

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara adalah sebuah universitas swasta yang memiliki visi dan misi dalam menghasilkan kualitas sumber daya manusia dengan memiliki wawasan internasional, berkompetensi tinggi di bidangnya masing-masing. Untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia tersebut. Universitas Multimedia Nusantara tidak hanya membekali teori terhadap mahasiswanya namun juga menyediakan program kerja magang bagi mahasiswanya untuk mereka dapat belajar dan mempersiapkan diri mereka dalam menjalani dunia kerja nantinya.

Program *internship* adalah salah satu syarat wajib bagi kelulusan mahasiswa yang bersifat wajib dijalankan selama kurang lebih 3 bulan. Penulis memutuskan untuk menjalani proses kerja magang selama 3 bulan di PT Rêves Studio Internasional. PT Rêves Studio Internasional merupakan suatu perusahaan yang bekerja di bidang *fashion* sejak tahun 2016. Penulis memilih melakukan program kerja magang di PT Rêves Studio Internasional dikarenakan penulis senang dengan dunia *fashion*, ingin juga merasakan bagaimana dunia desain bekerja dalam dunia di bidang *fashion* itu sendiri.

Gaya desain yang diterapkan oleh Rêves Studio sendiri cocok dengan gaya desain yang selama ini penulis juga terapkan. Penulis berharap kontribusi penulis dapat dirasakan oleh PT Rêves Studio Internasional selama proses kerja magang. Selama proses kerja magang, penulis bergabung dalam divisi desain yang berfokus pada konten sosial media seperti Instagram. Penulis berbagi tugas dengan tim desain lainnya agar pekerjaan dikerjakan dengan cepat dan seksama.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Program kerja magang ini merupakan salah satu bagian program kurikulum yang wajib dijalankan oleh mahasiswa untuk memenuhi syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara. Selain dari pada itu, maksud dan tujuan kerja magang ini adalah:

1. Penulis dapat menambah ilmu dan skill dalam bidang desain.
2. Penulis dapat menambah pengalaman di dalam dunia kerja yang sesungguhnya.
3. Penulis dapat menerapkan segala ilmu yang telah didapatkan dari bangku perkuliahan ke dunia kerja yang sebenarnya.
4. Menambah wawasan luas terhadap skill desain khususnya *layouting* dan *motion* grafis.
5. Penulis dapat belajar bagaimana cara berkomunikasi, berinteraksi, bertukar pikiran dan bekerja sama dengan sesama rekan kerja di dalam satu tim, PT Rêves Studio Internasional.
6. Penulis bertujuan memilih program *internship* dikarenakan penulis ingin merasakan langsung bagaimana dunia kerja seorang desainer yang sebenarnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam menjalankan program kerja magang ini, mahasiswa diharuskan untuk mengikuti peraturan dan prosedur yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara dan PT Rêves Studio Internasional, adapun peraturan-peraturan waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang tersebut sebagai berikut.

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Bedasarkan dari ketentuan kerja magang Universitas Multimedia Nusantara, waktu pelaksanaan kerja magang sudah dapat dilakukan bila mahasiswa telah memasuki semester 7 atau 8 baik saat jeda semester atau saat semester tersebut sedang berjalan. Durasi yang telah ditetapkan oleh universitas adalah selama 2-3 bulan dengan kata lain 40 hari kerja atau kurang lebih selama 320 jam kerja. Sedangkan menurut PT Rêves Studio Internasional memiliki durasi kerja magang yang ditentukan, kurang lebih selama 3 bulan.

Penulis menjalankan proses kerja magang saat memasuki semester ganjil, yakni semester 7, dimulai pada tanggal 12 Agustus 2019 sampai dengan 12 November 2019, praktek kerja magang ini di laksanakan jam kerja yang dimulai

dari hari Senin hingga Jumat, dengan jam kerja yang dimulai pada pukul 10.00 WIB, dan selesai pada pukul 17.00 WIB, tanpa hari lembur.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sesuai dengan prosedur yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara dalam menjalankan proses kerja magang ini, penulis dimulai untuk mencari beberapa lowongan pekerjaan di bidang desain yang dimana nantinya akan masuk ke dalam *list* perusahaan dimana penulis akan memulai proses kerja magang. Setelah itu, penulis membawa *list* perusahaan yang sesuai dengan ketertarikan penulis, untuk diajukan di dalam bentuk formulir KM-01 yang harus di konsultasikan terlebih dahulu kepada dosen akademik. Kemudian di serahkan kepada koordinator magang untuk diverifikasi. Setelah proses verifikasi selesai, maka surat pengantar magang atau yang disebut KM-02 akan dikeluarkan oleh pihak universitas untuk diberikan kepada mahasiswa beserta kelengkapan lainnya ke perusahaan yang sudah diverifikasi oleh kampus.

Surat pengantar magang beserta *CV* dan portofolio penulis, dikirimkan melalui *email* kepada PT Rêves Studio Internasional pada tanggal 2 Agustus 2019 yang akhirnya menjadi pilihan penulis dalam memulai proses kerja magang. Dan penulis mendapatkan balasan untuk undangan *interview* pada hari yang sama, dan wawancara tersebut berlangsung pada tanggal 6 Agustus 2019 pada pukul 10.00 WIB selama kurang lebih 2 jam perbincangan langsung dengan *Managing Director* PT Rêves Studio Internasional itu sendiri yaitu Ibu Karina Pricilla Tjoa. Pada keesokan harinya penulis mendapatkan *email* balasan berisi *internship offer* selama 3 bulan di PT Rêves Studio Internasional tersebut. Kemudian surat penerimaan magang tersebut diserahkan kembali kepada Universitas Multimedia Nusantara, yakni kepada administrator Desain Komunikasi Visual (DKV) dan BAAK untuk mendapatkan kelengkapan surat lainnya, yakni KM-03 hingga KM-07 yang harus dilengkapi selama proses kerja magang berlangsung.

Pada hari terakhir kerja magang, penulis mendapatkan sertifikasi surat selesai magang yang dikeluarkan oleh perusahaan yakni PT Rêves Studio Internasional sebagai pernyataan telah menyelesaikan praktek kerja magang. Selain daripada itu wajib merapikan kembali seluruh kelengkapan *file* yang pernah dikerjakan selama kerja magang di PT Rêves Studio Internasional.