

***YOUNGTALKS PODCAST:
“TOXIC RELATIONSHIP, KEHILANGAN
JATI DIRI KARENA MENCINTAI”***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Kyra Gracella

00000027386

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**YOUNGTALKS PODCAST:
“TOXIC RELATIONSHIP, KEHILANGAN
JATI DIRI KARENA MENCINTAI”**



SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Kyra Gracella

0000027386

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Kyra Gracella

Nomor Induk Mahasiswa 00000027386

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

“*YoungTalks Podcast: Toxic Relationship*, Kehilangan Jati Diri karena Mencintai” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2022



(Kyra Gracella)

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Klaster programming dengan judul

“*YoungTalks Podcast: Toxic Relationship, Kehilangan Jati Diri karena Mencintai*”

Oleh

Nama : Kyra Gracella
NIM : 00000027386
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi


Telah diujikan pada hari Jumat, 30 Juni 2022

Pukul 08:00 s.d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang


Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
0329107501

Penguji


Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS
072914

Pembimbing


Gustina Romaria, S.Sos., M.Si.
L00230

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmatnya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir “*Youngtalks Podcast: Toxic Relationship, Kehilangan Jati Diri Akibat Mencintai*”.

Penulis berharap agar laporan ini dapat menjadi sumber informasi bagi orang-orang yang ingin mengetahui tentang proses produksi pembuatan sebuah *podcast*. Selama proses pembuatan laporan, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterimakasih kepada pihak-pihak yang sudah membimbing, membantu, dan mendukung penulis dalam menyelesaikan penulisan laporan ini. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
3. Gustina Romaria, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
4. Ayah, ibu, dan adik yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. David Satya Putra, sebagai rekan penulis dalam melaksanakan *YoungTalks Podcast*
6. Rekan-rekan grup Divisi Gibah, yakni Muhammad Zukhruf, Veronica Novaria, Albert Tanuwijaya, dan teman-teman lainnya yang telah menjadi teman cerita selama melaksanakan tugas akhir berbasis karya.

Tangerang, 14 Juni 2022

UNIVERSITA
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Kyra Gracella)

**YOUNGTALKS PODCAST:
“TOXIC RELATIONSHIP, KEHILANGAN
JATI DIRI KARENA MENCINTAI”**

Kyra Gracella

ABSTRAK

Media sudah mengalami perkembangan internet, salah satunya menghasilkan *podcast*. Oleh karena itu, penulis membuat karya *podcast* dengan nama *YoungTalks Podcast* sebagai pemenuhan skripsi berbasis karya, dengan topik seputar permasalahan anak muda. Dalam salah satu musim *podcast* yang terdiri atas 3 episode, penulis mengangkat topik tentang *toxic relationship*, yang merupakan hal yang sering dijumpai oleh anak muda. Penulis bertujuan untuk memberi tahu anak muda tentang betapa buruknya *toxic relationship* sehingga mereka tidak terjerumus ke dalamnya. Selain itu, tujuan penulis dalam membuat *podcast* dengan topik *toxic relationship* adalah ingin memberitahu masyarakat tentang *toxic relationship* dan pentingnya menaruh perhatian terhadap hal tersebut, membantu masyarakat agar tidak terjerumus dalam *toxic relationship* (preventif), memberi solusi untuk masyarakat yang sudah terjerumus ke dalam *toxic relationship* (represif), dan mendistribusikan karya secara digital agar bisa didengarkan secara luas oleh masyarakat. *YoungTalks Podcast* memiliki format *storytelling* dan juga menambahkan konsep sandiwara radio dan wawancara. Konsep sandiwara radio penulis gunakan untuk membuat reka ulang reka ulang pada bagian awal *podcast*, yang berguna untuk menceritakan kisah narasumber relevan (korban dari *toxic relationship*). Prinsip reka ulang ini menggunakan dasar-dasar konsep sandiwara sesuai yang dijelaskan pada teori dan konsep. Selain itu, *podcast* juga melampirkan rekaman wawancara dengan narasumber. tetapi penulis juga menyajikannya dengan bacaan narasi sehingga terbentuk format *storytelling*. Pelaksanaan wawancara *podcast* dilakukan melalui Zoom, kemudian disunting menggunakan Adobe Premiere Pro. Pembuatan *podcast* melalui tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Target audiens dari *podcast* yang dibuat adalah remaja hingga dewasa muda berumur 18-25 tahun. *Podcast* ini dibuat dengan konsep *storytelling* dan mengundang narasumber relevan serta ahli. Publikasi *podcast* diunggah di Spotify pada kanal *YoungTalks Podcast* dan memiliki target 200 pendengar.

Kata kunci: *media digital, toxic relationship, storytelling, podcast, sandiwara radio*

Klaster Karya: *programming-based project*

**YOUNGTALKS PODCAST:
“TOXIC RELATIONSHIP, LOSING
SELF IDENTITY DUE TO LOVE”**

Kyra Gracella

ABSTRACT (English)

The media has experienced the development of the internet, one of which is producing podcasts. Therefore, the author created a podcast under the name YoungTalks Podcast as the fulfillment of a work-based thesis, with topics around the problems of young people. In one of the podcast seasons which consists of 3 episodes, the author raises the topic of toxic relationships, which are things that are often encountered by young people. The author aims to tell young people about how bad toxic relationships are so they don't fall into them. In addition, the author's goal in making a podcast with the topic of toxic relationships is to tell the public about toxic relationships and the importance of paying attention to them, helping people not to fall into toxic relationships (preventive), providing solutions for people who have fallen into toxic relationships. (repressive), and distribute digital works so that they can be heard widely by the public. The YoungTalks Podcast has a storytelling format and has a mix of radio plays and interviews. The author uses the concept of a radio play to make a reenactment of the beginning of the podcast, which is useful for telling the story of a relevant source (victim of a toxic relationship). The principle of this re-enactment uses the basics of theatrical concepts as explained in the theories and concepts. In addition, podcasts also attach recordings of interviews with resource persons. but the author also presents it with narrative readings so that a storytelling format is formed. Podcast interviews were conducted via Zoom, then edited using Adobe Premiere Pro. Podcasting goes through pre-production, production, and post-production stages. The target audience for the podcasts are teenagers to young adults aged 18-25 years. This podcast was created with the concept of storytelling and invited relevant and expert sources. The podcast publication is uploaded on Spotify on the YoungTalks Podcast channel and has a target audience of 200 listeners.

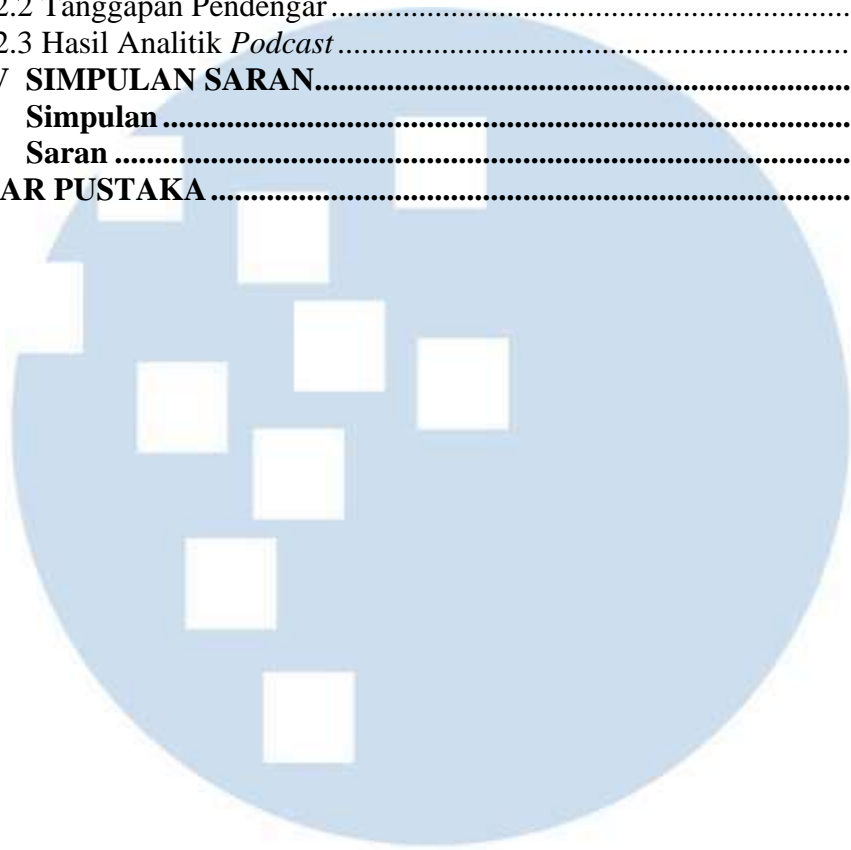
Keywords: *digital media, toxic relationship, storytelling, podcast, radio drama*

Cluster: *programming-based project*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT (English).....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	7
2.1 Tinjauan Karya.....	7
2.1.1 <i>Podcast</i> Ancur	7
2.1.2 <i>Podcast</i> Hikayat Kebo oleh KBR Prime	8
2.1.3 <i>Podcast</i> Sandiwara Tatiana	10
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan.....	11
2.2.1 Media Digital	11
2.2.2 <i>Podcast</i>	12
2.2.3 Sandiwara Radio untuk Reka Ulang	12
2.2.4 <i>Storytelling</i>	12
2.2.5 Karakteristik Konten Audio	14
2.2.6 Tahapan Produksi <i>Podcast</i>	16
2.2.7 Olah Vokal sebagai Bagian dari Penyajian <i>Storytelling</i>	24
2.2.8 Nilai Berita.....	27
2.2.9 Toxic Relationship	29
BAB III RANCANGAN KARYA	31
3.1 Tahapan Pembuatan.....	31
3.1.1 Praproduksi	31
3.1.2 Produksi	35
3.1.3 Pasca Produksi	38
3.2 Anggaran	40
3.3 Target Luaran / Publikasi	41
3.3.1 Target Audiens.....	41
3.3.2 Publikasi dan Distribusi Konten	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Pelaksanaan	42
4.1.1 Praproduksi	42
4.1.2 Produksi	42
4.1.3 Pascaproduksi	55
4.2 Evaluasi.....	59

4.2.1 Tanggapan Ahli.....	59
4.2.2 Tanggapan Pendengar.....	61
4.2.3 Hasil Analitik <i>Podcast</i>	63
BAB V SIMPULAN SARAN.....	66
5.1 Simpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	70



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Timeline</i> Praproduksi	31
Tabel 3.1 <i>Timeline</i> Produksi	36
Tabel 3.3 <i>Timeline</i> Pascaproduksi.....	39
Tabel 3.4 <i>Anggaran Produksi Podcast</i>	40
Tabel 4.1 <i>Outline</i> Episode 1	43
Tabel 4.2 <i>Outline</i> Episode 2.....	44
Tabel 4.3 <i>Outline</i> Episode 3.....	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Platform <i>Podcast</i> yang Paling Banyak Diakses	2
Gambar 2.1 <i>Podcast Ancur</i> Episode 178	7
Gambar 2.2 <i>Podcast</i> Hikayat Kebo.....	8
Gambar 2.3 <i>Podcast</i> Sandiwara Tatiana	10
Gambar 4.1 Logo <i>YoungTalks Podcast</i>	51
Gambar 4.2 Pilihan Logo Profil <i>YoungTalks Podcast</i>	51
Gambar 4.3 Logo Profil <i>YoungTalks Podcast</i>	52
Gambar 4.4 Wawancara Reka Ulang dengan Vivy	52
Gambar 4.5 Wawancara dengan Vivy	54
Gambar 4.6 Wawancara dengan Grace Indrawati.....	54
Gambar 4.7 Penyuntingan untuk Episode 1	57
Gambar 4.8 Penyuntingan untuk Episode 2.....	57
Gambar 4.9 Penyuntingan untuk Episode 3	57
Gambar 4.10 Unggahan Episode 1 di Spotify.....	58
Gambar 4.11 Unggahan Episode 2 di Spotify.....	58
Gambar 4.12 Unggahan Episode 3 di Spotify.....	59
Gambar 4.13 Publikasi Episode 1 di Instagram	59
Gambar 4.14 Publikasi Episode 2 di Instagram	51
Gambar 4.15 Publikasi Episode 3 di Instagram	52
Gambar 4.16 Jumlah Pendengar <i>Podcast</i>	63
Gambar 4.17 Persentase Pendengar <i>Podcast</i>	64
Gambar 4.18 Persentase Pendengar <i>Podcast</i>	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	70
Lampiran B.....	72
Lampiran C.....	135
Lampiran D	179
Lampiran E.....	181
Lampiran F.....	187
Lampiran G	188
Lampiran H	190
Lampiran I.....	193



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA