

LAPORAN MAGANG
PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI
PROGRAM *TERBANG PAGI* DAN *OZ OTW* DI 103.1
FM OZ RADIO BANDUNG



Nama : Grace Natasha Krisnadi
NIM : 00000029876
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI
PROGRAM *TERBANG PAGI* DAN *OZ OTW*
DI 103.1 FM OZ RADIO BANDUNG**

Oleh

Nama : Grace Natasha Krisnadi
NIM : 00000029876
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Pembimbing



Anton Wisnu Nugroho, S.S., M.Si.

Penguji



Dr. Yearry Panji, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG

Dengan ini saya,

Nama : Grace Natasha Krisnadi
NIM : 00000029876
Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Radio Mitragramma Swara (OZ Radio Bandung)
Divisi : *On-Air (Production Assistant)*
Alamat : Jalan Setrasari II No. 14, Kota Bandung, 40152
Periode Magang : 1 Februari 2022 – 29 April 2022 (60 hari)
Pembimbing Magang : Primadi Fajriansyah Nawawi

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri dan dalam penyusunannya tidak terdapat tindakan plagiarisme. Seluruh kutipan yang terdapat dalam laporan ini telah disertakan kutipan dan penyebutan sumber yang dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari didapati penyimpangan dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan ini, saya bersedia menerima konsekuensi berupa pernyataan tidak lulus untuk mata kuliah Internship yang saya tempuh.

Bandung, 27 Juni 2022



Grace Natasha Krisnadi

PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM *TERBANG PAGI* DAN *OZ OTW* DI 103.1 FM OZ RADIO BANDUNG

Oleh Grace Natasha Krisnadi

Prodi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi,
Universitas Multimedia Nusantara

ABSTRAK

Perkembangan media komunikasi dan informasi semakin pesat. Hal ini sejalan dengan berkembangnya telekomunikasi yang kian semakin kompleks, terutama sulit dipisahkan dari kehidupan modern ini (Cangara, 2016). Banyak media massa yang berlomba untuk eksis di kalangan khalayak. Radio menjadi salah satu media massa yang terus beradaptasi dalam memenuhi informasi dan mempertahankan pendengarnya dengan menghadirkan berbagai macam musik serta narasumber. OZ Radio Bandung adalah salah satu radio *pioneer* yang berlokasi di Kota Bandung dengan frekuensinya 103.1 FM menyajikan program dan musik berkualitas. Dalam memproduksi sebuah program dibutuhkan sumber daya manusia utama yang dibutuhkan agar dapat menjalankan suatu program radio dengan baik (Ramli, 2010). Suatu program juga bukan menjadi tanggung jawab seorang produser saja, melainkan dibutuhkan seorang asisten untuk dapat mendukung jalannya program. Asisten produser juga memiliki peran untuk menciptakan ide kreatif dalam sebuah program (Ramadhan, 2019). Oleh karena itu, penulis melaksanakan praktik kerja magang sebagai asisten produser di PT Radio Mitragamma Swara (OZ Radio Bandung).

Kata kunci: asisten produser, produksi program, radio, 103.1 FM OZ Radio Bandung.

***ROLE OF ASSISTANT PRODUCER IN THE PRODUCTION OF
TERBANG PAGI AND OZ OTW PROGRAM
AT 103.1 FM OZ RADIO BANDUNG***

By Grace Natasha Krisnadi

*Journalism Study Program, Faculty of Communication,
Multimedia Nusantara University*

ABSTRACT (English)

The development of communication and information media is increasing rapidly. This is in line with the development of telecommunications which is increasingly complex, especially difficult to separate from modern life (Cangara, 2016). Many mass media are competing to exist among the audience. Radio is one of the mass media that continues to adapt in fulfilling information and retaining its listeners by presenting various kinds of music and speakers. OZ Radio Bandung is one of the pioneer radios located in the city of Bandung with a frequency of 103.1 FM presenting quality programs and music. In producing a program, the main human resources needed to be able to run a radio program properly (Ramli, 2010). A program is also not the responsibility of producer alone, but it needs an assistant to be able to support the running of the program. Assistant producer also has a role to create creative ideas in a program (Ramadhan, 2019). Therefore, the author carried out an internship as an assistant producer at PT Radio Mitragamma Swara (OZ Radio Bandung).

Keywords: assistant producer, program production, radio, 103.1 FM OZ Radio Bandung.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, perlindungan, dan karunia-Nya, laporan magang yang berjudul “Peran Asisten Produser dalam Produksi Program *Terbang Pagi* dan *OZ OTW* di 103.1 FM OZ Radio Bandung” dapat selesai tepat pada waktunya. Laporan magang menjadi salah satu bagian akhir dari rangkaian perjalanan studi penulis di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam prosesnya, penulis menyadari bahwa pengerjaan laporan magang tidak jauh dari hambatan dan kesulitan. Namun, hal ini dapat dilalui berkat bantuan, dukungan, serta doa yang diberikan dari berbagai pihak kepada penulis. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Anton Wisnu Nugroho, S.S., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan waktu dan tenaganya untuk membimbing, mengarahkan penulis dari awal hingga sidang nanti.
5. Orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa untuk membantu penulis tetap semangat dalam melalui proses pengerjaan laporan magang.
6. OZ Radio Bandung, sebagai tempat penulis melakukan praktik kerja magang dan rumah kedua untuk penulis bisa mengekspresikan diri.
7. Primadi Fajriansyah Nawawi, selaku sekretaris program serta pembimbing magang di OZ Radio Bandung yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa belajar dan berkembang di OZ Radio Bandung sebagai asisten produser.
8. Citra Putri Mutiara, sahabat penulis yang memberikan rekomendasi dan kesempatan untuk penulis melakukan praktik kerja magang di OZ Radio

Bandung.

9. Devana Kinta, Bangkit Soemargono, Nabila Oriza, dan Zevy Manaf, selaku penyiar program *Terbang Pagi* dan *OZ OTW* di OZ Radio Bandung yang selalu menemani, tawa canda, dan memberikan masukan untuk penulis selama melakukan praktik kerja magang.
10. Staf-staf OZ Radio Bandung, ada Harun, Ibeng Wirpan, Ogi Rapongga, Kurniadi, Dzikri, Delly, Obang, dan staf lainnya yang selalu berkoordinasi selama penulis melakukan praktik kerja magang.
11. Regina Rani Krisnadi, kakak penulis yang selalu memberikan dukungan untuk penulis dalam melakukan praktik kerja magang di OZ Radio Bandung.
12. Alex Putra sebagai kakak yang senantiasa mau mengantarkan penulis menuju OZ Radio Bandung saat mendapat jadwal pagi.
13. Robertus Ary Pratama yang senantiasa menemani dan memberikan dukungan kepada penulis agar praktik kerja magang dan laporan magang dapat diselesaikan dengan maksimal.
14. Kevin Koopman, sahabat penulis yang memberikan dukungan untuk penulis selama melakukan praktik kerja magang dan menyusun laporan.
15. POP ICE, terdiri dari Khairunnajmi Alif Pratama, Salma Nuraini Salsabila, dan Cornelius Yuda Prathama yang sama-sama melakukan praktik kerja magang serta selalu menjadi tempat cerita penulis saat susah senang bersama.
16. Jeane Widjaja yang semester ini akhirnya bisa didekatkan dengan penulis karena mengambil mata kuliah Internship bersama-sama.
17. Gracia Crison Evangelista dan Ellyza Aureia Purwadi yang tetap berkomunikasi serta memberikan dukungan selama penulis melakukan praktik kerja magang di OZ Radio Bandung.
18. Diri sendiri yang dengan kuat dapat melakukan praktik kerja magang dan menyelesaikan laporan dengan sabar. Mau untuk tetap memberikan yang semaksimalnya dalam setiap proses yang dilalui hingga akhir.

Penulis juga menyadari adanya kekurangan atau keterbatasan dalam proses

penyusunan laporan magang. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka untuk menerima saran dan kritik. Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca, baik menjadi sumber informasi dan kemajuan dunia jurnalistik ke depannya.

Tangerang, 29 Juni 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Natasha', enclosed within a faint, light-colored rectangular border.

(Grace Natasha Krisnadi)

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT (English)</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu & Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II.....	7
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	7
2.1 Profil Perusahaan.....	7
2.1.1 Sejarah OZ Radio	7
2.1.2 Visi dan Misi OZ Radio	8
2.1.3 Logo dan Arti Lambang OZ Radio Bandung.....	10
2.1.4 Struktur Organisasi OZ Radio Bandung.....	10
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait	11
BAB III.....	13
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	13
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	13
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	25
3.3.1 Materi Siaran Program <i>Terbang Pagi</i>	27

3.3.2	Materi Siaran Program <i>OZ OTW</i>	31
3.3.3	Konten Interaksi	34
3.3.4	Daftar Pertanyaan Narasumber	36
3.3.5	Naskah Program <i>OZ Indo 21</i>	40
3.3.6	<i>OZ News</i>	58
3.4	Kendala dan Solusi.....	61
BAB IV		63
SIMPULAN DAN SARAN.....		63
4.1	Simpulan	63
4.2	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....		66
LAMPIRAN A.....		67
LAMPIRAN B.....		85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo OZ Radio Bandung... ..	10
Gambar 3.1 Materi atau bahasan yang diketik oleh penulis pada komputer untuk penyiar.....	15
Gambar 3.2 Bentuk <i>talkshow</i> #OZCLUSIVE bersama Marion Jola dan OKAAY di OZ Radio Bandung... ..	17
Gambar 3.3 Salah satu konten yang penulis terlibat di Instagram OZ Radio Bandung... ..	25
Gambar 3.4 Bentuk konten interaksi #WrongAnswerOnly dan #ITIK yang diunggah pada <i>Instagram Story</i> OZ Radio Bandung... ..	28
Gambar 3.5 Bentuk koordinasi yang penulis lakukan pada obrolan grup <i>Whatsapp</i>	37

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi OZ Radio Bandung.....	11
Bagan 2.2 Struktur Divisi <i>On-Air</i>	12

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Tugas Penulis Per Minggu.....	17
Tabel 3.2 Susunan Tangga Lagu Program <i>Tapping OZ Indo 21</i>	40
Tabel 3.3 Naskah Program <i>Tapping OZ Indo 21</i>	44