

## **BAB V**

### **SIMPULAN**

#### **5.1 Simpulan**

Kesimpulan yang berhasil penulis dapatkan setelah pembuatan karya audio reporting ini adalah bahwasannya pemilihan topik merupakan hal yang sangat krusial. Penulis perlu mengamati dengan seksama tentang topik apa yang dirasa sangat relevan dengan masa ini. Pengamatan lainnya adalah tentang pendengar. Penulis menyadari bahwasannya target pendengar utama adalah kalangan remaja, karena podcast yang disajikan sebagian besar dinikmati oleh kalangan remaja.

Perlu diingat pula bahwa storytelling tidak hanya dibangun berdasarkan pengangkatan topik saja, tapi juga aspek intonasi, pemilihan kata, bagaimana pembawaan narator dalam membacakan narasinya. Karena berdasarkan pengakuan pendengar, mereka mengaku bahwa cerita yang diangkat mampu menghanyutkan hati walaupun narasumber kerap kali terbata-bata dalam menyampaikan ceritanya

#### **5.2 Saran**

Bagi pembaca yang sedang membuat rencana pembuatan karya audio reporting, penulis menyarankan untuk menggunakan bahasa yang mudah dipahami pendengar. Jika mengangkat topik yang erat kaitannya dengan masalah di kalangan remaja, dianjurkan menggunakan bahasa sehari-hari atau bahasa yang

sedang marak digunakan, tentu saja dengan memperhatikan kaidah dan kode etik jurnalis. Tujuannya adalah agar pendengar tidak mudah bosan dari awal podcast hingga akhir

Dalam urusan teknis, penulis menyarankan untuk melakukan riset matang terkait pembuatan karya. Dimulai dari penentuan alat perekam, aplikasi yang digunakan pada saat perekaman dan alat-alat pendukung lainnya. Sebaiknya menggunakan alat yang sudah dimiliki sebelumnya untuk menekan jumlah anggaran, kemudian budget lainnya bisa dialokasikan untuk kebutuhan lainnya, seperti unduh aplikasi atau jingle yang berbayar