

Peran *Graphic Designer* dalam Menciptakan Media Promosi *IT Specialist* dan *ACPro* untuk *Continuing Education Department*



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Grace Imanda Gandi

00000017058

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

Peran *Graphic Designer* dalam Menciptakan Media Promosi

Program IT Specialist dan ACPro untuk

Continuing Education Department



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Grace Imanda Gandi

00000017058

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Grace Imanda Gandhi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000017058

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN GRAPHIC DESIGNER DALAM MENCIPTAKAN MEDIA
PROMOSI PROGRAM IT SPECIALIST DAN ACPRO UNTUK
CONTINUING EDUCATION DEPARTMENT**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 25 Mei 2022



(Grace Imanda Gandhi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

**PERAN GRAPHIC DESIGNER DALAM MENCIPTAKAN MEDIA
PROMOSI PROGRAM IT SPECIALIST DAN ACPRO UNTUK
CONTINUING EDUCATION DEPARTMENT**

Oleh

Nama : Grace Imanda Gandhi
NIM : 00000017058
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 30 Mei 2022
Pukul 10.10 s.d 10.40 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Pembimbing



Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds
0314068103/E025246

Penguji



Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807 /E023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Imanda Gandhi
NIM : 00000017058
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

PERAN GRAPHIC DESIGNER DALAM MENCIPTAKAN MEDIA PROMOSI PROGRAM IT SPECIALIST DAN ACPRO UNTUK CONTINUING EDUCATION DEPARTMENT

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 Mei 2022

Yang menyatakan,



(Grace Imanda Gandhi)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena penulis berhasil menyelesaikan laporan magang ini. Laporan ini disusun sebagai syarat untuk memenuhi gelar S1 jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Periode magang telah dilaksanakan di *Continuing Education Department* Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 28 Maret 2022 hingga 20 Maret 2022. Banyaknya dukungan yang penulis dapatkan dalam menjalankan kerja magang ini. Maka itu, penulis ingin berterima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Aditya Satyagraha, S.Ds., M.Ds., sebagai Koordinator Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Tim *Continuing Education Department*.
7. Johannes Tambing Boro, S.Pd., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Teman-teman saya, baik dari dalam kampus atau di luar kampus yang setia mendukung dan menemani penulis saat mengerjakan tugas akhir ini.

Dengan adanya laporan magang ini, penulis berharap pembaca dapat memiliki pelajaran dari pengalaman yang telah ditulis dalam laporan ini. Pengalaman yang dituliskan ini juga diharapkan dapat menjadi manfaat bagi masyarakat.

Tangerang, 25 Mei 2022



(Grace Imanda Gandhi)



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN GRAPHIC DESIGNER DALAM MENCIPTAKAN
MEDIA PROMOSI PROGRAM *IT SPECIALIST* dan *ACPRO*
UNTUK CONTINUING EDUCATION DEPARTMENT**

Grace Imanda Gandhi

ABSTRAK

Penulis tertarik untuk mendapat pengalaman kerja magang di bawah Continuing Education Department sebagai desainer grafis dikarenakan CED UMN membutuhkan seorang yang dapat membantu membuat desain promosi yang dapat menarik minat masyarakat pada program yang disediakan oleh CED UMN, program-program tersebut adalah program pendidikan non-formal seperti kursus dan sertifikasi yang dapat menjadi sarana pengembangan diri masyarakat sesuai dengan bidang yang dibutuhkan. Laporan ini dituliskan untuk berbagi pengalaman kerja magang yang dijalani penulis selama bekerja bersama Tim CED UMN. Kendala yang dialami penulis adalah kesulitan mengambil aset dokumentasi yang unik yang belum pernah dipakai karena CED UMN tidak memiliki stok dokumentasi sendiri yang dapat digunakan sebagai aset desain. Penulis mendapat pelajaran untuk terus belajar dan mencoba lagi dalam desain.

Kata kunci: desainer grafis, media promosi, pendidikan non-formal

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE ROLE OF GRAPHIC DESIGNER IN CREATING
PROMOTION MEDIA OF IT SPECIALIST AND ACPRO
PROGRAM FOR CONTINUING EDUCATION DEPARTMENT***

Grace Imanda Gandhi

ABSTRACT (English)

The author is interested to have a working experience under Continuing Education Department as a graphic designer because CED UMN need someone who can help making promotion design that can attract people to the programs provided by CED UMN, the programs are non-formal education such as courses and certification that can help people build themselves in the field they needed. This report is written to share the working experience of the author as an intern in CED UMN team. The problem the author encountered was that CED UMN doesn't have photo documentation that can be used as an asset for design. The author got a lesson to keep learning and trying in designing.

Keywords: *graphic designer, promotion design, non-formal education*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Deskripsi Perusahaan	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas yang Dilakukan	7
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	8
3.3.1 Proses Pelaksanaan	8
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	18
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	18
BAB IV PENUTUP	19
4.1 Kesimpulan	19
4.2 Saran	20
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... 8



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Struktur Organisasi Universitas Multimedia Nusantara	5
Gambar 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	7
Gambar 3.3 Alternatif Desain Spanduk BREVET A & B.....	9
Gambar 3.4 Desain Final BREVET A & B	10
Gambar 3.5 Palet Warna What's on April	11
Gambar 3.6 Desain What's on April.....	12
Gambar 3.7 Desain IT Specialist & ACPro	13
Gambar 3.8 Desain Korean Language Course.....	14
Gambar 3.9 Desain Bahasa Jepang Online	15
Gambar 3.10 Desain Poster BIPA.....	16
Gambar 3.11 Desain Materi BIPA.....	17



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	xiv
Lampiran B: Surat Pengantar Magang.....	xv
Lampiran C: Form KM-03.....	xvi
Lampiran D: Form KM-04.....	xvii
Lampiran E: Form KM-05.....	xx
Lampiran F: Form KM-06.....	xxi
Lampiran G: Form KM-07.....	xxii
Lampiran H: Surat Keterangan Selesai Magang.....	xxiii
Lampiran I: Tugas-tugas lainnya.....	xxiv

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA