

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

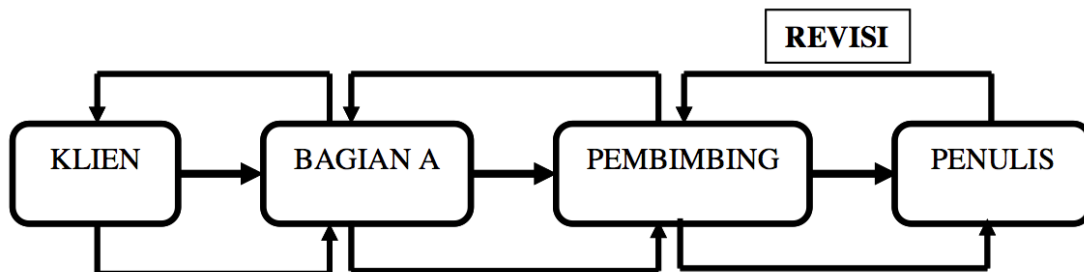
Dalam Melaksanakan magang di PT. Dian Permata Omega, penulis memiliki kedudukan sebagai graphic design internship serta berkoordinasi dengan rekan-rekan kerja di kantor secara tim maupun individu.

1) Kedudukan

Dalam kedudukannya penulis memiliki kedudukan sebagai graphic design internship dibawah creative lead. Pada strukturnya penulis mendapatkan brief oleh creative director.

2) Koordinasi

Bagian berikut berisi penjelasan mengenai informasi alur koordinasi pekerjaan yang penulis kerjakan di perusahaan magang. Alur koordinasi ini dapat pula dilengkapi dengan bagan alur kerja seperti contoh di bawah ini:



Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi
(Contoh gambar pribadi, tidak perlu memakai sumber)

3.2 Tugas Yang Dilakukan

Berisi tabel hal-hal yang penulis lakukan selama magang.

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

| No. | Minggu | Proyek | Keterangan |
|-----|--------|--------|-------------------------------|
| 1 | 12-18 | Logo | - Membuat logo band d'absolte |

| | | | |
|---|----------------|------------------------------|---|
| | Februari | | Untuk keperluan promosi band |
| 2 | 17-19 Februari | Konten les privat d'lesson | <ul style="list-style-type: none"> - Membuat logo d'lesson - Membuat Flyer d'lesson ukuran a5 - Merancang isi konten dalam flyer Untuk keperluan promosinya Mencetak flyer a5 untuk dibagi-bagikan |
| 3 | 28 Feb-9 maret | Konten elephant fun learning | <ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan konsep e-flyer elephant fun learning - Membuat e-flyer elephant fun learning club - Meeting video music cover band d'absolute - Persiapan kelengkapan untuk take video music cover band d'absolute - Penyusunan data member baru d'absolute |
| 4 | 1-2 April | Konten Marhaban Ya Ramadhan | <ul style="list-style-type: none"> - Membuat konten menyambut Ramadhan - Membuat Feeds instagram Marhaban Ya Ramadhan Terasha Senja |
| 5 | 1 April | Konten menu kafe | Membuat menu baru, barcode serta daftar harga baru Terasha senja, lalu di print |
| 6 | 3 April | Konten Promosi | Membuat promosi menu buka puasa dengan mengadakan free takjil |
| 7 | 4 April | Konten buka puasa | Membuat feeds instagram dan story berisi makanan kafe Terasha Senja Untuk berbuka puasa |
| 8 | 7 April | Konten sehat selama berpuasa | Membuat feeds instagram berisi tips-tips menjaga kesehatan selama berpuasa |
| 9 | 13 April | Konten Thumbnail | <ul style="list-style-type: none"> - Mmembuat Thumbnail cover inikah cinta dnb music |

| | | | |
|----|----------|------------------------|---|
| | | | - Memasukan foto-foto personil dnb music pada thumbnail youtube dan feeds instagram |
| 10 | 27 April | Logo | Mendesain ulang logo Dpro Wedding agar terlihat lebih menarik |
| 11 | 12 Mei | Konten Feeds Instagram | Membuat dan menyusun personil-personil dnb music untuk feeds instagram |
| 12 | 19 Mei | Logo | Mendesain ulang logo Blakang Ruko dan tiba-tiba event agar lebih menarik |

3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Bagian ini berupa penjelasan secara umum mengenai pekerjaan yang dilakukan penulis selama proses magang.

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Uraian berfokus pada beberapa bagian pekerjaan yang penulis lakukan selama magang. Jumlah bagian dikonsultasikan dengan dosen pembimbing. Penjelasan pada bagian ini harus rinci dan menggambarkan apa yang penulis kerjakan. Foto-foto hasil dan proses pekerjaan yang penulis lakukan dapat ditampilkan pula di bagian ini. Jumlah minimal proses yang dijabarkan adalah 5 proyek/ karya, meliputi proses perancangan dari awal hingga akhir.

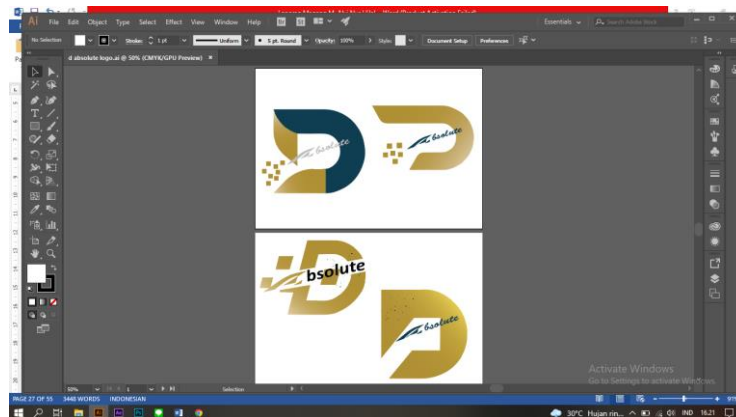
3.3.1.1 Proyek 1

Pada proyek ini penulis mendapatkan brief yang didapatkan oleh head of event melalui partner kerja penulis. Penulis mendapatkan brief yang dilakukan via *whatsapp*. Penulis mengumpulkan data dari hasil brief yang telah diberikan oleh *head of event* kepada penulis.



Gambar 3.2 Brief Proyek melalui *Whatsapp*

Setelah melakukan proses sketsa, penulis langsung masuk dalam tahap digitalisasi, dan hasil sketsa yang telah penulis buat telah disetujui oleh *Head of Event*. Penulis melakukan proses digitalisasi menggunakan *adobe illustrator*. Berikut merupakan proses pengerjaan yang dilakukan penulis.



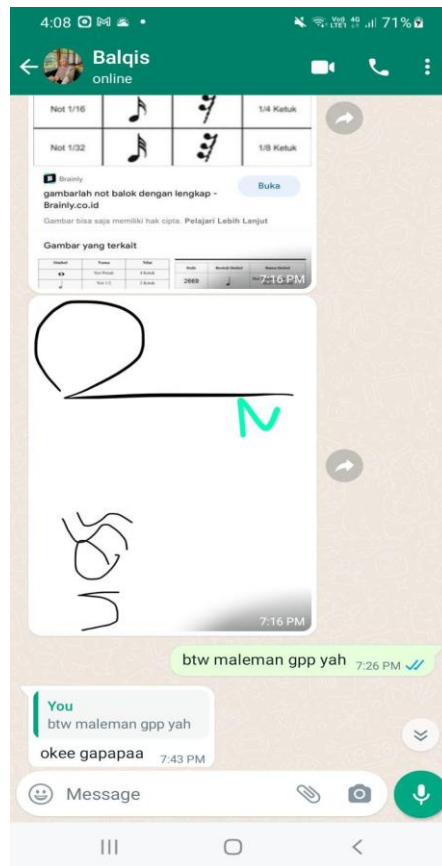
Gambar 3.3 Proses Pengerjaan Proyek Logo



Gambar 3.4 Hasil Finalisasi Logo

3.3.1.2 Proyek 2

Dalam proyek kedua ini, penulis membuat flyer yang akan dibagikan ke rumah-rumah yang ada di sekitaran kantor. Promosi ini merupakan promosi yang dilakukan oleh les musik D'Lesson. Berikut brief yang diberikan.



Gambar 3.5 Brief Proyek *flyer D'Lesson*

Dari brief tersebut, penulis mencari informasi serta mendapatkan referensi proyek yang diinginkan, berikut merupakan proses pengerjaan yang dilakukan oleh penulis.



Gambar 3.6 Pembuatan Logo *flyer D'Lesson* Sebelum Dimasukkan Ke *Flyer*



Gambar 3.7 Pembuatan flyer D'Lesson



Gambar 3.7 Hasil Finalisasi Desain Flyer D'Lesson Sebelum Di Sebarkan

3.3.1.3 Proyek 3

Pada proyek ini, penulis diminta untuk membuat e-flyer kelas bermain untuk anak-anak, dengan tema kehidupan di perkebunan. Penulis mendapatkan brief dari *head of event* melalui *whatsapp*. Berikut adalah brief yang diberikan untuk penulis untuk dikerjakan.



Gambar 3.8 Proses pengerjaan proyek e-flyer *Elephant Fun Learning*

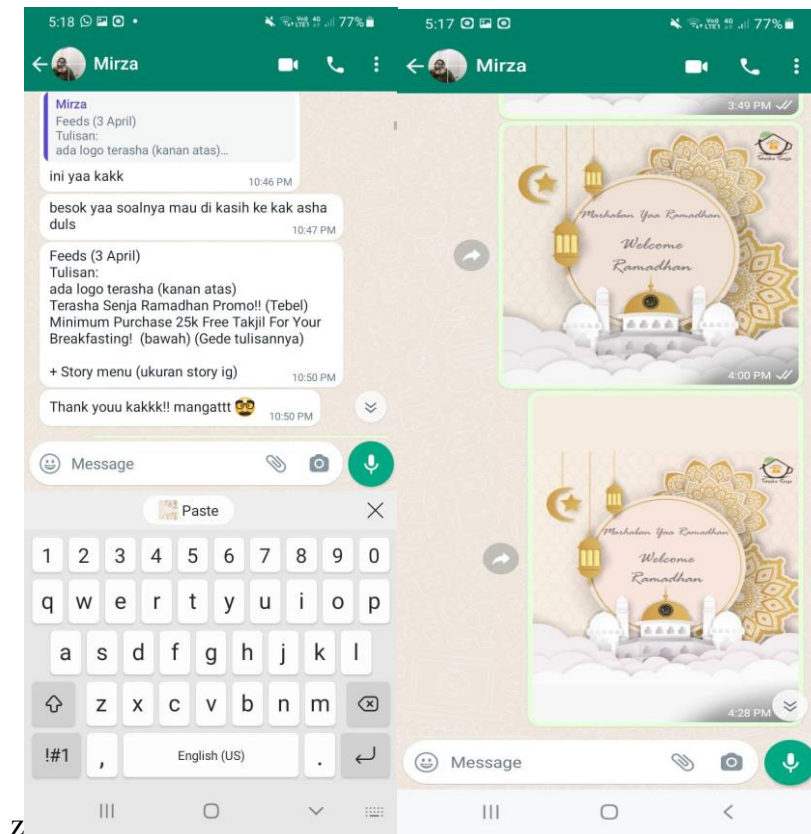
Disini, penulis melakukan proses asistensi untuk proyek *Elephant Fun Learning*.



Gambar 3.9 Hasil akhir proyek e-flyer *Elephant Fun Learning*

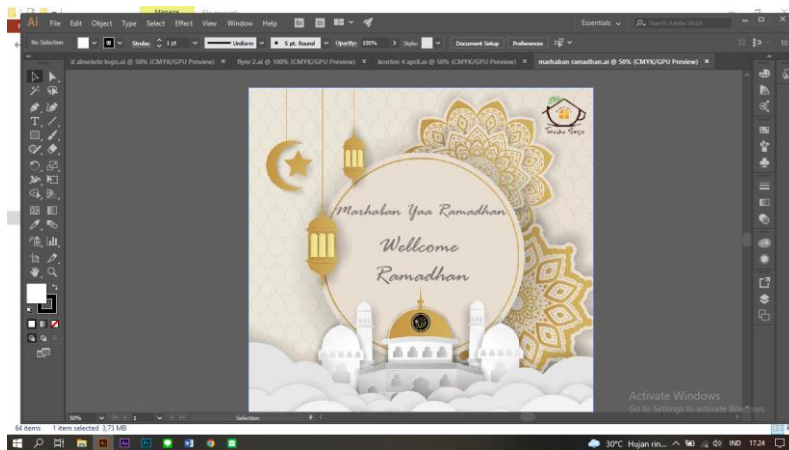
3.3.1.4 Proyek Menyambut Ramadhan

Pada proyek ini, penulis diminta untuk membuat konten menyambut ramadhan dengan membuat komposisi-komposisi pada gambar di atas kemudian dijadikan feeds instagram. Penggunaan media instagram dikarenakan instagram sudah menjadi media yang sangat digemari oleh masyarakat.

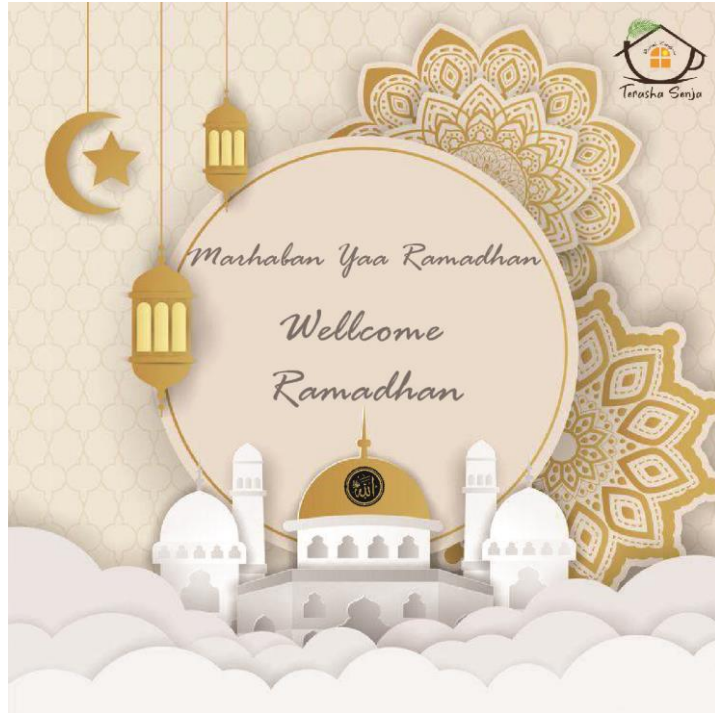


Gambar 3.10 Brief konten melalui *whatsapp*

Dari *brief* tersebut, penulis mencari refrensi yang diinginkan, berikut merupakan proses pengerjaan yang dilakukan oleh penulis.



Gambar 3.11 Pembuatan *feeds* instagram Marhaban Ya Ramadhan



Gambar 3.12 Finalisasi *feeds* instagram Marhaban Ya Ramadhan

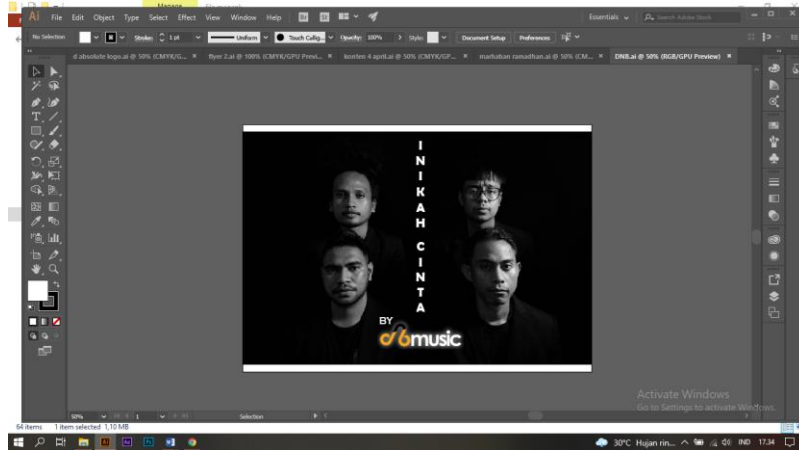
3.3.1.5 Proyek 5

Pada proyek ini, penulis mendapatkan pekerjaan membuat thumbnail band dari DNB Music. Penulis mendapatkan brief secara langsung dari band DNB tersebut. Data-data untuk thumbnail tersebut dikumpulkan oleh rekan internship penulis dari bidang marketing communication di PT. Dian Permata Omega, yang kemudian selanjutnya dapat diolah oleh penulis.



Gambar 3.13

Penulis diminta rekan kerja penulis untuk membuat *thumbnail* via *whatsapp*, yang kemudian penulis kerjakan.



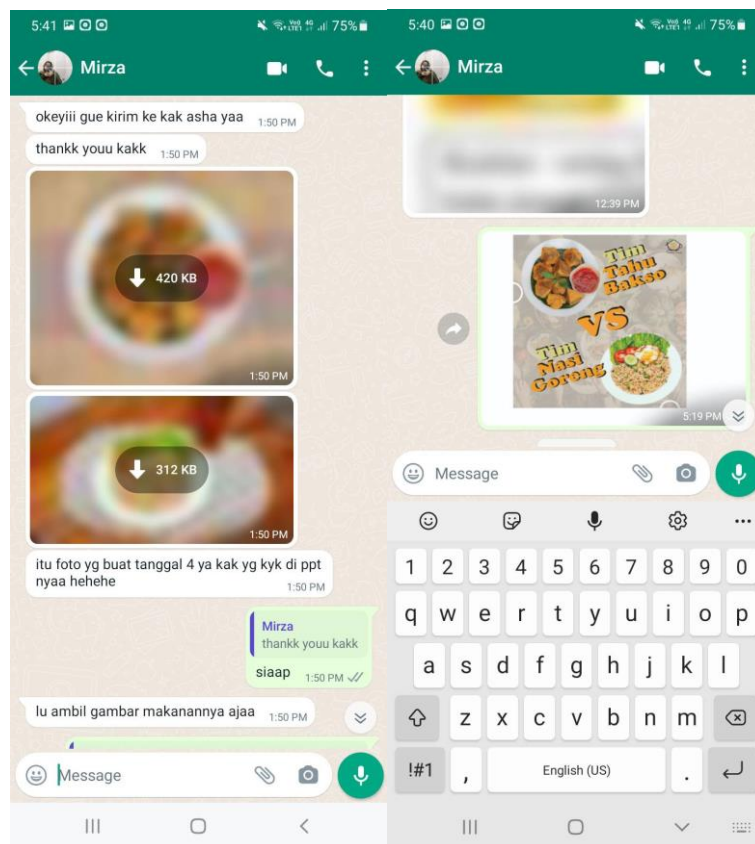
Gambar 3.14 Proses proyek *thumbnail youtube* yang penulis buat menggunakan *adobe illustrator*



Gambar 3.15 Proses akhir *thumbnail*

3.3.1.6 Proyek 6

Pada proyek ini, penulis diminta untuk membuat feeds dan story instagram yang bertema menu berbuka puasa.



Gambar 3.16 Brief proyek konten berbuka puasa

Dari brief tersebut, penulis mendapatkan refrensi makanan yang diinginkan, berikut merupakan proses pengerjaan yang dilakukan oleh penulis.



Gambar 3.17 Proses pengerjaan konten berbuka puasa



Gambar 3.18 Hasil akhir konten berbuka puasa

3.3.2 Kendala yang Ditemukan

Dalam menjalani praktek kerja magang, penulis menemukan kendala yang terjadi di lapangan. Pada awalnya penulis mengalami kendala dalam pembagian waktu saat memegang proyek dengan deadline yang sangat berdekatan. Tidak adanya fasilitas kerja berupa komputer atau laptop dari PT. Dian Permata Omega sehingga harus menggunakan laptop pribadi, dan ketika laptop pribadi terjadi masalah, penulis harus membereskan masalah laptop tersebut, dan tentu saja hal itu membuang waktu yang cukup banyak. Selain itu juga terkadang jaringan internet tidak stabil sehingga menggunakan kuota pribadi serta jauhnya rumah penulis dengan kantor cabang sehingga memakan banyak cost.

3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Dari kendala-kendala yang didapati oleh penulis selama praktek kerja magang di PT. Dian Permata Omega, penulis menemukan solusi untuk menyelesaikan kendala tersebut. Solusi terhadap kendala tersebut diantaranya:

- a. Kurangnya fasilitas dari perusahaan untuk pengerjaan proyek sehingga penulis menggunakan laptop pribadi, dan ketika terjadi kendala terhadap laptop penulis, penulis mencari pinjaman device berupa laptop baik dari kerabat kantor maupun saudara penulis.
- b. Tidak stabilnya akses internet yang tersedia di PT. Dian Permata Omega sehingga penulis menggunakan tethering atau wifi pribadi