



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Antecedant Phrase. (2013). *Terms and Concepts of Phrase Structure*. Diambil pada 7 November 2013, dari

<http://www.fredonia.edu/music/theory/pdf/PhraseStructure.pdf>

Austin, D., Peterik, J., Lynn, C. (2010). *Songwriting for Dummies*. Canada: Wiley Publishing

Baudrillard, J., 1998 (first published 1970), *The Consumer Society; Myths and Structures*, London, Sage Publications.

Consequent Phrase. (2013). *Terms and Concepts of Phrase Structure*. Diambil pada 7 November 2013, dari

<http://www.fredonia.edu/music/theory/pdf/PhraseStructure.pdf>

Consonance. (2013). *Sibelius Academy*. Diambil pada 7 November 2013, dari

<http://www2.siba.fi/muste1/index.php?id=65&la=en>

Consonance. (2013). *Encyclopedia Britannica*. Diambil pada 7 November 2013,

dari <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/133620/consonance-and-dissonance>

Damaria, A. (2007). *Color Basic - Panduan Dasar Warna untuk Desainer & Industri Grafika*. Link & Match Graphic, Jakarta.

Dirks, T. (2012). *Filmsite*. AMC *Filmsite*. Diambil pada 22 Juli 2013, dari
<http://www.filmsite.org/filmterms9.html>

Dissonance. (2013). *Sibelius Academy*. Diambil pada 7 November 2013, dari
<http://www2.siba.fi/mustel/index.php?id=65&la=en>

Dissonance. (2013). *Encyclopedia Britannica*. Diambil pada 7 November 2013,
dari <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/133620/consonance-and-dissonance>

Functions of Film Music. (2013). *Torrington High School Music Department*.
Diambil pada 22 Juli 2013, dari <http://www.thsmusic.net/functions-of-film-music/>

Harnum, J. (2001). *Basic Music Theory*. North Chicago: Sol- Ut Press

Inglis, S. (2010). *Get Started in Songwriting*. USA: Mc Graw-Hill.

Kalinak, K. (2010). *Film Music – A Very Short Introduction*. New York: Oxford

Lockard, C. (1998). *Dance of Life: Popular Music and Politics in Southeast Asia*.
USA: Hawaii Press .

Pramaggiore, M., Wallis, T. (2008). *Film a Critical Introduction*. Boston:
Pearson

Sonnenschein, D. (2001). *Sound Design The Expressive Power of Music, Voice
and Sound Effects in Cinema*. USA: Wiese Michael Productions.

Wallach, J. (2008). *Modern Noise, Fluid Genres: Popular Musician Indonesia 1997-2001*. England: Wisconsinpress.

Weintraub, A. N. (2010). *Dangdut Musik, Identitas dan Budaya Indoneia*. Jakarta: KPG.

Wyatt, H. and Amyes, T. (2005). *Audio Post Production for Television and Film*. Oxford: Focal Press.

