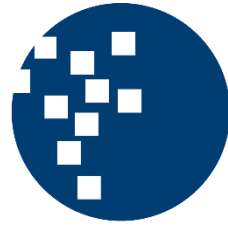


ALUR KERJA JURNALIS FOTO DI TEMPO



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Nama : Cristian Hansen

Nim : 00000031977

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Laporan Kerja Magang

Alur Kerja Jurnalis Foto Di Tempo

Oleh

Nama : Cristian Hansen
NIM : 00000031977
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

Telah diujikan pada haro Jumat, 8 Juli 2022

Pukul 14.00 s.d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Pembimbing



Ingki Rinaldi, M. Si.

0315028102

Penguji



F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya:

Nama : Cristian Hansen
NIM : 00000031977
Program Studi : Jurnalistik


Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Tempo Inti Media Tbk
Divisi : Jurnalis Foto
Alamat : Gedung Tempo, Jl. Palmerah Barat No. 8, Jakarta Selatan 12210
Periode Magang : 1 Maret – 31 Mei 2022
Pembimbing Lapangan : Amston Probel

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga yang dirujuk dalam laporan kerja magang yang saya buat telah disebutkan sumber kutipannya dan saya cantumkan dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Juni 2022



Cristian Hansen

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas Segala rahmat yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Magang yang berjudul “Alur Kerja Jurnalis Foto di Tempo”

Penulisan laporan kerja magang ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan mata kuliah *Intership* dan syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana pada program studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara, Tangerang. Dalam proses penyelesaian laporan kerja magang ini, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang ikut membantu, memberikan arahan, masukan serta dukungan moril terhadap penulis:

1. Dr. Ninok Leksono selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A selaku Ketua Program Studi Jurnalistik.
3. Ingki Rinaldi, M. SI selaku dosen pembimbing penulis terima kasih atas arahan dan masukannya.
4. Orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa yang terbaik bagi penulis.
5. Mas Amston, Mas Subekti, Mas Imam dan rekan-rekan jurnalis yang membantu penulis selama melaksanakan kerja magang.
6. Daniel, Refano, Yonggi, dan Evan yang telah menjadi teman baik penulis dan selalu memberi dukungan selama menyusun laporan magang.

Dengan senang hati, penulis sangat menerima masukan berupa kritik dan saran yang dapat diberikan untuk laporan magang ini. Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca di kemudian hari.

Tangerang, 29 Juni 2022



Cristian Hansen

LAPORAN KERJA MAGANG ALUR KERJA JURNALIS FOTO DI TEMPO

Oleh: Cristian Hansen

ABSTRAK

Perkembangan teknologi di Indonesia memiliki dampak besar bagi industri media. Masyarakat mendapatkan informasi tidak melalui media cetak atau televisi, melainkan melalui perangkat smartphone yang terhubung dengan jaringan internet. Mendapatkan suatu sumber informasi tidak membutuhkan waktu yang lama, sekarang tersedia hanya dalam waktu beberapa menit bahkan detik melalui internet. Oleh karena itu, berbagai media melakukan konvergensi dalam menyikapi kemajuan teknologi. Salah satu media dengan merealisasikan konvergensi media yaitu Tempo. Tempo menerapkan newsroom 3.0 dengan nama Tempo News Room (TNR). TNR menerapkan model pengelolaan redaksi yang menyatukan proses pengumpulan dan pendistribusian berita untuk memasok konten berita ke beberapa platform media Tempo. Melihat keberlangsungan konvergensi media di era kemajuan teknologi, tidak lepas dari peran penting dari seorang jurnalis foto yang menghasilkan foto jurnalistik. Pemakaian elemen foto pada berita dapat membantu pemahaman para khalayak terhadap suatu informasi. Penulis melakukan praktik kerja magang di Tempo pada divisi jurnalis foto selama periode 1 Maret - 31 Mei 2022. Pekerjaan yang penulis lakukan selama praktik kerja magang adalah menghasilkan foto dari liputan yang sudah ditentukan dan hasil riset mandiri. Selain itu, penulis melakukan penyuntingan foto, membuat keterangan foto, dan mengirimkan hasil peliputan kepada editor foto. Dengan melaksanakan praktik kerja magang sebagai jurnalis foto, penulis mendapatkan pengetahuan dan pengalaman di bidang foto jurnalistik hingga proses kerja dari seseorang jurnalis foto yang mendukung kesiapan penulis dalam memasuki dunia kerja.

Kata kunci: Jurnalis foto, Foto Jurnalistik, Fotografi

PHOTO JOURNALIST WORK FLOW REPORT ON TEMPO

By: Cristian Hansen

ABSTRAK

Technological developments in Indonesia have had a major impact on the media industry. People do not go through print media or television, but through smartphone devices that are connected to the internet network. getting a source of information does not take long, now it is available in just a few minutes or even seconds via the internet. Therefore, various media converge in responding to technological advances. One of the media by realizing media convergence is Tempo. Tempo's initial products in the form of magazines and newspapers to continue to provide complete and in-depth information in the current era in meeting the public's need for information, Tempo implements newsroom 3.0 under the name Tempo News Room (TNR). TNR applies an editorial management model that unifies the process of gathering and distributing news to supply news content to several Tempo media platforms. Seeing the continuity of media convergence in the era of technological progress, cannot be separated from the important role of a photojournalist who produces photojournalism. The use of photo elements in news can help the audience's understanding of an information. The author did an internship at Tempo in the photojournalist division during the period March 1 - May 31, 2022. The work that the author does during the internship is to produce photos of the coverage that has been determined and propose a reporting agenda. In addition, the author does photo editing, makes photo captions, and sends the results of the coverage to the photo editor. By carrying out an internship as a photojournalist, the author gains knowledge and experience in the field of photojournalism to the work process of a photojournalist who supports the writer's readiness to enter the world of work.

Keywords: Photojournalist, Photojournalism, Photography

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| <i>ABSTRAK</i> | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR TABEL..... | ix |
| BAB 1..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang | 3 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 4 |
| 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang | 4 |
| 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 4 |
| BAB II..... | 7 |
| GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN..... | 7 |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan..... | 7 |
| 2.1.1 Sejarah Singkat Tempo | 7 |
| 2.1.2 Visi dan Misi | 8 |
| 2.1.3 Data Umum Tempo..... | 9 |
| 2.1.4 Daftar Kanal Tempo..... | 9 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan..... | 11 |
| 2.2.1 Struktur Organisasi Tempo | 11 |
| 2.3 Ruang Lingkup Divisi Jurnalis Foto Tempo | 12 |
| BAB III..... | 14 |
| PELAKSANAAN KERJA MAGANG..... | 14 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi | 14 |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang..... | 15 |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan | 15 |

| | |
|--|----|
| 3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang | 21 |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan..... | 31 |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan | 31 |
| BAB IV | 33 |
| SIMPULAN DAN SARAN | 33 |
| 4.1 Simpulan | 33 |
| 4.2 Saran | 34 |
| 4.2.1 Perusahaan | 34 |
| 4.2.2 Universitas | 34 |
| 4.2.3 Mahasiswa yang akan magang..... | 34 |
| Daftar Pustaka | 35 |
| LAMPIRAN A..... | 36 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3. 1 Contoh Foto Entire | 22 |
| Gambar 3. 2 Contoh Foto Detail | 23 |
| Gambar 3. 3 Contoh Foto Frame..... | 23 |
| Gambar 3. 4 Contoh Foto <i>Angle</i> | 24 |
| Gambar 3. 5 Contoh Foto Time | 25 |
| Gambar 3. 6 Contoh penggunaan aplikasi Photo Editor | 26 |
| Gambar 3. 7 Contoh foto sebelum <i>cropping</i> | 27 |
| Gambar 3. 8 Contoh foto setelah <i>cropping</i> | 27 |
| Gambar 3. 9 Contoh foto sebelum penyesuaian <i>brightness</i> | 28 |
| Gambar 3. 10 Contoh foto setelah penyesuaian <i>brightness</i> | 28 |
| Gambar 3. 11 Contoh foto terdapat keterangan foto | 29 |
| Gambar 3. 12 Foto tampilan pengiriman hasil liputan | 30 |
| Gambar 3. 13 Foto tampilan hasil liputan pada kanal foto Tempo | 31 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Rubrikasi Kanal Berita Tempo..... | 10 |
| Tabel 2. 2 Struktur Organisasi Tempo..... | 11 |
| Tabel 2. 3 Struktur Divisi Jurnalis Foto | 13 |
| | |
| Tabel 3. 1 Aktivitas Kerja Magang | 15 |
| | |
| Lampiran 1. 1 Laporan hasil foto yang dipublikasikan..... | 37 |