

## BAB IV

### SIMPULAN

#### 5.1 Simpulan

Simpulan dari laporan tugas akhir ini adalah sebuah *photobook* berbentuk deskriptif dengan judul “Pemburu Cahaya”. Subjek dari karya ini adalah kegiatan ekstrakurikuler fotografi pertama di Pulau Bangka, yaitu di SMA Santo Yosef Pangkalpinang. *Photobook* ini mengikuti berbagai kegiatan yang dilakukan oleh ekstrakurikuler fotografi di SMA Santo Yosef, mulai dari pembelajaran, praktik, *hunting foto*, persiapan pameran, hingga pameran fotografi yang mereka adakan untuk memamerkan karyanya ke publik. Karya ini ditujukan demi meningkatkan perhatian masyarakat, khususnya calon siswa-siswi SMA di Pulau Bangka yang tertarik dengan fotografi, untuk mempertimbangkan SMA Santo Yosef sebagai wadah pengembangan diri bagi mereka di bidang fotografi.

Dalam prosesnya, karya dibuat dengan melalui tahapan pra-produksi, meliputi pemilihan topik, penentuan partner, persiapan perlengkapan, perancangan *timeline*, riset, hingga pembuatan gambaran cerita. Kemudian, pada tahapan produksi, karya melalui proses observasi hingga pengambilan foto di lapangan. Terakhir pada tahap pascaproduksi, karya melalui proses seleksi foto, penyusunan *photobook*, hingga pencetakan buku. Hasil karya *photobook* ini menunjukkan perjuangan para anggota ekstrakurikuler fotografi untuk belajar hingga mampu menghasilkan karya yang luar biasa. *Photobook* berjudul “Pemburu Cahaya” juga akan dipajang di perpustakaan SMA Santo Yosef Pangkalpinang, dipublikasikan ke *website* resmi milik SMA Santo Yosef, yaitu <https://smasantoyosefpkp.sch.id/> dan *website* milik perancang karya *photobook*, yaitu <https://selliaoey.wixsite.com/website>.

Dengan peluncuran buku ini, diharapkan masyarakat dapat lebih menyadari pentingnya fotografi dalam kehidupan mendatang serta tahu wadah yang tepat untuk mengembangkan bakat mereka. Harapan dari perancang adalah setelah membaca *photobook* ini, akan banyak memunculkan fotografer-fotografer muda

lainnya yang handal serta banyak sekolah mulai menyediakan wadah pembelajaran fotografi bagi siswanya. Selain itu, *photobook* “Pemburu Cahaya” ini menunjukkan bahwa perpaduan antara foto dan teks dalam bentuk buku dapat menjadi media promosi yang menarik.

## **5.2 Saran**

Sebuah karya tugas akhir tidak akan terlepas dari kelebihan dan kekurangan yang ada, begitu juga dengan *photobook* “Pemburu Cahaya” ini. Berikut ini adalah beberapa saran yang dapat disampaikan.

### **5.2.1 Saran Akademis**

Bagi Universitas Multimedia Nusantara, diharapkan kedepannya dapat memberikan wadah bagi perancang karya *photobook* untuk dapat mengadakan pameran atau diskusi bersama terkait hasil karya. Dengan demikian, karya juga dapat lebih dikenal oleh publik melalui kampus sebagai perantara. Saran bagi

### **5.2.2 Saran Praktis**

Terkait kegiatan ekstrakurikuler fotografi di SMA Santo Yosef Pangkalpinang, akan lebih baik jika memperbanyak sesi *workshop* bersama ahli agar pembelajaran fotografi menjadi semakin maksimal. Selain itu, perlu adanya penambahan alat penunjang kegiatan, seperti beberapa unit kamera agar setiap anggota ekstrakurikuler berkesempatan untuk memakainya bersama.

Saran bagi mahasiswa yang ingin membuat karya serupa adalah lebih bijak dalam membagi waktu dan lakukan observasi secara mendalam agar bisa memahami kondisi di lapangan sebelum

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A