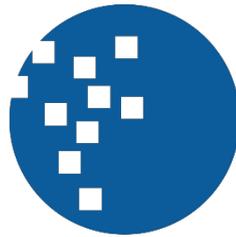


**PERAN *COPYWRITING* DALAM PENGELOLAAN
INSTAGRAM TVRI STASIUN SULAWESI TENGAH
KOTA PALU**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**FARTIN FEBIANTI NAIM
0000033169**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PERAN *COPYWRITING* DALAM PENGELOLAAN
INSTAGRAM TVRI STASIUN SULAWESI TENGAH
KOTA PALU**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**FARTIN FEBIANTI NAIM
0000033169**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fartin Febianti Naim

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033169

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

PERAN COPYWRITING DALAM PENGELOLAAN INSTAGRAM TVRI STASIUN SULAWESI TENGAH KOTA PALU

merupakan hasil karya peneliti sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah peneliti nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, peneliti bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah peneliti tempuh.

Palu, 04 Juni 2022



(Fartin Febianti Naim)

ii

Peran Copywriting Dalam Pengelolaan Instagram TVRI Stasiun Sulawesi Tengah Kota Palu, Fartin Febianti Naim, Universitas Multimedia Nusantara

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ii

Peran *Copywriting* Dalam Pengelolaan Instagram TVRI Stasiun Sulawesi Tengah Kota Palu, Fartin Febianti Naim, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN *COPYWRITING* DALAM PENGELOLAAN INSTAGRAM TVRI
STASIUN SULAWESI TENGAH
KOTA PALU**

Oleh

Nama : Fartin Febianti Naim
NIM : 00000033169
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 29 Juni 2022

Pembimbing



**Ariel Barlian Obadyah, S. Sos., M.I.Kom.
NIDN 0328058106**

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



**Inco Hary Perdana, S.Ikom., M.Si.
NIDN 0304087702**

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN *COPYWRITING* DALAM PENGELOLAAN INSTAGRAM TVRI
STASIUN SULAWESI TENGAH
KOTA PALU**

Oleh

Nama : Fartin Febianti Naim
NIM : 00000033169
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Hari Selasa, 5 Juli 2022
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ariel Barlian Obadyah, S. Sos., M.I.Kom.

NIDN 0328058106

Penguji



Dr. Adde Oriza Rio, S.Sos., M.Si.

NIDN 0302038601

Pembimbing



**Ariel Barlian Obadyah, S. Sos., M.I.Kom.
NIDN 0328058106**

Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi



**Inco Hary Perdana, S.Ikom., M.Si.
NIDN 0304087702**

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fartin Febianti Naim

NIM : 00000033169

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya Ilmiah : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *COPYWRITING* DALAM PENGELOLAAN INSTAGRAM TVRI STASIUN SULAWESI TENGAH KOTA PALU

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemegang/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Palu, 04 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Fartin Febianti Naim)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penelitian laporan magang ini dengan judul:

“PERAN *COPYWRITING* DALAM PENGELOLAAN INSTAGRAM TVRI STASIUN SULAWESI TENGAH KOTA PALU” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Ariel Barlian Obadyah, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang mampu mengarahkan saya dan mengevaluasi hasil kerja pemangang tanpa rasa lelah di wajahnya, mampu menghadapi dengan senyuman dan membina dengan baik anak bimbingannya.
- 2) Bapak Inco Hary Perdana, S.Ikom., M.Si, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara, mampu dengan sabar menghadapi setiap kejanggalan dalam mengevaluasi proses *internship* sebelum dan ketika di jalani oleh mahasiswa/I dan dengan sabar memberikan saran yang baik sehingga kegiatan yang dilakukan berjalan dengan semestinya.
- 3) Bapak Prasajo, S.Sos, selaku Kepala TVRI Stasiun Sulawesi Tengah yang menerima dengan hangat kedatangan serta memberikan informasi selama masa *internship* berlangsung dan mampu membimbing dan mengenalkan saya dengan pegawai lainnya.
- 4) Bapak Ruslan, SE, selaku Koordinator Program dan Konten Program Produksi dan Media Baru, yang dengan sabar membimbing saya dan mampu menjelaskan satu demi satu pengertian mengenai apa-apa saja yang harus dikerjakan.
- 5) Ibu saya, di mana orang yang paling memberi dampak besar dalam segala hal yang mampu memberi semangat dari kenangan, yang hingga saat ini saya mampu dan Insyaallah bisa melalui segala masalah yang saya alami dalam hidup ini.
- 6) Ayah dan ketiga kakak saya, yang mengingatkan saya bahwasanya hidup setiap manusia tidak selalu bergantung terhadap manusia lainnya.
- 7) Kak Mega, selaku pembimbing magang saya yang di mana dengan sabar membimbing saya dan selalu *support* hasil kerja saya selama proses *internship* berlangsung.

- 8) Kak Afid, selaku Sekretaris TVRI Stasiun Sulawesi Tengah dan juga kakak tingkat saya pada saat SMP, yang membantu saya dalam proses pengajuan lamaran magang saat itu hingga saya bisa berpartisipasi bersama dalam magang yang dilakukan.
- 9) Kak Ipang, Kak Obed, kak Wani, selaku Sub Koordinator Teknologi Informatika dan Media Baru, yang dengan sabar membantu dalam penentuan dan pencarian ide konten media yang akan di posting di media sosial dalam konsumsi publik.
- 10) Kak Ariani, Kak Oci, selaku pegawai TVRI Stasiun Sulteng yang senantiasa menghibur saya dalam memberi semangat untuk selalu aktif dalam melakukan pekerjaan yang dilakukan.
- 11) Najwa dan Fahri, yang menemani dalam masa sulit, mengingat sesama anak magang sehingga saling *support* satu sama lain.
- 12) Diri sendiri, terima kasih sudah berani mengambil keputusan yang di mana pada awalnya merasa tidak percaya diri atas semuanya, tetapi yakin semua ada jalan dan mampu memahami situasi, kondisi ataupun masalah sehingga mengerti apa itu pengorbanan sesungguhnya dimulai dari keinginan dan kegigihan yang kita punya.

Semoga laporan magang ini mampu memberikan indikasi yang positif dari tahapan-tahapan kegiatan yang dilakukan, bukan hanya sekedar melihat dan mendengar apa yang dijelaskan oleh Bapak/Ibu dosen, dalam proses pembelajaran, tetapi mampu diterapkan dan dilakukan langsung dilapangan kerja dalam menambah pengetahuan dan *skill* yang dimiliki.

UMMN

Palu, 04 Juni 2022



(Fartin Febianti Naim)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *COPYWRITING* DALAM PENGELOLAAN INSTAGRAM TVRI STASIUN SULAWESI TENGAH KOTA PALU

Fartin Febianti Naim

ABSTRAK

Menulis merupakan salah satu cara penting apalagi dibidang pemasaran ataupun promosi yang dilakukan, dibutuhkan seni dan kreativitas menarik dalam memikat minat dan keinginan konsumen kegiatan ini biasa disebut dengan *copywriting*. Tujuan melakukan praktik kerja magang di TVRI Stasiun Sulawesi Tengah bagaimana seorang *copywriter* mampu menghasilkan ide terbaru untuk kegiatan *copywriting* sehingga mampu bekerja sama antara anggota terkait dalam mengembangkan kemampuan. TVRI Stasiun Sulawesi Tengah merupakan salah satu cabang perusahaan media pertelevisian pertama kali mengudara diIndonesia memiliki berbagai cabang disetiap wilayah Indonesia, periklanan dilakukan dalam pengenalan media stasiun televisi, menunjukkan eksistensi media tersebut masi berjaya. *Copywriting* menjadi pekerjaan yang utama selama melakukan kerja magang, hal yang dilakukan ialah membuat konten, menuliskan *caption* dan memantau segala aktifitas di akun resmi Instagram TVRI Stasiun Sulawesi Tengah. Hasil kerja magang yang dilakukan menunjukkan konsep dan teori yang telah diberikan melalui pembelajaran diantaranya: *Media Production and Channel Manageman, Public Relations Writing*, dan masih banyak lagi, membantu pemahaman pemegang dalam membuat konten media dengan baik. Keterlibatan secara nyata dalam perusahaan TVRI Stasiun Sulawesi Tengah, dibuktikan dari tulisan yang menarik dalam tampilan konten media. Pesan yang disampaikan lebih meluas mendapatkan *feedback* balik yang diberikan berupa tanda suka, komentar ataupun membagikannya diInstagram mengingat masyarakat sekarang lebih banyak menghabiskan waktu menggunakan *handphone*.

Kata kunci: Pengelolaan Instagram TVRI Sulawesi Tengah, Peran *Copywriting*, Stasiun Televisi, Platform Media Online.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

THE ROLE OF COPYWRITING IN MANAGEMENT OF TVRI INSTAGRAM CENTRAL SULAWESI STATION PALU CITY

By Fartin Febianti Naim

ABSTRACT

Writing is one of the important ways, especially in the field of marketing or promotion, it takes art and interesting creativity to attract consumer interest and desire. This activity is commonly called copywriting. The purpose of doing an internship at TVRI Central Sulawesi Station is how a copywriter is able to generate the latest ideas for copywriting activities so that they are able to work together between related members in developing abilities. TVRI Central Sulawesi Station is one of the branches of a television media company that first broadcasts in Indonesia, has various branches in every region of Indonesia, advertising is carried out in the introduction of television station media, showing the existence of the media is still victorious. Copywriting is the main job while doing internships, what you do is create content, write captions and monitor all activities on the official Instagram account of TVRI Central Sulawesi Station. The results of the internship carried out show the concepts and theories that have been given through learning including: Media Production and Channel Management, Public Relations Writing, and many more, helping researchers understand in making media content well. Significant involvement in the TVRI company Central Sulawesi Station, as evidenced by the interesting writing in the media content display. The message conveyed is more widespread, getting feedback given in the form of likes, comments or sharing it on Instagram considering that people now spend more time using cellphones.

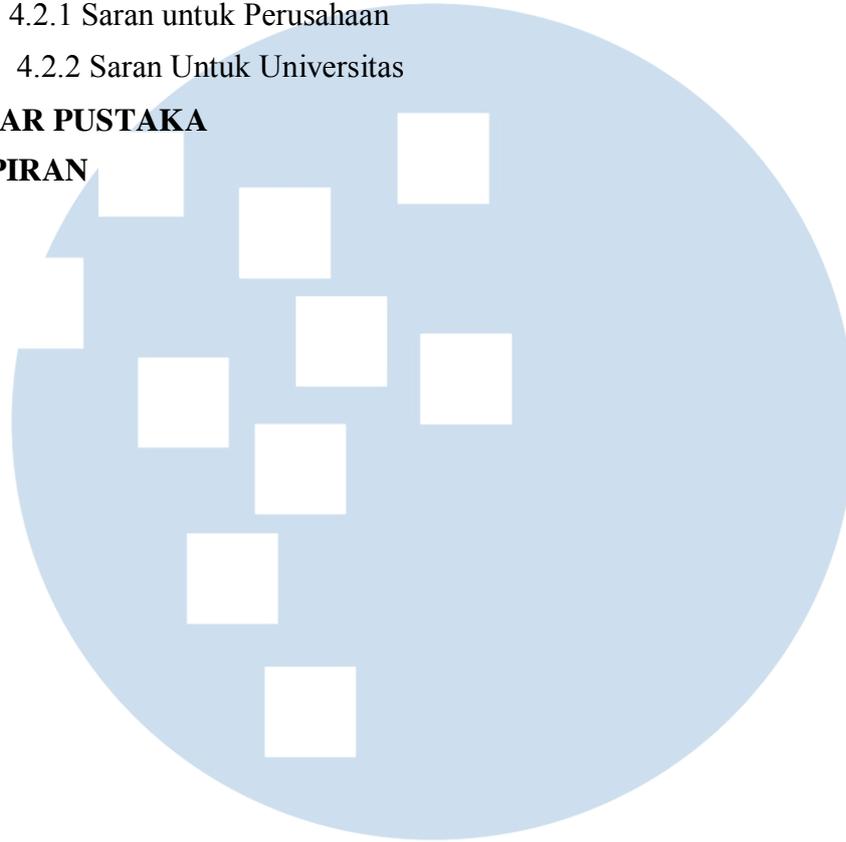
Keywords: Central Sulawesi TVRI Instagram Management, Copywriting Role, Television Station, Online Media Platform.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	2
1.3.2 Prosedur Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM/PERUSAHAAN/ORGANISASI	7
2.1 Profil TVRI Stasiun Sulteng Kota Palu	4
2.2 Visi dan Misi TVRI	4
2.3 Struktur Organisasi Instansi	4
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	15
3.1 Kedudukan dan koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas Kerja Magang	8
3.2.2 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	8
3.2.3 Tugas Lainnya	8
3.2.4 Kendala yang ditemukan	8
3.2.5 Solusi Atas Kendala yang ditemukan	8
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	42
4.1 Simpulan	39

4.2	Saran	39
4.2.1	Saran untuk Perusahaan	39
4.2.2	Saran Untuk Universitas	39
	DAFTAR PUSTAKA	45
	LAMPIRAN	46

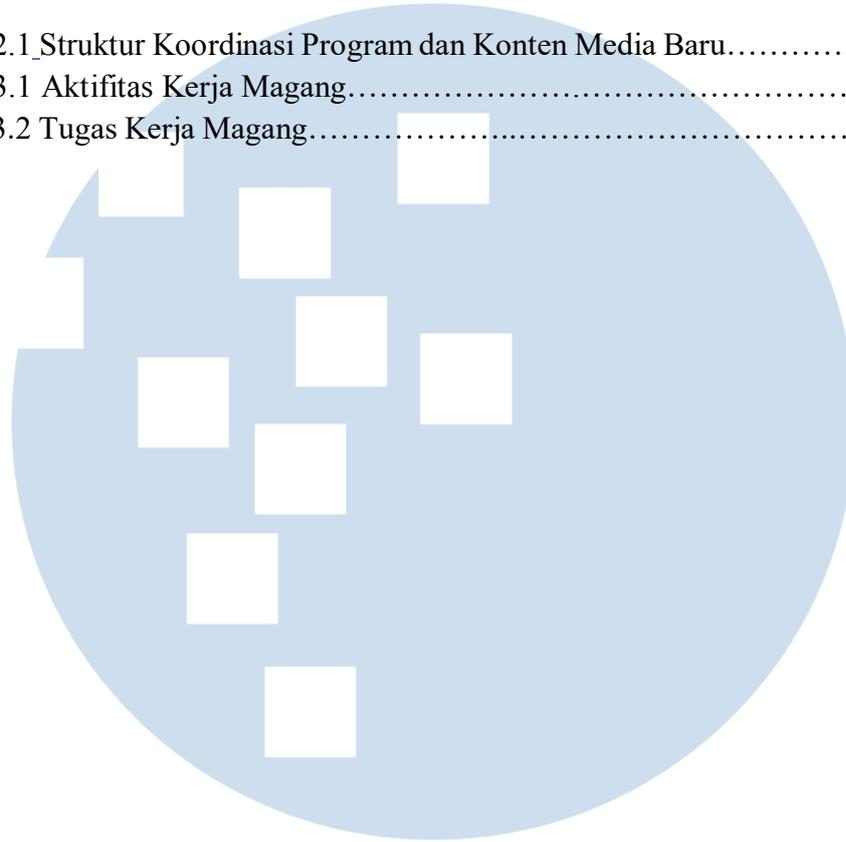


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Struktur Koordinasi Program dan Konten Media Baru.....	8
Tabel 3.1 Aktifitas Kerja Magang.....	9
Tabel 3.2 Tugas Kerja Magang.....	9



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Media Tradisional Paling banyak dikonsumsi Warga Indonesia.....	5
Gambar 1.2 Penggunaan Internet dan Media Sosial diIndonesia.....	5
Gambar 1.3 Platform Media Sosial yang Banyak di Gunakan diIndonesia.....	6
Gambar 2.1 Logo Perusahaan TVRI.....	7
Gambar 3.3 Konten Program Acara Berita Bilang.....	8
Gambar 3.4 Konten Program Acara Tamu Kita.....	9
Gambar 3.5 Konten Program Acara.....	10
Gambar 3.6 Sosial Media Manager.....	11
Gambar 3.7 Rundown dan Dokumentasi Berita.....	12

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 KM-01 Final Company.....	1
Lampiran 2 KM-02 Surat Pengantar Kerja Magang.....	2
Lampiran 3 Surat Pernyataan Penerimaan Magang Perusahaan.....	3
Lampiran 4 KM-03 Kartu Kerja Magang.....	4
Lampiran 5 KM-04 Kehadiran Kerja Magang.....	5
Lampiran 6 KM-05 Laporan Realisasi Kerja Magang.....	6
Lampiran 7 KM-06 Penilaian Kerja Magang.....	7
Lampiran 8 KM-07 Lembar Verifikasi Laporan Magang.....	8
Lampiran 9 KM-07 Struktur Organisasi TVRI Stasiun Sulteng Secara Umum.....	8
Lampiran 10 Hasil Turnitin.....	9
Lampiran 11 Bukti Bimbingan Online.....	10
Lampiran 12 Dokumentasi Selama Proses Magang dilakukan	11
Lampiran 13 Konten Hail Kerja.....	12
Lampiran 14 CV.....	13

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA