



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Noote&Netoo yang menjadi tempat penulis dalam menjalankan praktik kerja magang bergerak di bidang *Boutique Brand and Design Consultancy*. Pengertian dari *boutique brand and design consultancy* itu sendiri adalah sebuah usaha atau bisnis yang diperankan oleh kelompok pekerja profesional dalam bidang desain yang berfokus pada *branding* dan konsultasi desain. Dalam hal ini *boutique brand and design consultancy* lebih mengutamakan kepuasan *client* dalam menyampaikan pesan kepada target pasar serta kualitas yang selalu dijaga untuk menjaga reputasi perusahaan. Dalam hal ini proyek yang diambil dan dikerjakan tidak sebanyak perusahaan lainnya. Dengan jumlah pekerja profesional yang tidak banyak, perusahaan Noote&Netoo tetap menjaga kualitas setiap proyek.

Alasan penulis memilih perusahaan Noote&Netoo adalah ketertarikan penulis terhadap *branding* mulai dari proses awal hingga tahap akhir produksi. Penulis juga sempat melihat beberapa portofolio proyek yang dikerjakan Noote&Netoo di instagram. Proyek yang sebagian besar adalah *branding* meyakinkan penulis untuk belajar lebih banyak di perusahaan Noote&Netoo. Tidak hanya ketertarikan penulis terhadap *branding*, tetapi beberapa proyek *signage* juga menjadi salah satu alasan penulis untuk mencari tahu lebih dalam proses awal dan proses akhir yang dilakukan.

Harapan penulis dalam praktik kerja magang ini adalah penulis dapat belajar banyak tentang proses dan tahapan yang diperlukan dalam membuat sebuah *brand* serta cara berpikir yang benar dalam merumuskan atau membuat konsep yang baik dan benar. Penulis juga berharap mendapatkan pengalaman kerja yang berguna dalam bidang desain secara profesional. Dengan wawasan penulis yang kurang serta pengalaman penulis yang masih belum cukup dalam membuat sebuah *brand*, penulis juga berharap selama praktik kerja magang penulis mendapatkan *hard-skill* dan *soft-skill* yang berguna untuk penulis dalam melanjutkan pekerjaan secara profesional dibidang desain.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang yang telah ditempuh penulis bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan yang diberikan oleh kampus Universitas Multimedia Nusantara, serta beberapa tujuan kerja magang sebagai berikut:

1. Menerapkan ilmu yang sudah dipelajari selama kuliah ke dalam lingkup kerja profesional.
2. Melatih *hard-skill* dan *soft-skill* dalam lingkup kerja profesional.
3. Melatih *communication skill* yang dimiliki penulis untuk bekerjasama didalam tim pada saat mengolah *brief* yang telah diberikan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Periode magang yang ditempuh penulis dalam melaksanakan praktik kerja magang adalah 3 bulan. Penulis mengikuti ketentuan berlaku yang diberikan pihak kampus yang mengharuskan penulis untuk mengikuti praktik kerja magang pada semester 7 atau 8 serta mengikuti praktik kerja magang selama 625.5 jam atau kurang lebih 2-3 bulan. Pihak Noote&Netoo memberikan waktu kepada penulis selama 3 bulan untuk menyelesaikan praktik kerja magang.

Penulis mulai melaksanakan praktik kerja magang mulai dari tanggal 15 Agustus 2019 hingga 15 November 2019. Dalam kurun waktu 3 bulan ini penulis masuk dari hari Senin hingga Jumat dari jam 09.00 atau 10.00 WIB dan pulang pada jam 19.00 atau 20.00 WIB. Dalam beberapa kurun waktu penulis melampaui batas jam kerja untuk menyelesaikan tugas yang memiliki *deadline* yang singkat.

Penulis melakukan beberapa prosedur untuk melaksanakan praktik kerja magang. Beberapa tahapan yang penulis lakukan adalah mencari dan mengumpulkan informasi dari beberapa perusahaan, studio dan agensi yang penulis minati untuk melaksanakan praktik kerja magang. Setelah mendapatkan informasi yang dibutuhkan, penulis berkonsultasi dengan dosen pembimbing akademik untuk mengkonfirmasi dan berdiskusi tentang beberapa tempat magang yang telah penulis pilih. Tahap selanjutnya adalah penulis mengisi daftar tempat magang dalam KM 01 sesuai hasil diskusi dosen pembimbing dan minat penulis. Sebelum mengumpulkan KM 01, penulis berkonsultasi ke koordinator magang

untuk mengetahui prosedur dan berbagai hal yang berkaitan dengan aktivitas yang akan dilakukan pada saat praktik kerja magang. Setelah itu penulis mengumpulkan formulir KM 01 yang berisikan *list* tempat magang yang dipilih oleh penulis ke koordinator magang untuk ditukarkan dengan KM 02 atau surat pengantar magang.

Tahap selanjutnya yang dilakukan penulis adalah mendaftarkan diri ke dua tempat yang penulis pilih untuk melaksanakan praktik kerja magang dengan mengirimkan *e-mail* berlampirkan surat pengantar magang dari kampus serta *cv* dan portofolio. Dua perusahaan tersebut adalah Noot&Netoo dan Egghead. Pada tanggal 30 Juli 2019 penulis mengirimkan *e-mail* ke Noot&Netoo dan mendapat balasan *e-mail* pada tanggal 31 Juli 2019 untuk mengikuti tahap wawancara pada tanggal 1 Agustus 2019. Penulis melakukan tahap wawancara dengan Richard Hartono selaku *Creative Director* dari Noot&Netoo dengan membawa portofolio dalam bentuk fisik. Setelah tahap wawancara selesai penulis mendapatkan *e-mail* pada tanggal 9 Agustus 2019 yang berisikan pernyataan diterima magang pada tanggal 12 Agustus 2019 hingga 15 November 2019. Setelah mendapatkan surat pernyataan diterima magang oleh pihak Noot&Netoo, penulis menyerahkan kepada pihak administrasi DKV dan BAAK untuk ditukarkan dengan KM 03-KM 07 yang harus diisi selama melaksanakan praktik kerja magang. Penulis mengisi dan menyerahkan formulir KM 03-KM 07 untuk diisi dan ditandatangani oleh penanggung jawab lapangan. Penulis juga membuat presentasi untuk proyek yang telah dikerjakan penulis selama melaksanakan praktik kerja magang dan dipresentasikan pada hari terakhir penulis melaksanakan praktik kerja magang.