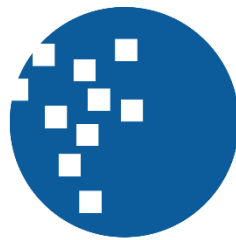


**PENERIMAAN PENGGEMAR KOREA
PADA *CYBERBULLYING*
(Studi Resepsi Penggemar *Korean Pop* pada *Cyberbullying*
yang Diterima Artis Korea)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

ANNA HELENA MALWI

0000029227

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**PENERIMAAN PENGGEMAR KOREA
PADA *CYBERBULLYING*
(Studi Resepsi Penggemar *Korean Pop* pada *Cyberbullying*
yang Diterima Artis Korea)**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana S.I.Kom.

ANNA HELENA MALWI

00000029227

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Anna Helena Malwi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000029227

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

“Penerimaan Penggemar Korea pada *Cyberbullying* (Studi Resepsi Penggemar *Korean Pop* pada *Cyberbullying* yang Diterima Artis Korea)”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Juli 2022



(Anna Helena Malwi)

U N I V E R S I T
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Penerimaan Penggemar Korea pada *Cyberbullying*
(Studi Resepsi Penggemar *Korean Pop* pada *Cyberbullying*
yang Diterima Artis Korea)”

Oleh

Nama : Anna Helena Malwi

NIM : 00000029227

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 28 Juni 2022

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed by

Mujiono Sandim

Date: 2022.07.18

13:53:55 +07'00'

Mujiono, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIDN: 0315108802

Penguji



Dr. Rismi Juladi, S.T., M.Si.

NIDN: 03200774

Pembimbing



Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si.

NIDN: 0308036601

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana S.I.Kom., M.Si

NIDN: 0308117706

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anna Helena Malwi
NIM : 00000029227
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi/Tugas Akhir~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free RIGht*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Penerimaan Penggemar Korea pada *Cyberbullying* (Studi Resepsi Penggemar *Korean Pop* pada *Cyberbullying* yang Diterima Artis Korea)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Juni 2022
Yang menyatakan,



(Anna Helena Malwi)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya, skripsi saya yang berjudul “Penerimaan Penggemar Korea pada *Cyberbullying* (Studi Resepsi Penggemar *Korean Pop* pada *Cyberbullying* yang Diterima Artis Korea)” ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini diajukan sebagai bentuk kewajiban untuk memenuhi gelar Sarjana Jurusan Komunikasi (S.I.Kom.).

Dalam penyusunannya, saya mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Karena itu, peserta magang ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran demi membantu penulis menyusun Skripsi ini.
5. Bapak Mujiono, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Sidang atas kritik dan saran yang diberikan saat pelaksanaan sidang.
6. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Penguji yang sudah memberikan arahan dan masukan saat pelaksanaan sidang.
7. Papa, Mama, Julian, dan Lili sebagai keluarga yang tiada henti memberikan dukungan tanpa pamrih.
8. Priska, Wadidaw, Ultima Sonora, SMG Movement, Perguruan 15 Hewan, Cewek Tangguh, dan Visual Geng, sebagai teman yang selalu menghibur dan memberi semangat kepada penulis.

Penulis berharap laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca sebagai sumber informasi maupun inspirasi. Penulis menyadari dalam menyusun laporan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu, penulis terbuka atas kritik dan saran yang membangun. Terima kasih.

Tangerang, 14 Juni 2022



(Anna Helena Malwi)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PENERIMAAN PENGGEMAR KOREA PADA
CYBERBULLYING
(Studi Resepsi Penggemar *Korean Pop* pada *Cyberbullying*
yang Diterima Artis Korea)**

(Anna Helena Malwi)

ABSTRAK

Kasus *cyberbullying* Sulli dan Goo Hara yang terjadi pada tahun 2019 lalu telah menjadikan isu *cyberbullying* menjadi hal yang dianggap penting bagi para penggemar K-Pop. Penggemar merupakan respons dari kepopuleran idola yang memiliki hubungan emosional dengan idola tersebut, bisa jadi memiliki penerimaan yang berbeda satu sama lain pada *cyberbullying* yang diterima artis Korea. Untuk itu dengan menggunakan konsep *cyberbullying*, *Korean Pop*, dan penggemar, penelitian ini hendak mengetahui penerimaan penggemar *Korean Pop* pada *cyberbullying* yang diterima oleh artis Korea. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis Resepsi dengan menggunakan wawancara mendalam untuk pengumpulan datanya dan analisis data *interactive model*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerimaan penggemar Korean Pop pada *cyberbullying* artis Korea berada pada posisi *Oppositional Position* atau posisi menolak makna pesan yang disampaikan. Penerimaan tersebut dipengaruhi oleh latar belakang para penggemar, termasuk dalamnya pendidikan, usia, dan gender.

Kata kunci: *Cyberbullying*, *Korean Pop*, Penggemar, Studi Resepsi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***KOREAN FANS RECEPTION IN CYBERBULLYING
(Study of Korean Pop Fan Reception on Cyberbullying
Received by Korean Artists)***

(Anna Helena Malwi)

ABSTRACT (English)

The case of Sulli and Goo Hara's cyberbullying that occurred in 2019 has made the issue of cyberbullying an important issue for K-Pop fans. Fans are a response to the popularity of idols who have an emotional connection with the idol, may have different acceptances of the cyberbullying that Korean artists receive. For this reason, by using the concept of cyberbullying, Korean Pop, and fans, this study aims to determine the acceptance of Korean Pop fans on cyberbullying received by Korean artists. This research is a descriptive qualitative research with reception analysis method using in-depth interviews for data collection and interactive model data analysis. The results showed that the acceptance of Korean Pop fans on the cyberbullying of Korean artists was in the Oppositional Position or the position of rejecting the meaning of the message conveyed. The acceptance is influenced by the background of the fans, including education, age, and gender.

Keywords: Cyberbullying, Fan, Korean Pop, Reception Study

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
1.5.1 Kegunaan Akademis	5
1.5.2 Kegunaan Sosial	5
1.5.3 Keterbatasan Penelitian	5
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Teori atau Konsep	11
2.3 Alur Penelitian	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Paradigma Penelitian	17
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	18
3.3 Metode Penelitian	19
3.4 Informan	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data	22
3.6 Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26

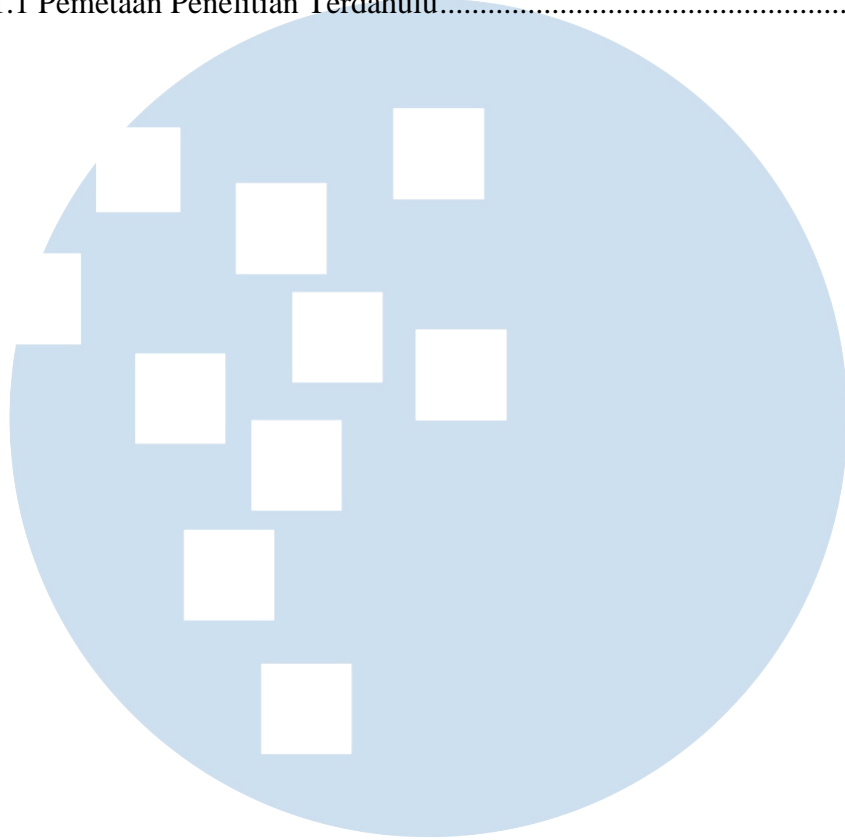
4.1	Subjek Penelitian	26
4.1.1	Informan Gyshella Amanda	26
4.1.2	Informan Sharene Carino Imanuelle	29
4.1.3	Informan Margith Juita Damanik	31
4.1.4	Informan Mudita Nanda	33
4.2	Hasil Penelitian	36
4.2.1	Penerimaan Gyshella Amanda	36
4.2.2	Penerimaan Sharene Carino Imanuelle	45
4.2.3	Penerimaan Margith Juita Damanik	51
4.2.4	Penerimaan Mudita Nanda	63
4.3	Pembahasan	72
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		79
5.1	Simpulan	79
5.2	Saran	80
5.2.1	Saran Akademis	80
5.2.2	Saran Praktis	81
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN		84

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pemetaan Penelitian Terdahulu..... 8

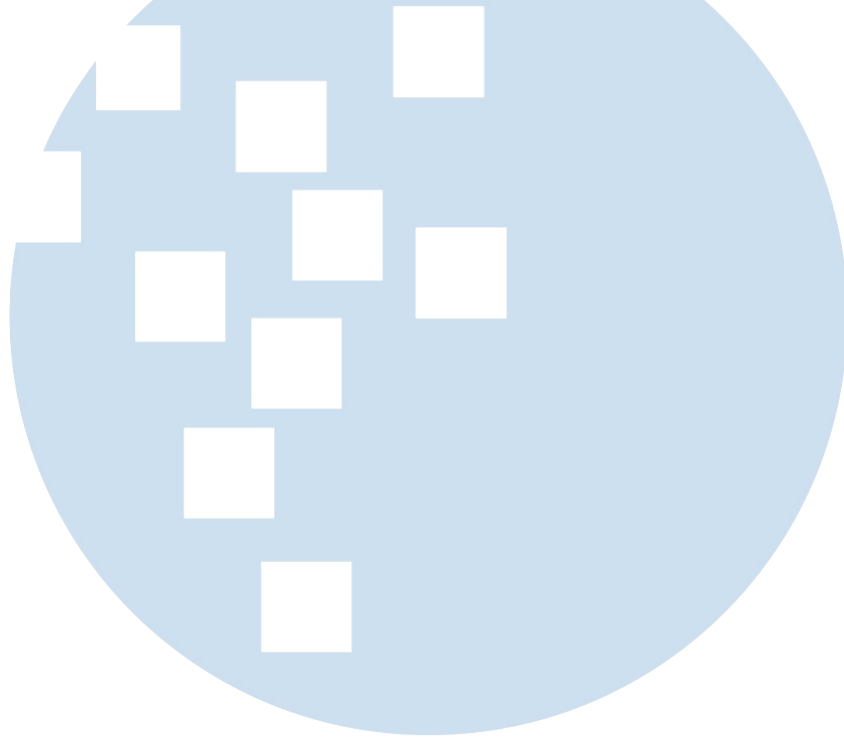


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Negara dengan Penggemar K-Pop Terbanyak.....	3
Gambar 1.2 Model <i>Encoding/ Decoding</i>	11
Gambar 1.3 Alur Penelitian.....	16



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Panduan Wawancara.....	84
Lampiran B Transkrip Wawancara.....	85
Lampiran C Formulir Konsultasi Bimbingan	172
Lampiran D Lembar Pengecekan Turnitin.....	174



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA