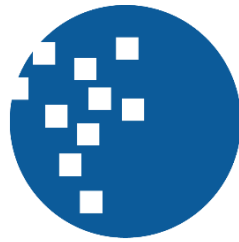


**VISUAL *FACT-CHECKING* PADA MEDIA DARING DALAM
PEMBERANTASAN DISINFORMASI *COVID-19*: STUDI
KASUS MEDIA *KOMPAS.COM***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Ricky Wahyu Fernanda

00000026595

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**VISUAL *FACT-CHECKING* PADA MEDIA DARING DALAM
PEMBERANTASAN DISINFORMASI *COVID-19*: STUDI
KASUS MEDIA *KOMPAS.COM***



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Ricky Wahyu Fernanda

0000026595

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ricky Wahyu Fernanda

Nomor Induk Mahasiswa : 00000026595

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Visual Fact-Checking Pada Media Daring Dalam Pemberantasan Disinformasi Covid-19: Studi Kasus Media Kompas.com

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Juni 2022



(Ricky Wahyu Fernanda)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

*Visual Fact-Checking Pada Media Daring Dalam Pemberantasan
Disinformasi Covid-19: Studi Kasus Media Kompas.com*

Oleh

Nama : Ricky Wahyu Fernanda

NIM : 000000256595

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk
diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia
Nusantara

Tangerang, 17 Juni 2022

Pembimbing



Dr. Camelia Catharina L.S.,
S.Sos., M.Si.
0301127701

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji
Bintang
2022.06.17
Samiaji Bintang Nussantara,

M.A.+07'00'

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

*Visual Fact-Checking Pada Media Online Dalam Pemberantasan Disinformasi
Covid-19: Studi Kasus Media Kompas.com*

Oleh

Nama : Ricky Wahyu Fernanda

NIM : 00000026595

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 27 Juni 2022

Pukul 11.00 s.d 12.30 dan dinyatakan

LULUS

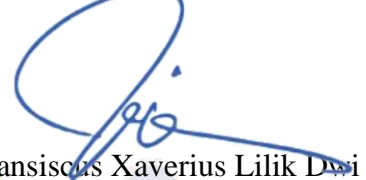
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Rony Agustino Siahaan, M.Si
0309087205

Penguji



Fransiscus Xaverius Lilik Dwi
Mardjianto, S.S., M.A.
0327088202

Pembimbing



Dr. Canelia Catharina L.S., S.Sos.,
M.Si.

0301127701

Ketua Program Studi Jurnistik

Digitally signed
by Samiaji

Bintang

Date:

2022.07.15

13:29:49 +07'00'

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

iv

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ricky Wahyu Fernanda

NIM : 00000026595

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul *Visual Fact-Checking Pada Media Daring Dalam Pemberantasan Disinformasi Covid-19: Studi Kasus Media Kompas.com*. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Ricky Wahyu Fernanda)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkatnya, penulis bisa berhasil menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Visual Fact-checking Pada Media Daring Dalam Pemberantasan Disinformasi Covid-19: Studi Kasus Media Kompas.com*”.

Selama melakukan proses menyusun dan menyelesaikan skripsi ini, banyak orang-orang yang mendukung peneliti untuk tetap bersemangat. Maka pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Camelia Catharina L.S, S.Sos., M.Si, sebagai Pembimbing peneliti yang telah sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi yang baik sehingga bisa terselesainya tugas akhir ini.
4. Ellen Meianzi Yasak, S.I.Kom., M.A., sebagai Pembimbing sebelumnya yang juga telah memberikan bimbingan, arahan, dan doa kepada peneliti untuk bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Bapak Wijiono dan Ibu Hariani, orang tua peneliti yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Inggried Dwi Wedhaswary dan Bayu Galih, sebagai informan dari *Kompas.com* yang telah memberikan informasi dan data terkait penelitian Skripsi.
7. Albi Firman, Reza Eka, Firas Firdaus dan Fajar Ramadhan, selaku teman-teman peneliti dari SMA yang telah memberikan dukungan secara mental untuk tetap bertahan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
8. Keisha Khalillah, Shafia Luthfa, Anindya Wahyu, Meli, Robertus Galih, Mohammad Reza, Rizky Ady, Yusuf Johan, Geiska, dan Marsa Aulia,

selaku teman-teman Kampus yang telah memberikan dukungan dan mengingatkan peneliti agar tetap menyelesaikan Skripsi ini secara baik.

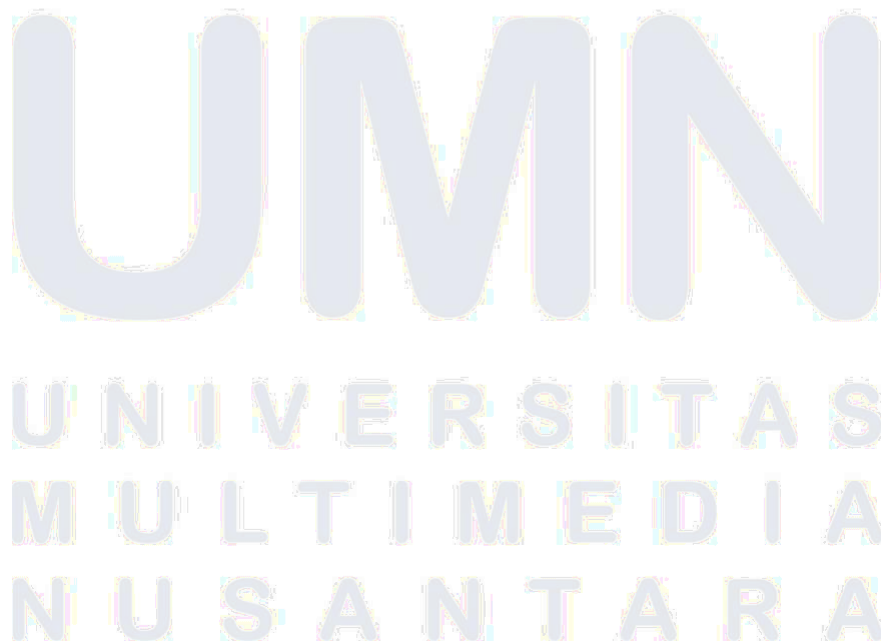
9. Reza Maulana, Muhammad Bahtiar, Dimas Prayogo, dan Febry Arliananda, selaku teman-teman rumah yang bersedia meluangkan waktu bilamana peneliti membutuhkan *healing* sebentar.

Semoga karya ilmiah ini dapat berguna untuk penelitian selanjutnya dan dapat memperkaya literatur mengenai visual *fact-checking*.

Tangerang, 17 Juni 2022



(Ricky Wahyu Fernanda)



**VISUAL FACT-CHECKING PADA MEDIA DARING DALAM
PEMBERANTASAN DISINFORMASI COVID-19: STUDI
KASUS MEDIA KOMPAS.COM**

Ricky Wahyu Fernanda

ABSTRAK

Kementerian Komunikasi dan Informatika (KOMINFO) mencatat temuan informasi palsu *Covid-19* di media sosial berjumlah 1.819 konten, dengan jumlah unggahan penyebaran didominasi oleh *Facebook* mencapai 3.523 *posts*. Penyebaran informasi palsu *Covid-19* ini tidak hanya berupa narasi teks, melainkan ada tambahan visual (gambar atau video) yang ikut digabungkan dalam unggahan konten tersebut. Untuk mencegah penyebaran disinformasi *Covid-19* lebih luas, maka dibutuhkanlah prosedur visual *fact-checking* oleh media atau lembaga pemeriksaan fakta lainnya. Penelitian ini mencoba untuk mengkaji visual *fact-checking* media *Kompas.com* dalam pemberantasan disinformasi *Covid-19*, dengan tujuan untuk mengetahui praktik dan teknik visual *fact-checking* yang dilakukan oleh media *Kompas.com*. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode studi kasus. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Kompas.com* memiliki proses *gatekeeping* dalam memilih klasifikasi isu/klaim pandemi *covid-19* yang akan diverifikasi, seperti apakah mis/disinformasi tersebut memiliki dampak terhadap masyarakat dan apakah klaim tersebut menyesatkan maka diperlukan untuk pemeriksaan fakta visual. Dalam menjalankan praktik visual *fact-checking* *Kompas.com* memiliki beberapa tahapan seperti memantau sebaran disinformasi *Covid-19*, menentukan klaim, menentukan teknik verifikasi, menyusun artikel *fact-checking*, penayangan artikel, dan distribusi artikel. *Kompas.com* menggunakan beberapa teknik verifikasi yang tersedia secara *online* untuk memverifikasi atau mengidentifikasi atas gambar dan video dalam disinformasi *Covid-19*. Namun peneliti menemukan bahwa para *fact checker* mengalami hambatan atau tantangan saat melakukan visual *fact-checking* di Indonesia, yakni kekurangan data dan teknologi manipulasi visual yang membuat *fact checker* harus berhati-hati ketika mengidentifikasi.

Kata kunci: *Visual Fact-Checking, Kompas.com, Disinformasi Covid-19, Teknik Verifikasi*

**VISUAL FACT-CHECKING ON ONLINE MEDIA IN
ERADICATION OF DISINFORMATION COVID-19: CASE
STUDY OF KOMPAS.COM**

Ricky Wahyu Fernanda

ABSTRACT

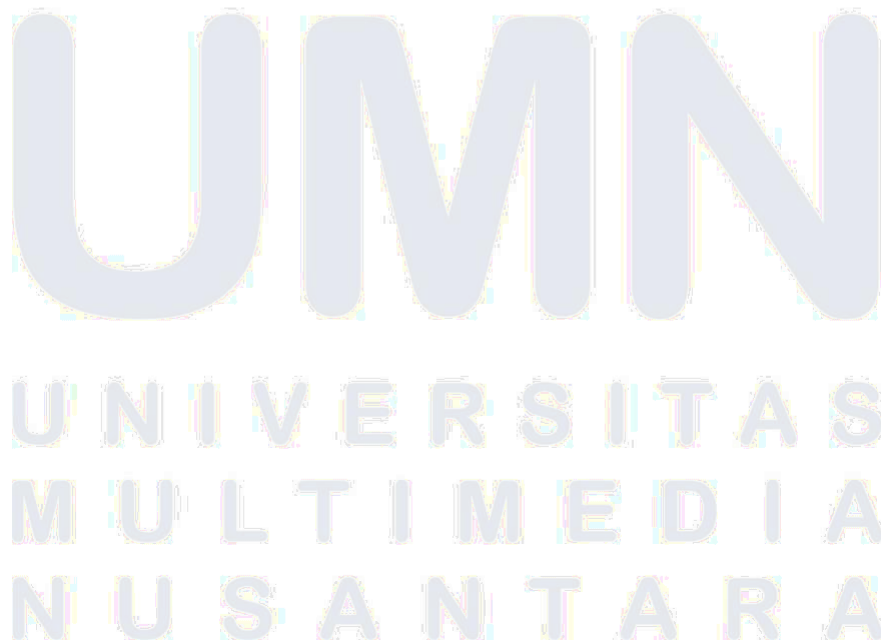
The Ministry of Communication and Informatics (KOMINFO) recorded the findings of false information on Covid-19 on social media amounting to 1,819 content, with the number of uploads dominated by Facebook reaching 3,523 posts. The spread of false Covid-19 information is not only in the form of text narration, but there are additional visuals (images or videos) that are also included in the upload of the content. To prevent the wider spread of COVID-19 disinformation, a visual fact-checking procedure is needed by the media or other fact-checking institutions. This study tries to examine the visual fact-checking of Kompas.com media in eradicating Covid-19 disinformation, with the aim of knowing the practices and visual fact-checking techniques carried out by the Kompas.com media. This type of research is descriptive qualitative using case study method. The results of this study indicate that Kompas.com has a gatekeeping process in selecting the classification of the Covid-19 pandemic issue/claim to be verified, such as whether the mis/disinformation has an impact on society and whether the claim is misleading, it is necessary for a visual fact check. In carrying out the visual fact-checking practice, Kompas.com has several stages, such as monitoring the spread of Covid-19 disinformation, determining claims, determining verification techniques, compiling fact-checking articles, publishing articles, and distributing articles. Kompas.com uses several verification techniques available online to verify or identify the images and videos in Covid-19 disinformation. However, the researcher found that fact checkers experienced obstacles or challenges when doing visual fact-checking in Indonesia, namely the lack of data and visual manipulation technology, which made fact checkers have to be careful when identifying them.

Keywords: *Visual Fact-Checking, Kompas.com, Covid-19 Disinformation, verification technique*

DAFTAR ISI

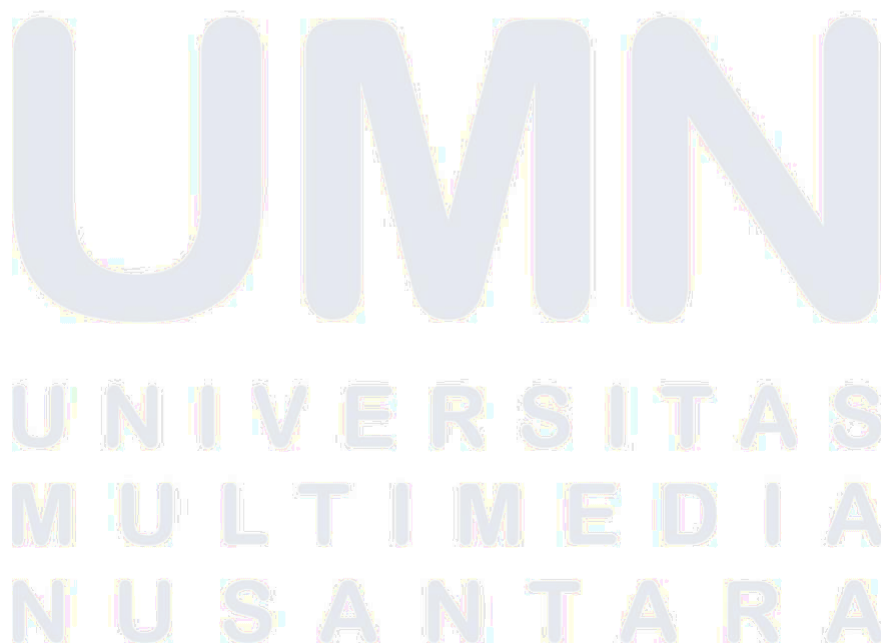
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Pertanyaan Penelitian	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	9
1.5.1 Kegunaan Akademis	9
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	9
1.6 Keterbatasan Penelitian.....	10
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan.....	25
2.3 Alur Penelitian	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Paradigma Penelitian	35
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	35
3.3 Metode Penelitian	38

3.4	Informan.....	39
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6	Keabsahan Data.....	42
3.7	Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		46
4.1	Subjek/Objek Penelitian.....	46
4.2	Hasil Penelitian.....	54
4.3	Pembahasan.....	76
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		86
5.1	Simpulan.....	86
5.2	Saran.....	87
5.2.1	Saran Akademis.....	87
5.2.2	Saran Praktis.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....		89
LAMPIRAN.....		94



DAFTAR TABEL

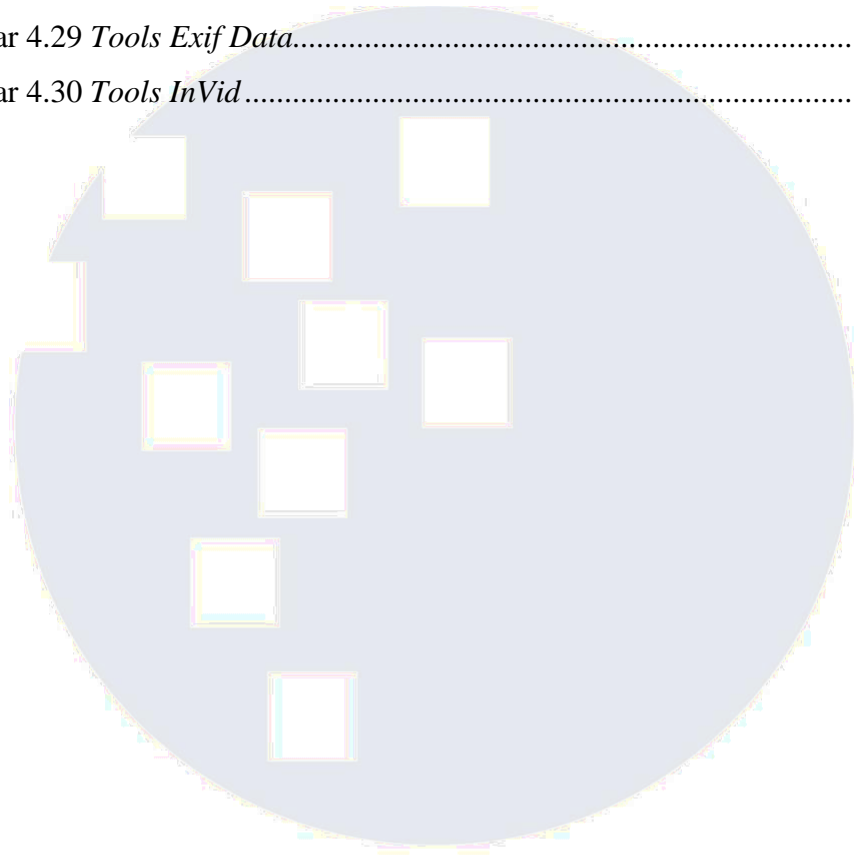
Tabel 2.1 Istilah Untuk Menjelaskan Hasil Pemeriksaan Fakta.....	12
Tabel 2.2 Enam Jenis Utama Informasi yang Salah.....	17
Tabel 2.3 Penelitian Terdahulu	21
Tabel 2.4 Jenis Manipulasi dan Metode Deteksi.....	27
Tabel 3.1 Informan Penelitian.....	40
Tabel 4.1 Struktur Organisasi <i>Kompas.com</i>	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh Kasus Mis/Disinformasi Visual Covid-19.....	6
Gambar 4.1 Kanal <i>Hoaks</i> atau Fakta <i>Kompas.com</i>	49
Gambar 4.2 <i>Fact-Checker Kompas.com</i>	50
Gambar 4.3 <i>Kompas.com</i> Melarang Keterlibatan Politik	50
Gambar 4.4 <i>Kompas.com</i> Menyertakan <i>Link</i> Sumber	51
Gambar 4.5 Rencana Anggaran Tim Cek Fakta <i>Kompas.com</i>	51
Gambar 4.6 Anggota Tim Cek Fakta <i>Kompas.com</i>	52
Gambar 4.7 Metodologi Cek Fakta <i>Kompas.com</i>	53
Gambar 4.8 Mekanisme Ralat, Koreksi, dan Hak Jawab.....	54
Gambar 4.9 Kolom Koreksi Berita	54
Gambar 4.10 Klasifikasi Isu Mis/Disinformasi Covid-19.....	58
Gambar 4.11 Klasifikasi Isu Mis/Disinformasi Covid-19.....	58
Gambar 4.12 Memantau Sebaran Disinformasi Covid-19 Dengan <i>Tools Crowdtangle</i>	60
Gambar 4.13 Memantau Sebaran Disinformasi Dengan <i>Tools Google Trends</i>	61
Gambar 4.14 Contoh Menentukan Klaim	62
Gambar 4.15 Penelusuran Digital Menggunakan <i>Tools InVid</i>	63
Gambar 4.16 Video Analysis	64
Gambar 4.17 Penelusuran Digital	64
Gambar 4.18 Format Lead Artikel <i>Hoaks</i> atau Fakta <i>Kompas.com</i>	66
Gambar 4.19 Format Tubuh Artikel <i>Hoaks</i> atau Fakta <i>Kompas.com</i>	67
Gambar 4.20 Format Tubuh Artikel <i>Hoaks</i> atau Fakta <i>Kompas.com</i>	68
Gambar 4.21 Format Penutup Artikel <i>Hoaks</i> atau Fakta <i>Kompas.com</i>	69
Gambar 4.22 Kanal <i>Hoaks</i> atau Fakta <i>Kompas.com</i>	69
Gambar 4.23 Contoh Distribusi Artikel Melalui Media Sosial.....	70
Gambar 4.24 <i>Tools Google Image</i>	71
Gambar 4.25 <i>Tools RevEye</i>	71
Gambar 4.26 <i>Tools TinEye</i>	72
Gambar 4.27 <i>Tools Google Maps</i>	73

Gambar 4.28 Tools Google Earth.....	73
Gambar 4.29 Tools Exif Data.....	74
Gambar 4.30 Tools InVid.....	75

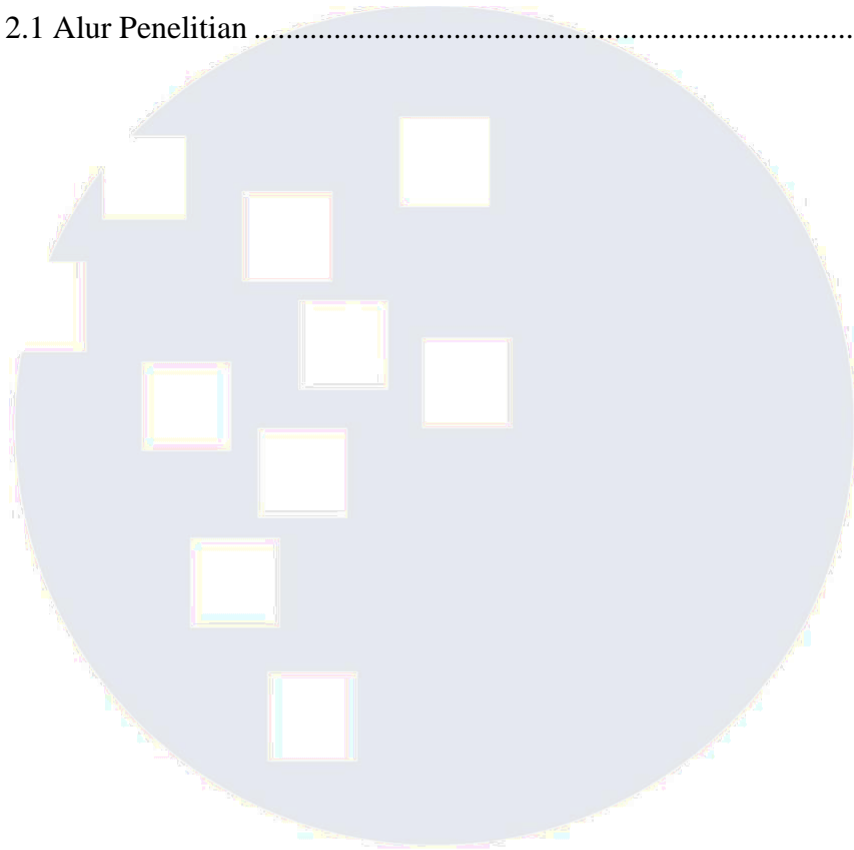


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Penelitian34

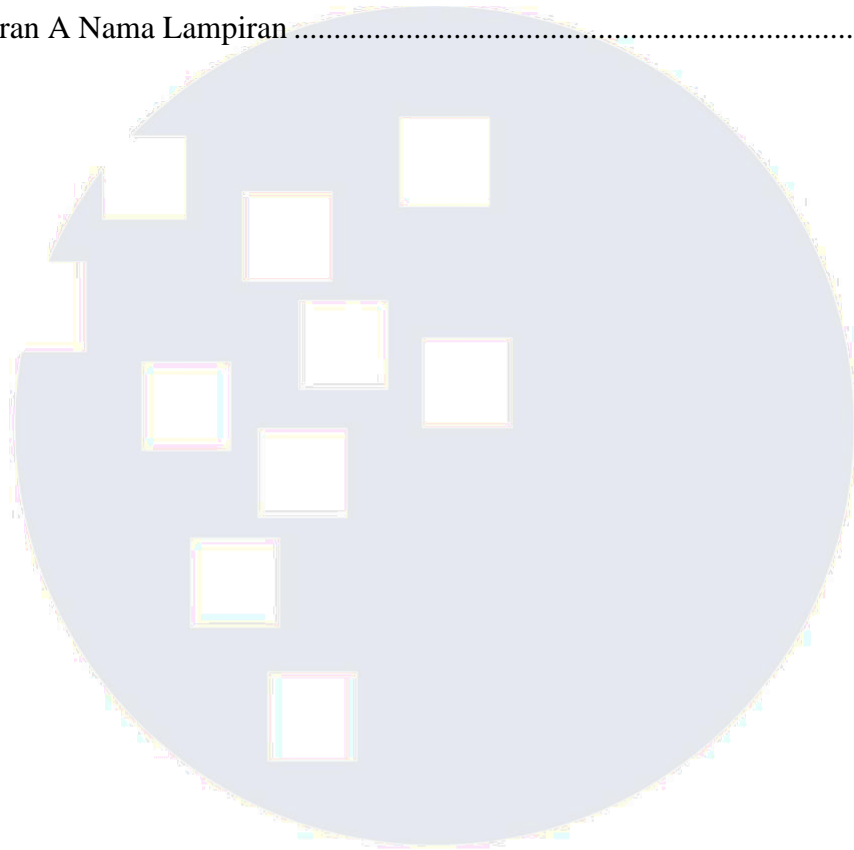


UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Nama Lampiran 94



UMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**