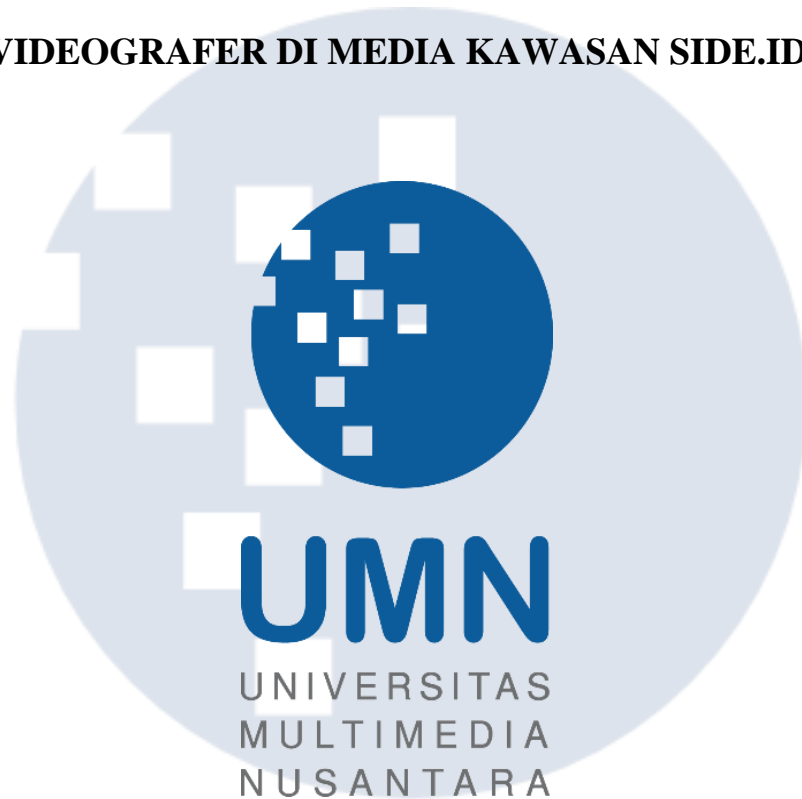


**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**VIDEOGRAFER DI MEDIA KAWASAN SIDE.ID**



**LAPORAN MAGANG**

**Nama : Mohamad Luthfi**  
**NIM : 0000022684**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**TANGERANG**

**2022**

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM  
PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya,

Nama : Mohamad Luthfi

Nim : 00000022684

Program studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Merah Putih Media

Divisi : SIDE.id

Alamat : Cluster Paramount Hill Golf, Jalan Gading Golf Timur  
Blok GGT No. 112, Gading Serpong, Cihuni, Pagedangan, Tangerang

Periode Magang : 13 September 2021 – 10 Desember 2021

Pembimbing Lapangan: Eggi Pradia Wiguna

Laporan praktik kerja magang ini merupakan hasil karya yang dibuat oleh penulis, Penulis tidak melakukan plagiat dalam pembuatan laporan praktik magang ini. Kutipan dan juga karya ilmiah milik orang lain yang ada dalam laporan magang penulis, sudah dituliskan oleh penulis darimana sumber asalnya dan juga telah dicantumkan oleh penulis dalam lembar daftar pustaka. Apabila ditemukan kecurangan dan juga penyimpangan dalam laporan magang ini dikemudian hari, penulis siap menerima konsekuensi yang akan diberikan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 29 Juni 2022



Mohamad Luthfi

## PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Laporan magang dengan judul

VIDEOGRAFER DI MEDIA KAWASAN SIDE ID

Oleh

Nama : Mohamad Luthfi

NIM : 00000022684

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Telah diujikan pada hari Jumat, 8 Juli 2022

Pukul 09.00-10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji



Dr. Niknik M. Kuntarto, S.Pd



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D.

Mengetahui

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

## **ABSTRAK**

**Mohamad Luthfi**

Media daring mendistribusikan berita melalui jaringan internet dengan gabungan unsur multimedia seperti foto, video dan audio. Kemudahan aksesibilitas dan kemunculan mendorong pengguna media daring bertumbuh pesat seiring dengan perkembangan internet dan teknologi. Media daring tidak hanya mencakup segmen yang luas seperti media nasional, kehadiran media kawasan juga punya keunggulan terutama bagaimana media daring kawasan menghasilkan produk jurnalistik yang relevan terlebih untuk pembaca atau penonton yang ada dikawasan yang dicakup oleh media kawasan. SIDE.id adalah media kawasan yang punya cakupan kawasan Gading Serpong, Bumi Serpong Damai (BSD) dan Alam Sutera. Penulis sebagai orang berkesempatan melakukan praktik kerja magang di SIDE.id sebagai videografer selama periode magang dituntut untuk memanfaatkan kesempatan magang tersebut sekaligus belajar dengan para praktisi di tempat magang dan mengimplementasikan nilai-nilai jurnalistik saat melakukan produksi atau liputan lapangan. Tujuan akhirnya produk liputan didistribusikan ke tiap-tiap kanal SIDE.id seperti situs web SIDE.id, Youtube dan Instagram. Dengan dilangsungkannya dan dirampungkannya praktik kerja magang sebagai videografer di SIDE.id, penulis mendapatkan banyak manfaat praktis dari segi bekerja secara profesional di dalam kesatuan tim atau redaksi, relasi para praktisi di industri media dan penerapan nilai-nilai jurnalistik di dalam kerja videografer media kawasan SIDE.id

**Kata kunci:** Videografer, Magang, Jurnalistik, Media Daring, *www.side.id*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **ABSTRACT**

**Mohamad Luthfi**

Digital media is a form of spreading news through the internet with a combination of multimedia elements such as photos, videos and audio. The rapid growth and accessibility of online media makes the users grow fastly along with the development of the internet and technology. Online media does not only cover broad segments such as national media, the presence of regional media also has advantages, especially how regional online media produce journalistic products that are relevant, especially for readers or viewers in the area covered by regional media. SIDE.id is a regional media that covers the Gading Serpong, Bumi Serpong Damai (BSD) and Alam Sutera areas. The author has the opportunity to do internship at SIDE.id as a videographer. During the internship period is required to take the opportunity of the internship opportunity as well as learn with practitioners in the internship place and implement journalistic values when doing production or field coverage. The final goal is to distribute the product to each SIDE.id's channel such as the SIDE.id website, Youtube and Instagram. The result of implementation and completion of internship program as videographer at SIDE.id media, lead the authors to having many practical benefit in term of working professionally in editorial team, get a lot relations with media practicions and application of journalism values as videographer intern in media company at SIDE.id.

**Kata kunci:** Videographer, Internship, Journalism, Online Media, *www.side.id*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

*Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.*

Pertama-tama, izinkan saya untuk mengucapkan rasa syukur yang setinggi-tingginya pada Tuhan yang Maha Esa karena akhirnya penulis dapat menyelesaikan praktik Magang dengan lancar dan semoga dengan baik. Tujuan disusun dan dirampungkannya kegiatan magang ini merupakan bagian dari kewajiban penulis dalam menyelesaikan studi di program studi Jurnalistik, sekaligus menerapkan nilai-nilai akademis maupun terapan di industri media, khususnya praktik kerja magang sebagai videografer di media kawasan SIDE.id dari 13 September 2021 hingga diselesaikannya pada 10 Desember 2021.

Singkat kata, saya persembahkan dan saya tuliskan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang punya andil dan kontribusi untuk kegiatan magang saya. Selain itu, semoga dari kegiatan magang yang telah saya lakukan dapat membawa manfaat baik secara akademis maupun praktis di kemudian hari.

Adapun penulis juga Mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya untuk

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik M. Kuntarto, S.Pd., M.Hum, selaku dosen pembimbing magang saya atas dukungan dan dedikasi beliau dalam membimbing saya dan dosen yang punya andil besar bagi kemampuan tulis-menulis saya terutama pada masa di semester 2 di mata kuliah *Story-telling*.
5. Ambang Priyonggo, S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen penguji pada kesempatan sidang magang 8 Juli 2022 atas masukan dan saran akademis bagi laporan magang ini, sehingga dapat sesuai dengan standar akademis kampus Universitas Multimedia Nusantara.

6. Bapak-bapak dan Ibu-ibu dosen di program studi Jurnalistik yang pernah mengajar saya dari semester 1 hingga semester akhir.
7. Orang tua kandung dan orang tua angkat saya yang telah mendukung saya sepenuhnya dan banyak membantu termasuk mendidik saya dan dukungan secara material maupun moral sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Bapak Eggi Pradia Wiguna selaku pembimbing lapangan di tempat magang media kawasan SIDE.id.
9. Bapak Joudy Irawan selaku HRD di tempat magang PT Merah Putih Media.
10. Keluarga dan kawan-kawan saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
11. Terakhir ucapan terima kasih untuk semua pihak yang senantiasa mendukung saya dan mengkritik saya untuk tujuan yang baik dan membangun.

Harapan besar saya adalah semoga dalam praktik kerja maupun penulisan laporan magang ini, dengan segala keterbatasannya bisa bermanfaat di kemudian hari. Maaf sebesar-besarnya juga saya tuliskan untuk segala kekurangan di dalam prosesnya.

Tangerang, 29 Juni 2022



Mohamad Luthfi

## **DAFTAR ISI**

|  |     |
|--|-----|
| <b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> | i   |
| <b>PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG</b>           | ii  |
| <b>ABSTRAK</b>                                   | iii |
| <b>KATA PENGANTAR</b>                            | v   |
| <b>DAFTAR ISI</b>                                | vi  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>                             | ix  |
| <b>DAFTAR TABEL DAN BAGAN</b>                    | x   |
| <b>BAB I</b>                                     | 11  |
| <b>PENDAHULUAN</b>                               | 11  |
| <b>1.1 Latar Belakang</b>                        | 11  |
| <b>1.2 Tujuan Kerja Magang</b>                   | 14  |
| <b>1.3 Waktu dan Prosedur Kerja Magang</b>       | 14  |
| <b>1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang</b>      | 14  |
| <b>1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang</b>   | 14  |
| <b>BAB II</b>                                    | 17  |
| <b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>                  | 17  |
| <b>2.1 Profil Perusahaan</b>                     | 17  |
| <b>2.1.1 Sejarah Singkat</b>                     | 17  |
| <b>2.1.2 Data Perusahaan</b>                     | 21  |
| <b>2.1.3 Visi dan Misi</b>                       | 22  |
| <b>2.2 Gambaran Umum Divisi Terkait</b>          | 24  |
| <b>BAB III</b>                                   | 27  |
| <b>PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>                  | 27  |
| <b>3.1 Kedudukan dan Koordinasi</b>              | 27  |



|   |    |
|---|----|
| <b>3.2 Tugas yang Dilakukan</b>                             | 28 |
| <b>3.2.1 Proses Pelaksanaan Kerja Magang</b>                | 32 |
| <b>3.2.2 Teknik Pengambilan Video dengan berbagai angle</b> | 34 |
| <b>3.2.3 Contoh Tugas yang Dilakukan</b>                    | 41 |
| <b>3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang</b>                  | 46 |
| <b>3.3.1 Kendala yang dihadapi</b>                          | 53 |
| <b>3.3.2 Solusi atas Kendala</b>                            | 53 |
| <b>BAB IV</b>   | 55 |
| <b>SIMPULAN DAN SARAN</b>                                   | 55 |
| <b>4.1 Simpulan</b>   | 55 |
| <b>4.2 Saran</b>  | 56 |
| <b>4.2.1 Saran untuk SIDE.id</b>                            | 56 |
| <b>4.2.2 Saran untuk Universitas</b>                        | 56 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                       | 58 |
| <b>LAMPIRAN A</b>   | 59 |
| <b>LAMPIRAN B</b>   | 72 |

## DAFTAR GAMBAR

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Gambar 2.1 Tampilan Halaman Utama Merahputih.com</b>                 | <b>18</b> |
| <b>Gambar 2.2 Tampilan Halaman Utama Kabaroto.com</b>                   | <b>19</b> |
| <b>Gambar 2.3 Tampilan Halaman Utama Bolaskor.com</b>                   | <b>19</b> |
| <b>Gambar 2.4 Tampilan Halaman Utama Media Kawasan Side.id</b>          | <b>20</b> |
| <b>Gambar 2.5 Tampilan Halaman Utama Kamibijak.com</b>                  | <b>21</b> |
| <b>Gambar 2.6 Tampilan situs web kanal video SIDE.id</b>                | <b>22</b> |
| <b>Gambar 2.7 Tampilan Gambar Konten Kolaboraside SIDE.id</b>           | <b>26</b> |
| <b>Gambar 3.1 Liputan Lapngan di Lewi Collective</b>                    | <b>42</b> |
| <b>Gambar 3.2 Video Liputan Kolaboraside Nasi Liwet Monmon</b>          | <b>44</b> |
| <b>Gambar 3.3 Tampilan Layar Liputan Ulasan Kolaboraside</b>            | <b>45</b> |
| <b>Gambar 3.4 Tampilan Software Editing Adobe Premiere Pro 2020</b>     | <b>47</b> |
| <b>Gambar 3.5 Tampilan Seluruh Fail Video Sebelum Disortir</b>          | <b>48</b> |
| <b>Gambar 3.6 Tampilan kanal Youtube SIDE.id</b>                        | <b>48</b> |
| <b>Gambar 3.7 Tampilan Video Melalui Situs Web SIDE.id</b>              | <b>49</b> |
| <b>Gambar 3.8 Gambar Foto yang penulis ambil digunakan pada artikel</b> | <b>50</b> |
| <b>Gambar 3.9 Tangkapan Artikel yang penulis tulis</b>                  | <b>51</b> |

## **DAFTAR TABEL DAN BAGAN**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Bagan 1 Struktur Organisasi PT Merah Putih Media</b> | <b>24</b> |
| <b>Bagan 2 Struktur Redaksi Media di SIDE.ID</b>        | <b>25</b> |
| <b>Tabel 3.1 Tugas yang dilakukan</b>                   | <b>29</b> |



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA