

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1. Kedudukan Dan Koordinasi**

Penulis ditempatkan dibawah pimpinan Ibu Flora selaku *staff* laboratorium FSD UMN, sebagai anggota staff kreatif, tepatnya sebagai *interactive designer* yang bertugas menangani keperluan materi publikasi media UMN.

#### **3.2. Tugas Yang Dilakukan**

UMMN

UNIVERSITAS

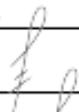
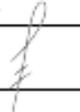
MULTIMEDIA

NUSANTARA

NO.	TANGGAL	JAM		PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN
		MASUK	KELUAR		
1	14 Maret 2022	14:53	17:24		Introduction Pekerjaan Magang, Briefing & Moodboard Drawing Style
2	15 Maret 2022	07:54	17:13		Moodboard, Sketsa Dosen & Mahasiswa
3	16 Maret 2022	08:10	17:09		Revisi Sketsa Dosen & Mahasiswa
4	17 Maret 2022	08:00	17:08		Coloring Asset Karakter Dosen & Mahasiswa
5	18 Maret 2022	08:00	17:00		Revisi Proporsi Asset Karakter Dosen & Mahasiswa
6	21 Maret 2022	08:00	17:00		Konsep & Moodboard Instagram Post Design VCD 2 Studio
7	22 Maret 2022	08:00	21:35		Digitalisasi Instagram Post 1 Design VCD 2 Studio (Cover)
8	23 Maret 2022	08:00	17:00		Revisi Layout Instagram Post 1 Design VCD 2 Studio (Cover)
9	24 Maret 2022	08:00	17:00		Digitalisasi Instagram Post 2 Design VCD 2 Studio (Konten)
10	25 Maret 2022	08:00	17:00		Revisi Konten Instagram Post Design VCD 2 Studio
11	28 Maret 2022	08:00	17:00		Moodboard untuk Instagram Post Design Photography Lab & Proses Design
12	29 Maret 2022	08:00	17:00		Revisi Layout & Warna Instagram Post Design Photography Lab
13	30 Maret 2022	08:00	17:00		Revisi Font Instagram Post Design Photography Lab
14	31 Maret 2022	08:00	17:00		Layouting Instagram Post Immersive Lab
15	1 April 2022	08:00	17:00		Design Cover Instagram Post Immersive Lab
16	4 April	08:00	17:00		Design Konten Instagram

NUSANTARA

	2022				Post Immersive Lab
17	5 April 2022	08:00	17:00		Konfirmasi konten bagian arsitektur
18	6 April 2022	08:00	17:00		Melanjutkan riset penyusunan materi Presentasi Lab FSD UMN
19	7 April 2022	08:00	17:00		Melanjutkan riset penyusunan materi Presentasi Lab FSD UMN
20	8 April 2022	08:00	17:00		Melanjutkan riset penyusunan materi Presentasi Lab FSD UMN
21	11 April 2022	08:00	17:00		Melanjutkan riset penyusunan materi Presentasi Lab FSD UMN
22	12 April 2022	08:00	17:00		Melanjutkan riset penyusunan materi Presentasi Lab FSD UMN
23	14 April 2022	08:00	17:00		Riset & Pembuatan Materi Interactive Presentation FSD Lab UMN, Konfirmasi bagian Arsitektur
24	18 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
25	19 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
26	20 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
27	21 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
28	22 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
29	25 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
30	26 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
31	27 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
32	28 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
33	29 April 2022	08:00	17:00		Pembuatan Slide Presentasi di Adobe XD
34	9 Mei 2022	08:00	17:00		Pembuatan Animasi Slide Presentasi di Adobe XD
35	10 Mei 2022	08:00	17:00		Pembuatan Animasi Slide Presentasi di Adobe XD
36	11 Mei 2022	08:00	17:00		Pembuatan Animasi Slide Presentasi di Adobe XD
37	12 Mei 2022	08:00	17:00		Pembuatan Animasi Slide Presentasi di Adobe XD

38	13 Mei 2022	08:00	17:00		Pembuatan Animasi Slide Presentasi di Adobe XD
39	17 Mei 2022	08:00	17:00		Pembuatan Animasi Slide Presentasi di Adobe XD
40	18 Mei 2022	08:00	17:00		Pembuatan Animasi Slide Presentasi di Adobe XD

**Catatan:**

1. **Form asli wajib dilampirkan dalam soft cover Laporan Kerja Magang**
2. **Form copy wajib dilampirkan dalam Laporan Kerja Magang saat pendaftaran ujian**

Mengetahui,  
Pembimbing Lapangan



Christina Flora  
2022.05.23  
16:20:45

Nama : Christina Flora S. Sn., M.M  
Jabatan: Staf Laboratorium FSD UMN

**Disertai Cap / Stempel Perusahaan**



### 3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Selama proses magang berlangsung, terdapat 5 *project* yang penulis lakukan. *Project-project* tersebut meliputi:

1. Pengerjaan *Visual Assets* karakter mahasiswa dan dosen Universitas Multimedia Nusantara
2. Pengerjaan *Instagram Post Visual Communication Design Studio* Universitas Multimedia Nusantara
3. Pengerjaan *Instagram Post Immersive Lab* Universitas Multimedia Nusantara
4. Pengerjaan *Instagram Post Photography Lab* Universitas Multimedia Nusantara
5. Pengerjaan *Interactive Presentation* Laboratorium Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara

#### 3.3.1. Proses Pelaksanaan

Pencarian Data

Data-data mengenai informasi Fakultas Seni dan Desain penulis lakukan sesuai petunjuk dari Ibu Christina Flora, didapatkan dari website *dkv.umn.ac.id* serta *fsd.umn.ac.id* yang kemudian diubah menjadi *slide* presentasi dengan *Canva*, kemudian dipindahkan ke *Powerpoint* untuk melakukan *layouting* ulang. Desain slide dimasukkan ke *Adobe Illustrator* untuk di-*save* menjadi *PNG*. Kemudian slide didesain ulang di *Adobe XD*. Foto-foto dimasukkan ke *Photoshop* untuk diedit sedemikian rupa agar terlihat baik.



*Figure 1 Penyusunan Data Presentasi di Canva*

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Figure 2 Penyusunan Data Presentasi di Canva

Font

Font yang digunakan pada awal pengumpulan data dan penyusunan di *Canva* adalah Archivo Black dan Open Sans.

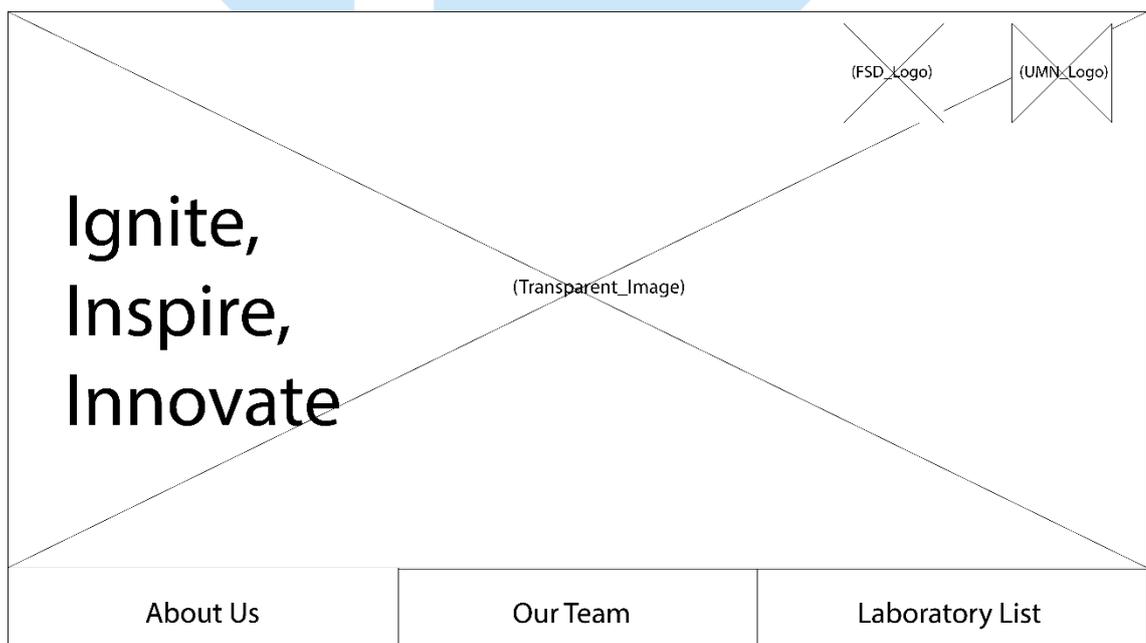


Figure 3 Archivo Black



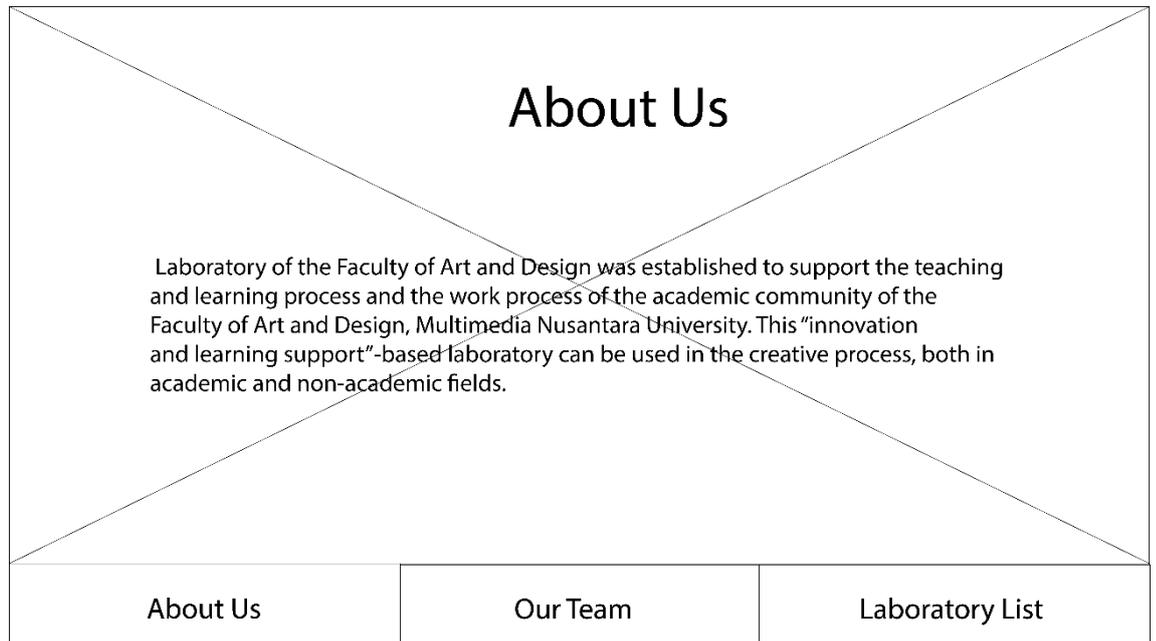
Figure 4 Open Sans

**Sketsa**

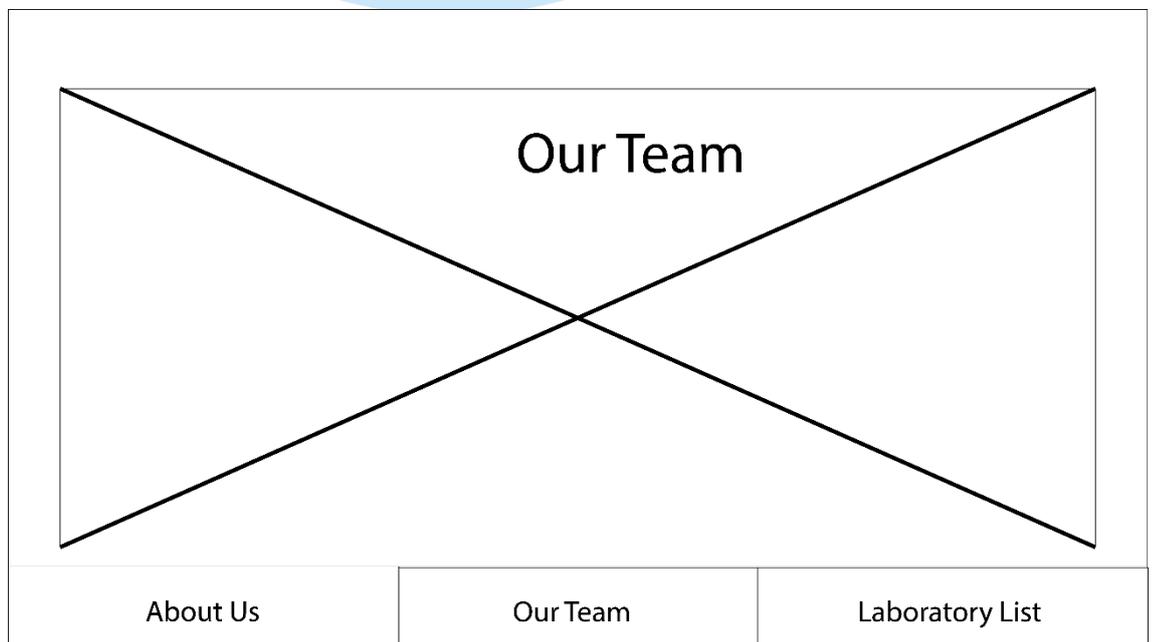


Ini adalah sketsa bagian landing page halaman presentasi. Dibuat demikian agar user mudah menjangkau tombol-tombol yang ada.

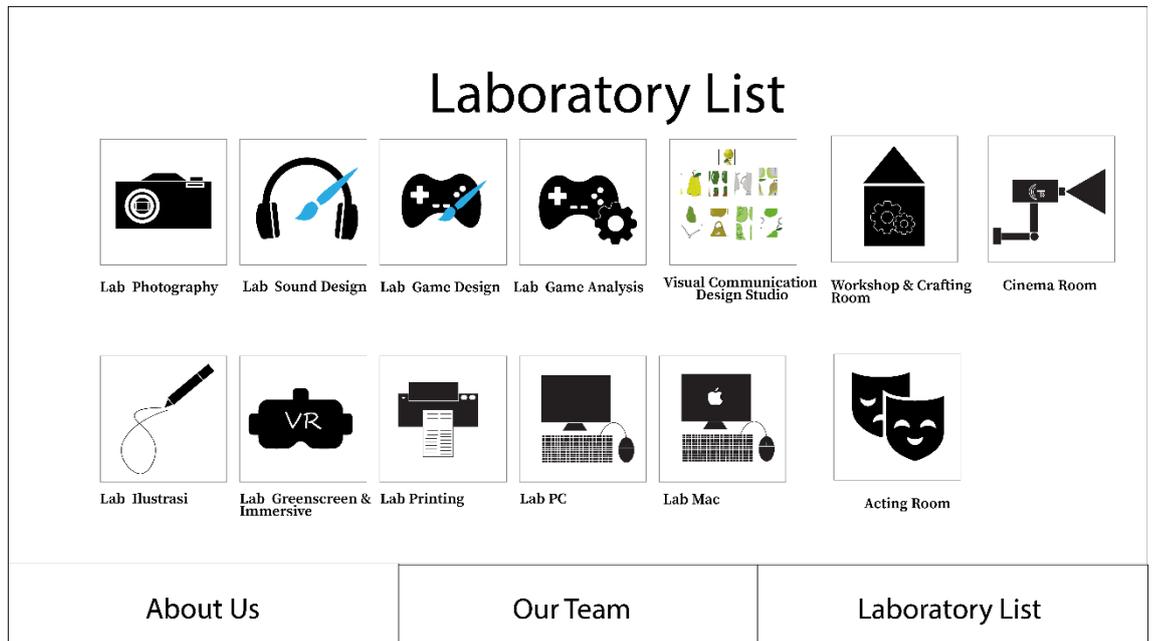
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



Seperti inilah sketsa tampilan *section* bagian About us, yang menjelaskan secara dasar apakah Lab Fakultas Seni dan Desain itu.



*Section* bagian Our Team terdiri dari judul halaman dan diagram komposisi tim Lab Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.



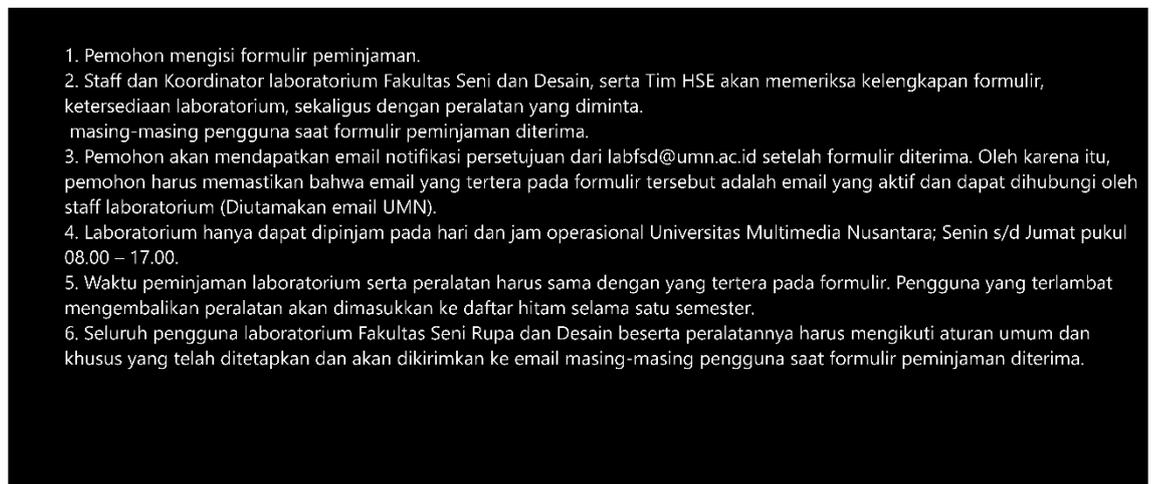
Laboratory List adalah *section* yang menampilkan daftar Laboratorium yang ada di Universitas Multimedia Nusantara.

<Back

About Us

Our Team

Laboratory List



Ini adalah tampilan UI untuk *section* bagian SOP Peminjaman Laboratorium Universitas Multimedia Nusantara.

<Back

About Us

Our Team

Laboratory List

# Photography Lab

See More



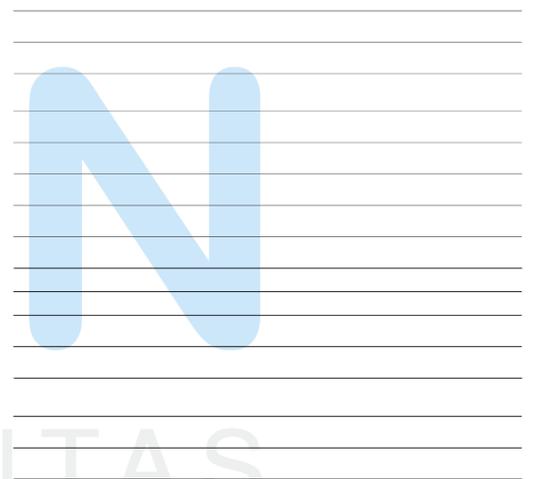
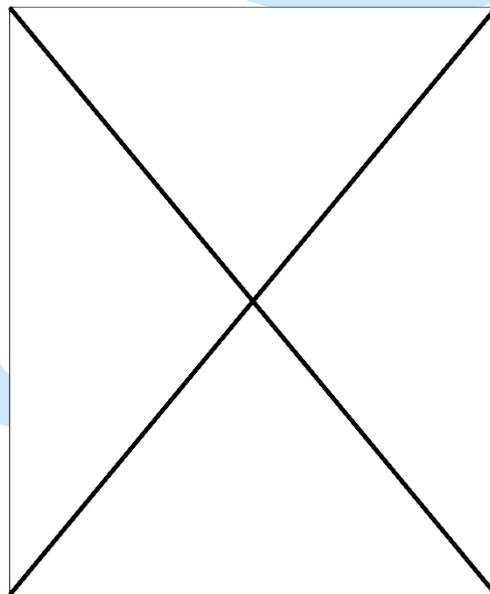
Ini adalah tampilan UI Main Screen untuk Laboratorium Fotografi Universitas Multimedia Nusantara. Seluruh UI halaman utama laboratorium penulis buat dengan layout seperti ini agar mudah dipahami.

<Back

About Us

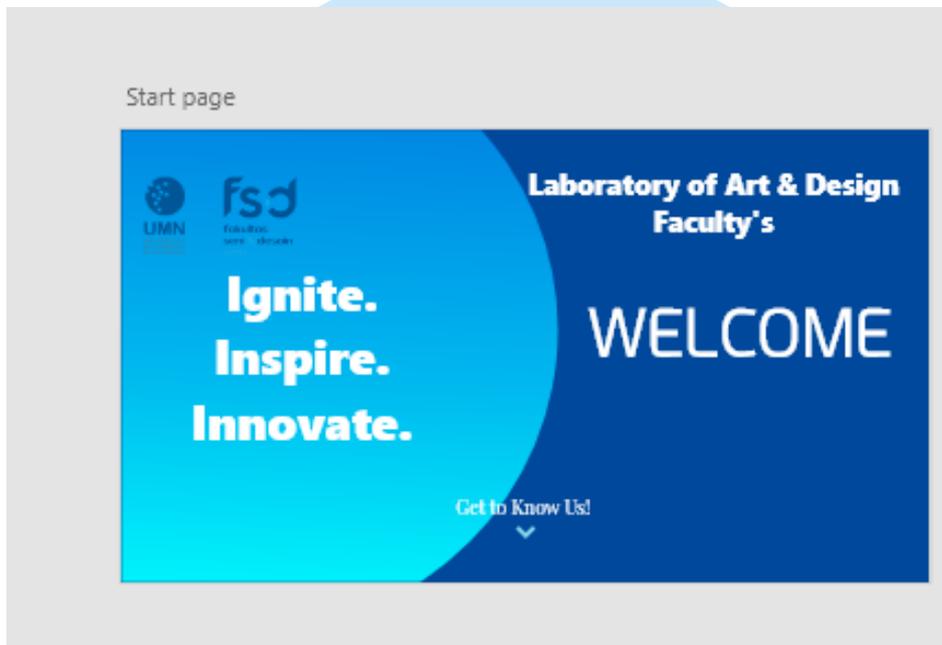
Our Team

Laboratory List



Ini adalah sketsa layout untuk bagian konten dari setiap Laboratorium Universitas Multimedia Nusantara. kotak dan tanda silang merepresentasikan *image/gambar*, garis melambangkan *text* pada halaman tersebut.

## Proses Pembuatan Slide Presentasi Sebelum Revisi



*Figure 5 Tampilan UI presentasi interaktif bagian opening yang belum direvisi*

Pembuatan UI dilakukan dengan menggunakan warna utama biru, yang juga digunakan sebagai warna UMN.

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



*Figure 6 Biru Laut*

# UIN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

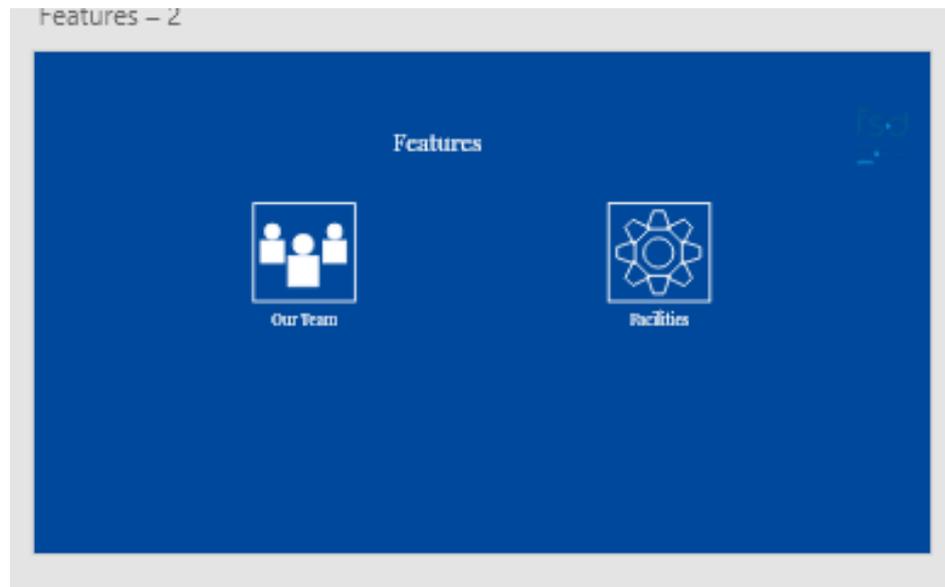


Figure 7 Tampilan UI presentasi interaktif bagian fitur yang belum direvisi  
 Untuk bagian fitur, menggunakan icon dengan jenis *outlined icons*

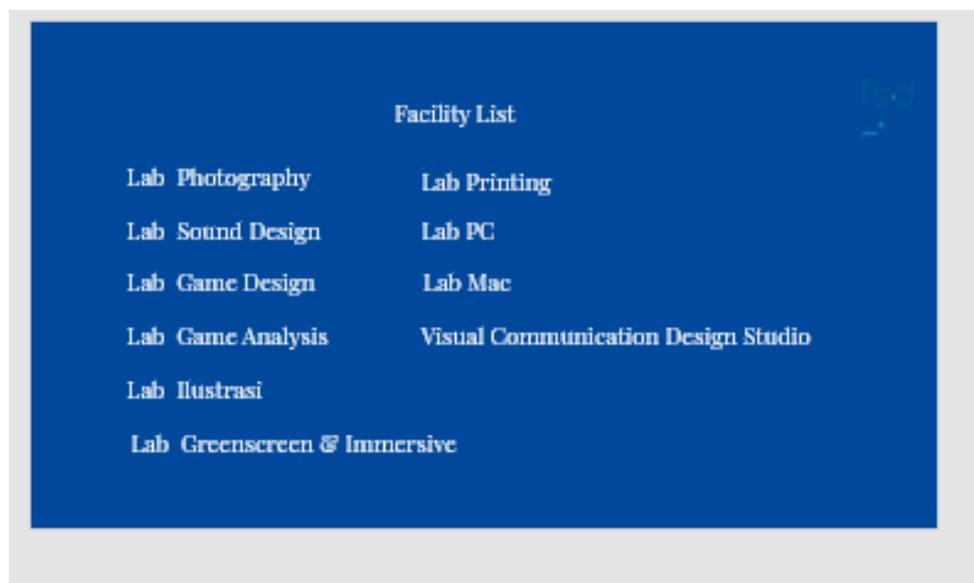


Figure 8 Tampilan UI presentasi interaktif bagian Fasilitas yang belum direvisi

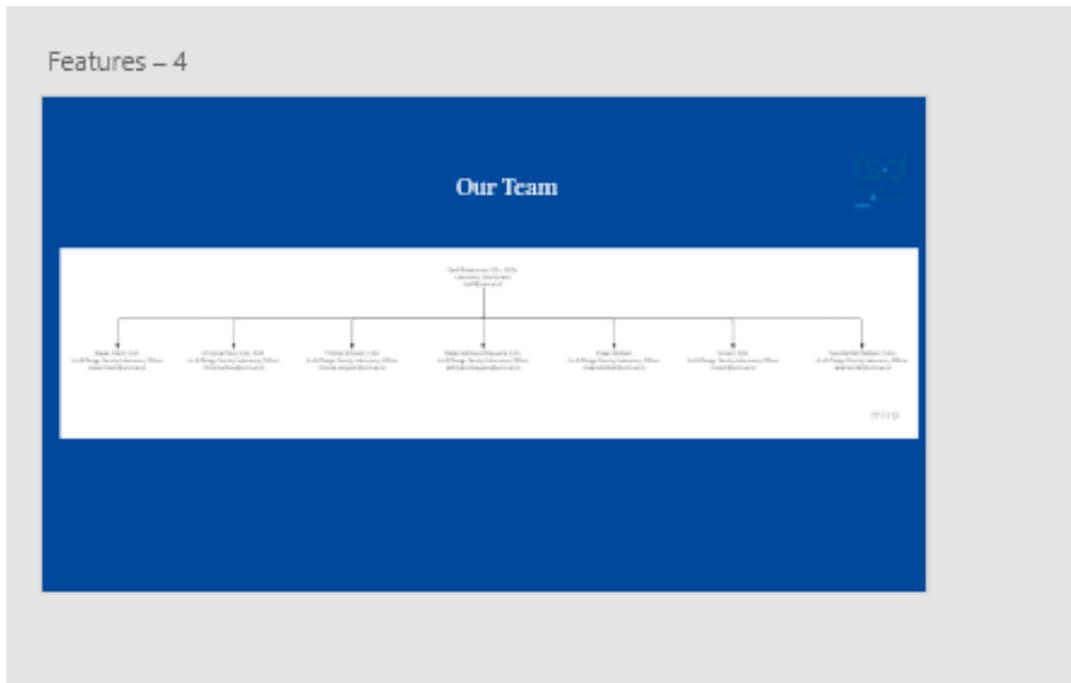
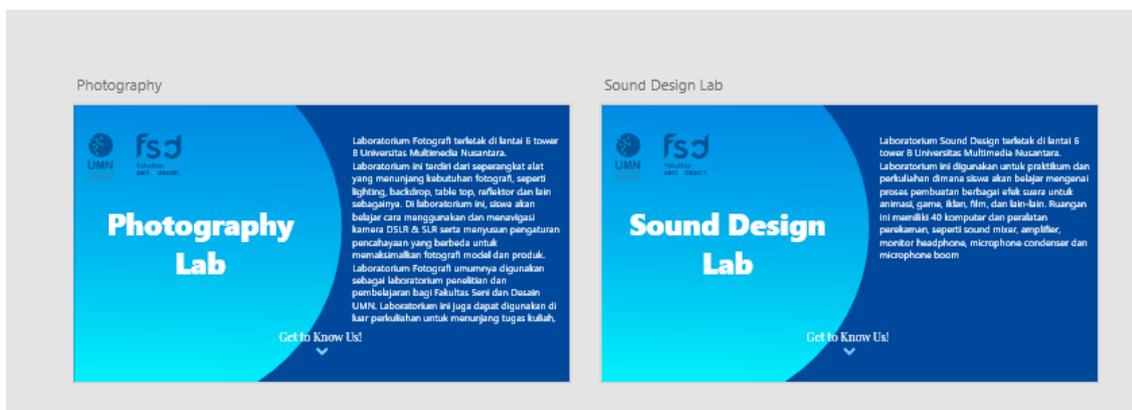


Figure 9 Tampilan UI presentasi interaktif bagian Struktur Tim yang belum direvisi UI bagian *Our Team* masih berwarna putih.



UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



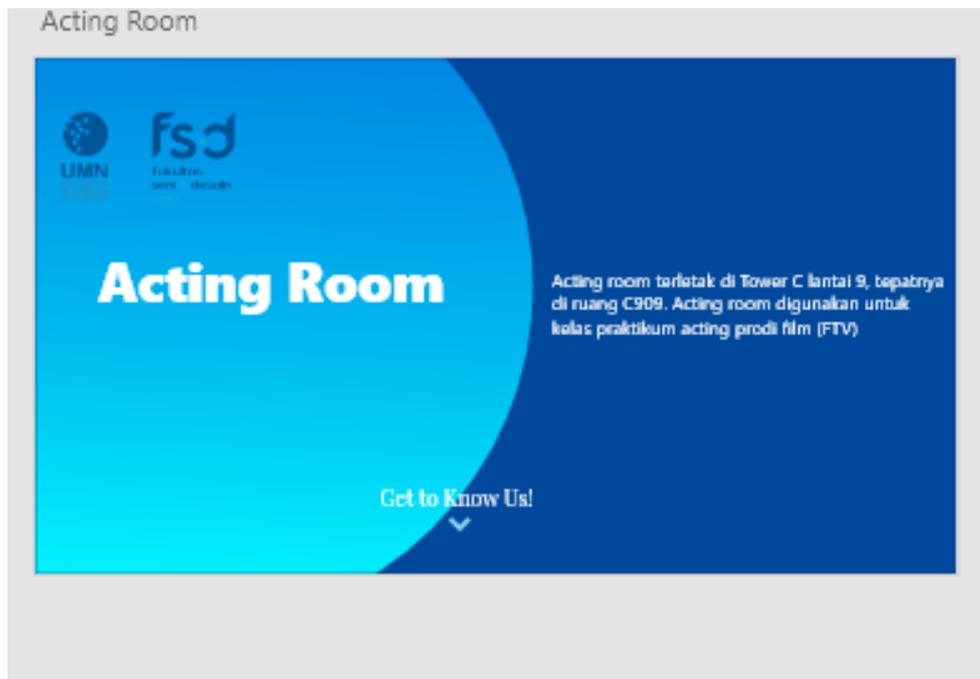
Figure 10 Tampilan UI presentasi interaktif bagian Penjelasan Laboratorium yang belum direvisi



Figure 11 Tampilan UI presentasi interaktif bagian Penjelasan Laboratorium yang belum direvisi

Tampilan UI bagian nama Laboratorium menggunakan text Segoe UI dan Segoe UI Black

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



*Figure 12 Proses pembuatan UI sebelum revisi*

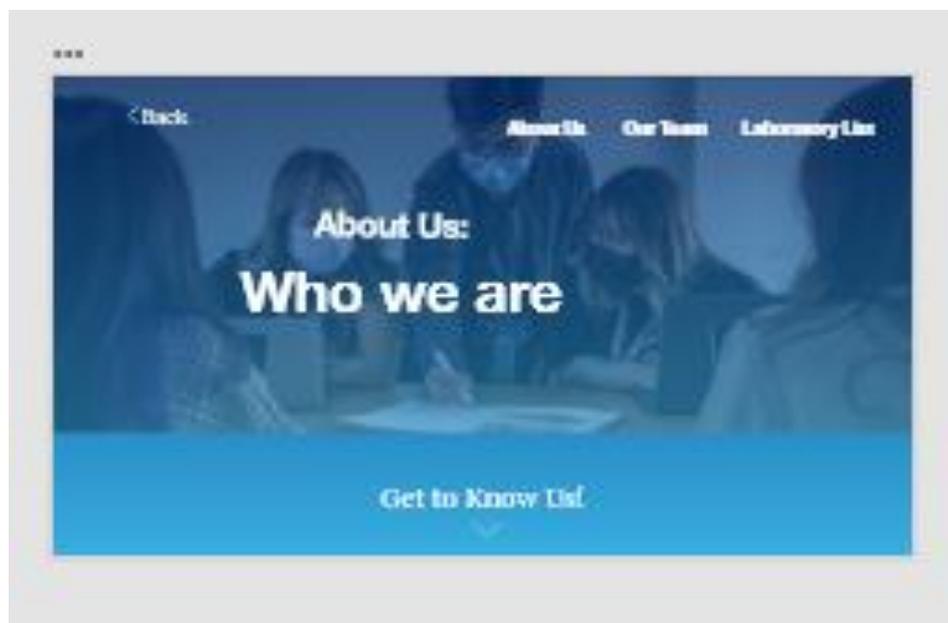
*Typography judul menggunakan font Segoe UI Black sedangkan typography konten menggunakan font Segoe UI Regular.*

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Proses Pembuatan Slide Presentasi Setelah Revisi



Untuk bagian judul dan halaman subjudul, penulis menggunakan prinsip desain *emphasis*, yang terlihat dari penggunaan font Segoe UI *Black* yang memiliki ukuran tebal.



Pada setiap UI, Penulis menggunakan *font family* Aileron dan Helvetica Neue, dengan *layout* seragam.



*Figure 13 Proses pembuatan UI setelah revisi*

MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Layout *slide* diubah sesuai dengan arahan dari Ibu Flora selaku *staff* laboratorium agar lebih menarik.

Warna dilengkapi dengan *gradient* agar terlihat lebih baik.

Penambahan foto-foto pelengkap *slide* presentasi agar terlihat lebih baik komposisinya.



Figure 14 Bagan Struktur Tim didesain ulang dengan pemberian warna agar terlihat lebih lengkap

Untuk bagian *slide* nama-nama laboratorium dan penjelasannya dibuat modifikasi layout agar tidak monoton.

Foto setiap Laboratorium yang menjadi halaman awal diberi efek transparan agar memiliki kesan *Balance* dikombinasikan dengan judul tebal.

U M N  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

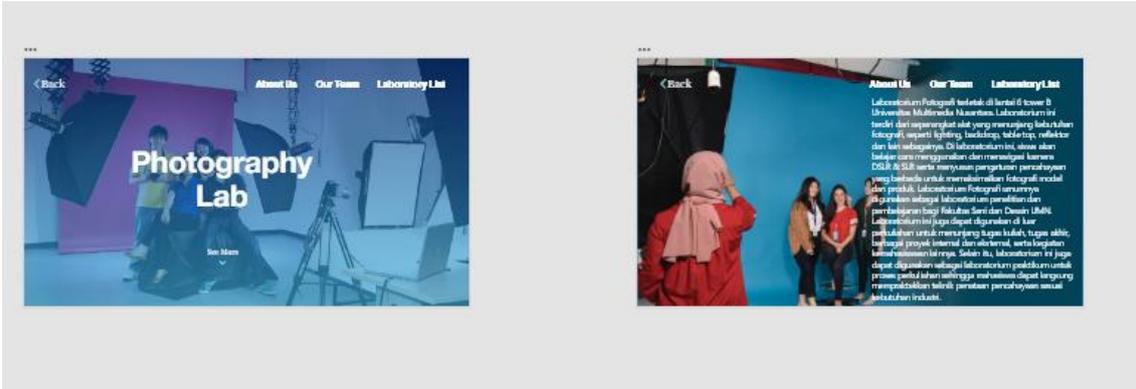


Figure 15 Pemberian Opacity control pada opening serta fade-in antara gambar dan warna pada Slide Konten

Pada setiap *slide* konten, penulis mendesain dengan menggunakan prinsip *sequence*, dimana foto dibuat seakan-akan *fading* ke warna sebagai bentuk prinsip tersebut, yang mengarahkan pembaca sebagai fokus pengerjaan desain.

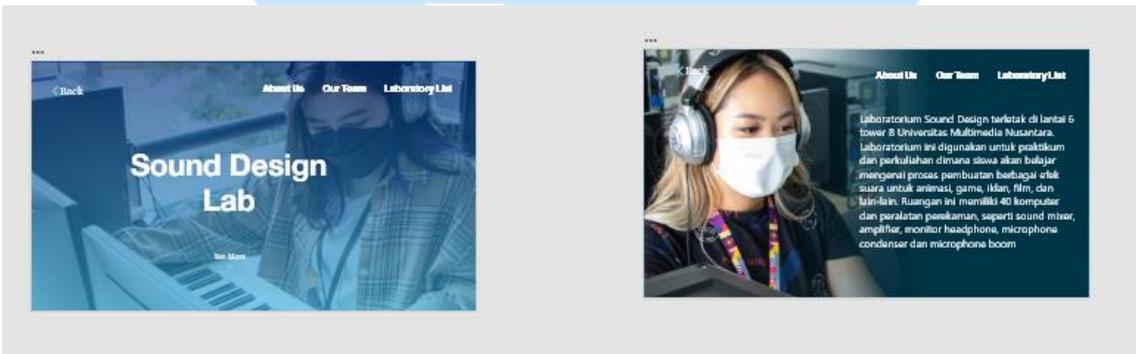


Figure 16 Pemberian Opacity control pada opening serta fade-in antara gambar dan warna pada Slide Konten

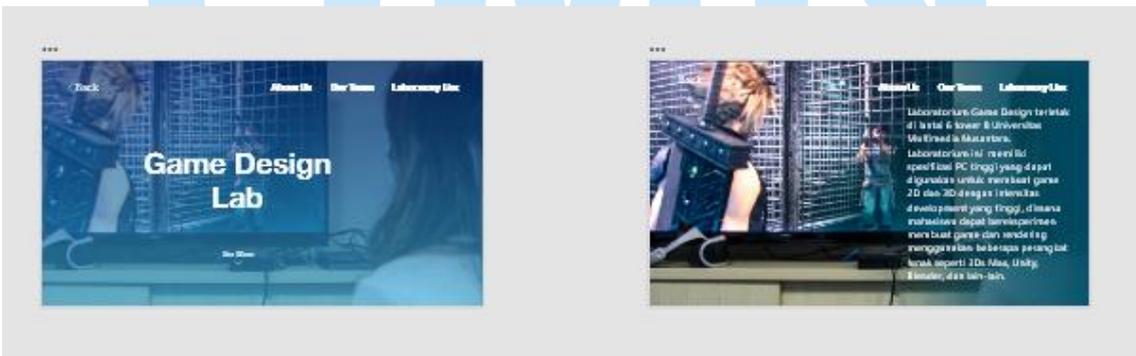


Figure 17 Pemberian Opacity control pada opening serta fade-in antara gambar dan warna pada Slide Konten

Prinsip desain yang digunakan dalam pengerjaan desain *slide* nama laboratorium dan deskripsinya adalah prinsip *unity* dan *balance*.

### 3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Selama proses pengerjaan slide, kesulitan yang penulis hadapi adalah sebagai berikut:

1. Riset materi presentasi. Penulis harus melakukan riset terlebih dahulu sebelum mendesain presentasi. Riset membutuhkan waktu yang cukup lama karena banyak konten yang harus dibuat, mulai dari judul presentasi hingga konten yang cukup banyak sebab laboratorium Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara memiliki jumlah fasilitas dan fungsi yang tidak sedikit.
2. Menentukan *layout* setiap slide presentasi karena *layout* slide ingin dibuat bervariasi, sesuai arahan Ibu Flora, serta penentuan *layout text* dan gambar pada *slide* presentasi, banyaknya jumlah *slide* presentasi menyebabkan *slide-slide* tersebut harus disusun terlebih dahulu di *Powerpoint* dan *Adobe Illustrator* serta *Adobe Photoshop* sebelum akhirnya dipindahkan ke *Adobe XD*.
3. Penulis harus riset referensi *layout* presentasi yang baik dan menarik ke berbagai sumber inspirasi ide agar karya *slide* presentasi dapat menghasilkan kualitas yang baik.
4. Revisi *slide* presentasi mengonsumsi waktu cukup lama.
5. Interaksi antar *slide* harus dibuat dan disusun dengan rapi, penulis sempat kesulitan karena *link* antara *slide* di *Adobe XD* sempat membingungkan.

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

### 3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Solusi yang penulis dapatkan dan implementasikan kepada desain *slide* presentasi adalah sebagai berikut:

1. Riset materi presentasi dilakukan di website Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Penulis melakukan riset referensi layout di website seperti *Pinterest*, *Dribbble*, *Behance*, dan *One Page We Love*.
3. Desain *slide* dilakukan di *Adobe Illustrator*, *Adobe Photoshop*, dan *Adobe XD*. Setelah desain dilakukan di *Adobe Illustrator*, desain layout foto untuk presentasi dilakukan di *Adobe Photoshop*, sebelum dimasukkan ke *Adobe XD* untuk *prototyping*.
4. Asistensi desain *slide* dilakukan secara berkala dengan Ibu Flora.
5. Penyusunan interaksi antara *slide* presentasi dilakukan di *Adobe XD*.

