

BAB V

SIMPULAN

EEJO adalah karya *mobile journalism* berbentuk video vertical yang membahas mengenai isu lingkungan dan keberlanjutan (*sustainability*). Karya ini berdurasi 60 menit yang terbagi menjadi tiga segmen, dengan masing-masing episode berdurasi 5 menit. Penulis membuat karya ini bersama dua rekan, yakni Elyzabeth Yulivia dan Grace Stefani Elizabeth Priyono. Elyzabeth Yulivia bertanggung jawab atas segmen pertama *EEJO* (episode 1-12) dengan tema konsep keberlanjutan. Penulis bertanggung jawab atas segmen kedua *EEJO* (episode 13-24) yang membahas mengenai isu sampah di Yogyakarta dan konsep keberlanjutan dalam sektor ekonomi dan pariwisata. Lalu segmen ketiga (episode 25-36) dipertanggungjawabkan oleh Grace Stefani Elizabeth Priyono, dengan bahasan mengenai pariwisata berkelanjutan di Yogyakarta.

Penulis dan tim berhasil membuat karya *mobile journalism* yang dapat disaksikan pada *platform* Instagram. Seluruh rangkaian program *EEJO* diunggah ke akun Instagram khusus dengan username @eejo.journey. Karya ini tayang pada 16 Mei – 6 Juni 2022, pada pukul 13.00 dan 19.00 WIB. Program ini diarahkan oleh *host*, Elyzabeth Yulivia, yang memberikan informasi kepada penonton dan juga berbincang dengan narasumber.

Melalui karya ini penulis telah mencapai tujuan yakni membuat karya audio visual yang dapat mendorong pengelolaan sampah di Yogyakarta dan pengurangan pembuangan sampah dari sektor ekonomi dan pariwisata. Hal tersebut dipertegas dengan memperlihatkan situasi dan kondisi di TPST Piyungan dan juga wawancara dengan sejumlah pemilik bisnis berkelanjutan yang berupaya untuk mengurangi sampah dalam menjalani bisnis mereka. Selain itu karya program *EEJO* juga dapat menjadi sumber informasi mengenai konsep keberlanjutan yang dapat diaplikasikan oleh wisatawan selama berwisata. Naskah yang telah disusun oleh penulis memberikan saran mengenai cara menjadi *sustainable traveler*, barang

ramah lingkungan yang dapat dibawa selama berwisata, dan pilihan transportasi yang paling ramah lingkungan untuk berwisata.

Karya ini dapat menjadi salah satu acuan dalam pembuatan karya sejenis dan menjadi sumber kajian ilmu jurnalistik mengenai *mobile journalism* dengan tema isu sampah dan keberlanjutan. Diharapkan dengan adanya program *EEJO* akan ada calon *program director* yang dapat mengembangkan konsep ini di waktu yang akan datang.

