

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebelum menempuh tahap terakhir dalam masa perkuliahan, penulis mengambil *motion graphic* sebagai salah satu mata kuliah elektif. Saat menjalankan mata kuliah tersebut, penulis mulai mempelajari bagaimana *motion graphic* dapat membentuk karya dengan berbagai macam jenis dan bentuk. Dari situlah penulis mulai ada ketertarikan dengan dunia *motion graphic*. Menurut Krasner (2013) *Motion graphic* merupakan gabungan dari momentum pergerakan dengan elemen desain grafis sehingga membentuk animasi yang dapat diterapkan ke berbagai macam bentuk seperti film, televisi, media interaktif, iklan komersial dan lain-lainnya. Melalui penjelasan yang telah disebutkan, *motion graphic* merupakan salah satu media yang digunakan untuk berbagai macam hal termasuk dunia periklanan. Penulis menyadari betapa pentingnya hal itu dan memutuskan untuk memilih *motion graphic* sebagai salah satu bidang pekerjaan nanti.

Untuk mempersiapkan diri sebagai *motion graphic artist*, penulis mengambil *short course motion graphic* di Binus Center Bintaro selama 6 minggu. Penulis menjalankan *short course* tersebut dengan tujuan sebagai pengingat dalam menggunakan *tools* yang ada pada *software* dan juga mengumpulkan karya untuk portfolio. Mulai dari sinilah penulis mendapat tawaran dari salah satu pengajar untuk menjalankan kerja magang di Binus Center Bintaro. Mengetahui bahwa salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara adalah untuk menempuh mata kuliah magang. Penulis kemudian memutuskan untuk menerima tawaran tersebut dan memilih Binus Center Bintaro sebagai tempat kerja magang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang dengan maksud dan tujuan untuk mendapatkan gelar

S1 dan memenuhi syarat kelulusan Universitas Multimedia Nusantara sebagai mahasiswa jurusan Animasi. Tidak hanya itu saja, penulis juga ingin mengasah kemampuannya dengan bekerja sebagai *motion graphic artist* serta memperluas pengalaman di lingkungan kerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1. Sebelum Kerja Magang

Sebelum mulai melaksanakan kerja magang, penulis pada awalnya melakukan beberapa prosedur yang dimulai dengan mengisi KM-01 pada tanggal 3 Februari 2022. Prosedur tersebut berlanjut dengan penerimaan KM-02 pada tanggal 8 Februari 2022 yang kemudian dikirim ke tempat magang yang telah diajukan oleh penulis lewat *email*. Tempat untuk melakukan kerja magang yang diajukan adalah Binus Center Bintaro. Pada tanggal 14 Februari 2022, pihak dari Binus Center Bintaro mengirimkan email yang menyatakan akan menerima penulis untuk melaksanakan kerja magang di tempat tersebut sebagai *motion graphic artist*.

2. Pelaksanaan Kerja Magang

Masa magang penulis sebagai *motion graphic artist* aktif dimulai pada tanggal 15 Februari 2022 dan diakhiri pada tanggal 15 April 2022. Penulis memiliki waktu kerja dengan total durasi 8 jam yang dimulai dari pukul 8 pagi sampai dengan pukul 4 sore. Namun ada beberapa hari dimana waktu kerja penulis disesuaikan dengan pekerjaan yang diterima pada saat itu. Selama periode magang berjalan, Binus Center Bintaro memberlakukan *work from home* dikarenakan Covid-19 sehingga penulis harus melakukan pekerjaan magang secara *online*. Oleh karena itu, komunikasi biasa dilakukan melalui *group chat Discord*. Magang biasa dimulai dengan *briefing* untuk menjelaskan materi yang perlu ditampilkan pada konten *motion graphic* setiap kali penulis memulai *project* baru.