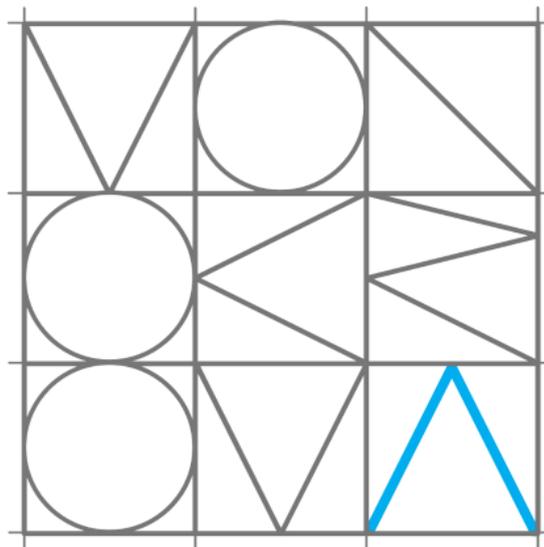


BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Perusahaan

Monokroma Architect merupakan sebuah biro arsitektur didirikan oleh Ari Widio Prihananto dan Fiorent Fernisia pada tahun 2013 (Prihananto, 2021). Biro ini memiliki visi dan misi untuk mengembangkan mulai dari metode berpikir hingga preferensi yang digunakan memiliki desain yang sewarna atau *monochrome* (Prihananto, 2021). Sebelum mendirikan biro sendiri, Ari Widio Prihananto atau yang akrab dikenal sebagai Pak Awo, telah memiliki pengalaman kurang lebih 17 tahun sebagai arsitek di berbagai biro salah satunya Nataneka Arsitek dan beliau juga menjadi dosen di Universitas Pelita Harapan.



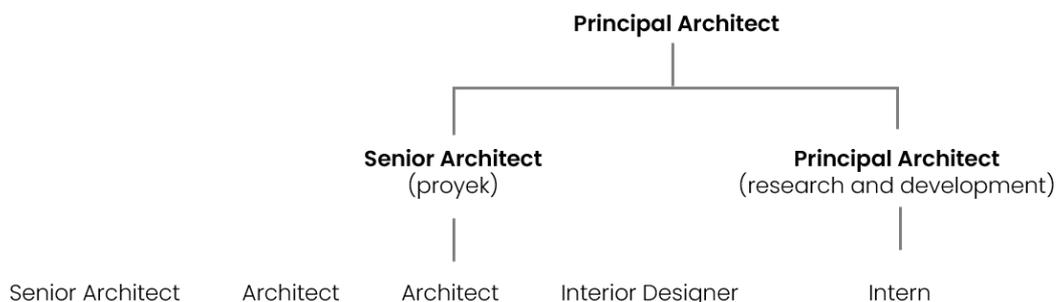
Gambar 2.1 Logo Monokroma Architect
(Sumber: Dokumen Perusahaan, 2021)

Berangkat dari pengalamannya di Nataneka Architect dan perannya menjadi dosen di Universitas Pelita Harapan, Pak Awo menjadikan Monokroma Architect menerapkan pendekatan *school-based architecture* agar rekan kerjanya dapat belajar dan berkembang selama menangani proyek (Prihananto, 2021). Pendekatan *school-based architecture* ini digunakan

sebagai salah satu alternatif pilihan formal untuk menyelenggarakan pendidikan yang dapat meningkatkan kualitas pendidikan (Abu dan Duhou, 2002). Pendekatan ini sama halnya dengan proses merancang di studio saat perkuliahan, dengan tujuan agar rekan kerjanya memiliki kesempatan mempelajari dunia arsitek professional sebelum turun ke dalam dunia kerja yang sesungguhnya (Prihananto, 2021). Monokroma Architect berasal dari pengalaman Ari Widio sebagai *principal architect* di Nataneka yang juga menggunakan prinsip metode belajar.

Dalam proses perancangan proyek Monokroma Architect, tidak hanya berfokus pada hasil akhirnya namun juga memastikan konsep selaras dengan fungsi dan keinginan klien. Kegiatan lain yang sering dilakukan Monokroma Architect yaitu mengikuti sayembara, dan sudah beberapa kali mendapatkan juara salah satunya meraih juara 2 (dua) pada sayembara Bali Art And Cultural Park. Perkembangan proyek Monokroma Architect bermula dari Ari Widio Prihananto sebagai Prinsipal Arsitek yang dibantu oleh Fiorent Fernisia yang memegang kendali dalam proses konsep, riset hingga sayembara, juga Ramadhani yang memegang kendali dalam proyek lapangan dan Kerjasama dengan klien.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Monokroma Architect
(Sumber: Wawancara oleh Penulis, 2021)

Dalam menjalankan biro, Monokroma Architect memiliki dua divisi yang saling bekerja sama yaitu proyek dan riset. Pemegang kendali di Monokroma Architect seluruhnya dikendalikan oleh *Principal Architect* yang dibantu oleh *Principal Architect* di bagian *research and development*

yang bertanggung jawab pada hal proyek atau kerja lapangan. Kedudukan *Principal Architect* pada Monokroma Architect sangat penting karena kedudukan ini menentukan setiap keputusan dalam proyek. Berikutnya terdapat arsitek senior yang bertanggung jawab mengendalikan proyek yang sedang berjalan di lapangan. Sedangkan para arsitek yang memegang tanggung jawab dalam berjalannya proyek, berkoordinasi dengan klien maupun *partner*, menghasilkan gambar kerja dan model. Hal ini berlaku juga dengan interior desainer, namun hanya berfokus pada desain bagian dalam bangunan. Saat ini *intern* atau pemegang berada dibawah arahan *Principal Architect* bagian *Research and Development*, yang bertugas untuk membantu dan mengambil ilmu dari proyek Monokroma Architect.