Fidelity Halaman Konsultasi (Akun Awam).....	130
Gambar 4. 78 Wireframe Low Fidelity Halaman Konsultasi (Akun Tenaga Ahli)	130
Gambar 4. 79 Wireframe Low Fidelity Halaman Kalkulator Kaloriku, Tentang Website Ini, dan Forum (Tanpa Akun)	131
Gambar 4. 80 Wireframe Low Fidelity Halaman Forum (Dengan Akun).....	132
Gambar 4. 81 Wireframe Low Fidelity Halaman My Account (Akun Awam)..	133
Gambar 4. 82 Wireframe Low Fidelity Halaman My Account (Akun Tenaga Ahli)	134
Gambar 4. 83 Font Niramit	135
Gambar 4. 84 Font Hind Madurai	135
Gambar 4. 85 Sketsa Alternatif Judul	136
Gambar 4. 86 Proses Judul dengan Grid.....	137
Gambar 4. 87 Visual Final Judul Website	138
Gambar 4. 88 Tombol Biasa dan Lingkaran Biasa	139
Gambar 4. 89 Tombol Ilustrasi	139
Gambar 4. 90 Header dengan Grid	140
Gambar 4. 91 Hasil Akhir Header.....	140
Gambar 4. 92 Halaman Introduksi Bagian Pertama.....	141
Gambar 4. 93 Halaman Introduksi Bagian Kedua	142
Gambar 4. 94 Tampilan Homepage Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan)	143
Gambar 4. 95 Bagian Halaman Masuk	144
Gambar 4. 96 Halaman Memilih Akun.....	145
Gambar 4. 97 Bagian Halaman Daftar (Awam).....	145

Gambar 4. 98 Bagian Halaman Daftar (Tenaga Ahli)	146
Gambar 4. 99 Tampilan Slide Menu Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan).....	147
Gambar 4. 100 Tampilan Slide Menu Saat Berada di Halaman Nonton Mokbang dan Tubuh Kita Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan)	147
Gambar 4. 101 Bagian Pertama Halaman Mokbang dan Kita Tampilan Awal (Kiri) dan Tampilan Akhir (Kanan)	148
Gambar 4. 102 Bagian Kedua Halaman Mokbang dan Kita.....	149
Gambar 4. 103 Salah Satu Interaktivitas Halaman Penjelas Peran Mokbang.....	150
Gambar 4. 104 Halaman Utama dari Nonton Mokbang dan Tubuh Kita	151
Gambar 4. 105 Tampilan Awal (Kiri) dan Akhir (Kanan) dari Bagian Pertama Halaman Reaksi Tubuh	152
Gambar 4. 106 Halaman Reaksi Tubuh Bagian Kedua	153
Gambar 4. 107 Halaman Positifnya Apa (Kiri) dan Negatifnya Apa (Kanan) ...	153
Gambar 4. 108 Hasil Interaksi Pendapat.....	154
Gambar 4. 109 Perbedaan Halaman Simulasi Nonton Jika Diakses dari Halaman Utama (Kiri) dan Bagian Introduksi (Kanan)	155
Gambar 4. 110 Halaman Introduksi Simulasi Pada Bagian Introduksi Website	155
Gambar 4. 111 Halaman Memilih Jenis Kelamin.....	156
Gambar 4. 112 Halaman Data Diri	156
Gambar 4. 113 Referensi Layout (Kiri) dan Hasil Visual (Kanan)	157
Gambar 4. 114 Perbedaan Visual Halaman Loading Page Makanan	158
Gambar 4. 115 Halaman Pilihan Laki-Laki (Kiri) dan Perempuan (Kanan)	159
Gambar 4. 116 Halaman Pilihan Makanan	160
Gambar 4. 117 Loading Page Perempuan (Kiri) dan Laki-Laki (Kanan).....	162
Gambar 4. 118 Perbedaan Halaman Hasil Jika Diakses dari Halaman Utama (Kiri) dan Bagian Introduksi (Kanan)	163
Gambar 4. 119 Perbedaan Halaman Hasil Pilihan A	164
Gambar 4. 120 Perbedaan Halaman Hasil Pilihan B	165
Gambar 4. 121 Bagian Halaman Aku Mau Berubah	166
Gambar 4. 122 Pop-Up Fitur Kalkulator Kalori Pada Halaman Aku Mau Berubah	166
Gambar 4. 123 Tombol Konsultasi Pada Halaman Aku Mau Berubah	167
Gambar 4. 124 Halaman Awal Kalkulator Kalori	167
Gambar 4. 125 Halaman Hasil Kalkulator Kaloriku.....	168
Gambar 4. 126 Cara Menghitung Kebutuhan Kalori	169
Gambar 4. 127 Visual Hasil IMT.....	170
Gambar 4. 128 Pop-Up Informasi Rata-Rata Kebutuhan Kalori Laki-Laki (Kanan) dan Perempuan (Kiri).....	170
Gambar 4. 129 Bagian Saran Halaman Kalkulator Kaloriku.....	171
Gambar 4. 130 Halaman Forum Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan)	172
Gambar 4. 131 Tampilan Artikel Forum Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan).....	172

Gambar 4. 132 Komponen Filter	173
Gambar 4. 133 Tampilan Halaman Forum dengan Hasil Filter.....	173
Gambar 4. 134 Perbedaan Tampilan Akun Awam (Kiri) dan Tenaga Ahli (Kanan)	173
Gambar 4. 135 Halaman Membuat Post	174
Gambar 4. 136 Pop-Up Pengumuman Menggunakan Akun.....	174
Gambar 4. 137 Tampilan Halaman Konsultasi Tanpa Akun	175
Gambar 4. 138 Halaman Konsultasi Akun Awam.....	176
Gambar 4. 139 Pop-Up Penuh	176
Gambar 4. 140 Halaman Biodata	177
Gambar 4. 141 Halaman Pendaftaran	177
Gambar 4. 142 Halaman Metode Pembayaran	178
Gambar 4. 143 Tampilan Chat Aktif (Kiri) dan Tidak Aktif (Kanan).....	179
Gambar 4. 144 Tampilan Halaman Konsultasi Tenaga Ahli dalam Kondisi Tutup (Kiri) dan Buka (Kanan)	179
Gambar 4. 145 Halaman Pengaturan Sesi.....	180
Gambar 4. 146 Halaman Chat Akun Tenaga Ahli	180
Gambar 4. 147 Halaman Tentang Website Ini (Bagian Pertama).....	181
Gambar 4. 148 Halaman Tentang Website Ini (Bagian Kedua)	182
Gambar 4. 149 Tampilan Halaman My Account Akun Awam (Kiri) dan Akun Tenaga Ahli (Kanan).....	183
Gambar 4. 150 Halaman Inbox Akun Awam dan Pop-Up Antrian	183
Gambar 4. 151 Halaman Inbox Akun Tenaga Ahli dan Pop-Up Data Pasien	184
Gambar 4. 152 Halaman Chat Archive	184
Gambar 4. 153 Halaman My Forum (Kiri) dan Draft (Kanan).....	185
Gambar 4. 154 Halaman Bookmark.....	185
Gambar 4. 155 Halaman Ubah Profil Akun Awam	186
Gambar 4. 156 Komponen Halaman Ubah Akun Tenaga Ahli	186
Gambar 4. 157 Komponen Halaman History Akun Awam	187
Gambar 4. 158 Komponen Halaman History Akun Tenaga Ahli.....	187
Gambar 4. 159 Halaman Penarikan	188
Gambar 4. 160 Tombol Fitur Share ke LINE, Facebook, dan Twitter	189
Gambar 4. 161 Grid pada Desain Post	189
Gambar 4. 162 Post Mokbang dan Kita	190
Gambar 4. 163 Post Nonton Mokbang dan Tubuh Kita.....	190
Gambar 4. 164 Post Aku Mau Berubah	191
Gambar 4. 165 Post Hasil Simulasi Nonton untuk User Laki-laki (Kiri) dan Perempuan (Kanan).....	191
Gambar 4. 166 Mock-Up Post Facebook, Twitter, dan LINE	192
Gambar 4. 167 Screenshot Alpha Test dengan Fiona (Kiri) dan Fika (Kanan)..	193
Gambar 4. 168 Screenshot Alpha Test dengan Lia Herna	194
Gambar 4. 169 Grafik Halaman yang Perlu Ditingkatkan Lagi.....	200
Gambar 4. 170 Grafik Sumber Terlihat Terpercaya	202

Gambar 4. 171 Grafik Pengetahuan Baru	202
Gambar 4. 172 Ukuran Body Text Sebelumnya (Kiri) dan Sesudah Revisi (Kanan)	203
Gambar 4. 173 Ukuran Teks Instruksi Sebelum (Kiri) dan Sesudah Revisi (Kanan)	204
Gambar 4. 174 Peletakkan Ikon Notifikasi	204
Gambar 4. 175 Tampilan Halaman Notifikasi Akun Tenaga Ahli (Kiri) dan Awam (Kanan).....	204
Gambar 4. 176 Tampilan Halaman Utama Sebelum Revisi: Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan).....	205
Gambar 4. 177 Tampilan Halaman Utama Sesudah Revisi: Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan)	205
Gambar 4. 178 Header Akun Sebelum (Kiri) dan Sesudah Revisi (Kanan).....	206
Gambar 4. 179 Tampilan Positifnya Apa dan Negatifnya Apa Sebelum Revisi	206
Gambar 4. 180 Tampilan Positifnya Apa dan Negatifnya Apa Sesudah Revisi .	207
Gambar 4. 181 Tampilan Sebelum (Kiri) dan Sesudah Revisi Peletakan Fitur Home (Kanan).....	208
Gambar 4. 182 Tombol Ilustrasi Sebelum (Kiri) dan Sesudah Revisi (Kanan)..	208
Gambar 4. 183 Tampilan Halaman My Account Sebelum Revisi: Tenaga Ahli (Kiri) dan Awam (Kanan)	208
Gambar 4. 184 Tampilan Halaman My Account Sesudah Revisi: Tenaga Ahli (Kiri) dan Awam (Kanan)	209
Gambar 4. 185 Tampilan Ukuran dan Letak Thumbnail dalam Halaman Post Sebelumnya (Kiri) dan Sesudah Revisi (Kanan)	210
Gambar 4. 186 Tampilan Halaman Forum Dengan Akun Sebelum (Kiri) dan Sesudah Revisi (Kanan)	210
Gambar 4. 187 Halaman Pengenalan	212
Gambar 4. 188 Halaman Data Diri Simulasi Nonton (Introduksi)	213
Gambar 4. 189 Halaman Memilih Video	213
Gambar 4. 190 Halaman Loading Page Video.....	214
Gambar 4. 191 Halaman Pilihan Simulasi	215
Gambar 4. 192 Halaman Pilihan Makanan	216
Gambar 4. 193 Halaman Loading Page Makan	217
Gambar 4. 194 Halaman Hasil Bertambah Berat Badan Simulasi Nonton (Introduksi).....	218
Gambar 4. 195 Halaman Hasil Normal Simulasi Nonton (Introduksi).....	219
Gambar 4. 196 Halaman Utama Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan)	220
Gambar 4. 197 Halaman Pilih Akun	221
Gambar 4. 198 Halaman Pendaftaran Akun Awam (Kiri) dan Akun Tenaga Ahli (Kanan).....	221
Gambar 4. 199 Halaman Bagian Verifikasi Data Akun Tenaga Ahli.....	222
Gambar 4. 200 Halaman Bagian Masuk	223

Gambar 4. 201 Halaman Notifikasi Akun Awam (Kiri) dan Tenaga Ahli (Kanan)	224
Gambar 4. 202 Tampilan Slide Menu Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan)	225
Gambar 4. 203 Halaman Pertama Mokbang dan Kita	226
Gambar 4. 204 Halaman Peran Mokbang dan Contoh Salah Satu Halaman Penjelasan	227
Gambar 4. 205 Halaman Utama Nonton Mokbang dan Tubuh Kita	228
Gambar 4. 206 Halaman Pertama Reaksi Tubuh	229
Gambar 4. 207 Halaman Kedua Reaksi Tubuh	230
Gambar 4. 208 Halaman Positifnya Apa	231
Gambar 4. 209 Halaman Negatifnya Apa	232
Gambar 4. 210 Halaman Simulasi Nonton dengan Ikon Exit	233
Gambar 4. 211 Halaman Hasil (User Lapar)	234
Gambar 4. 212 Halaman Hasil (User Tidak Lapar)	235
Gambar 4. 213 Halaman Aku Mau Berubah	236
Gambar 4. 214 Pop-Up Kalkulator	237
Gambar 4. 215 Halaman Kalkulator Kaloriku	238
Gambar 4. 216 Pop-Up Info	238
Gambar 4. 217 Halaman Post Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan)	239
Gambar 4. 218 Halaman Forum Dengan Akun (Kiri) dan Tanpa Akun (Kanan)	240
Gambar 4. 219 Halaman Membuat Post	240
Gambar 4. 220 Halaman Konsultasi Tanpa Akun	241
Gambar 4. 221 Halaman Konsultasi Versi Akun Awam	242
Gambar 4. 222 Halaman Konsultasi Versi Tenaga Ahli	243
Gambar 4. 223 Halaman My Account (Awam)	244
Gambar 4. 224 Halaman Inbox Chat (Awam)	245
Gambar 4. 225 Halaman My Account, Saldo, dan Chat (Tenaga Ahli)	245
Gambar 4. 226 Halaman Tentang Website Ini	246
Gambar 4. 227 Screenshot FGD Beta Test	247
Gambar 4. 228 Penilaian Website Penulis	251
Gambar 4. 229 Perbaikan Saran Pertama	252
Gambar 4. 230 Perbaikan Saran Kedua: Tampilan Slide Menu Tanpa Akun (Kiri) dan Dengan Akun (Kanan)	253
Gambar 4. 231 Kalimat Instruksi Sebelum (Kiri) dan Sesudah Revisi (Kanan)	253
Gambar 4. 232 Perbaikan Saran Keempat: Tampilan Halaman Daftar Akun Awam (Kiri) dan Tenaga Ahli (Kanan)	254
Gambar 4. 233 Desain Stiker (Kiri dan Tengah) dan Mock-Up (Kanan)	254

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Bimbingan.....	xxvii
Lampiran B Kuesioner	xxix
Lampiran C Sumber Aset Dalam Perancangan.....	liv
Lampiran D Lembar Pengecekan Turnitin.....	lvii
Lampiran E Transkrip Wawancara	lxiv

