Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB III
PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Penulis bekerja selama 42 hari di *Continuing Education Department* Universitas Multimedia Nusantara bersama bapak Arif Kurnia yang menjabat sebagai *Manager* dari *Continuing Education Department*. Penulis juga dibimbing oleh Ibu Restia Tities Asmawarini yang menjabat sebagai *Continuing Education Officer*.

1. **Kedudukan**

   Dalam praktek magang ini penulis ditugaskan sebagai desainer yang menangani soal promosi dari program yang dibuat oleh *Continuning Education Department* Universitas Multimedia Nusantara. Penulis dipandu oleh Ibu Restia Tities yang menjabat sebagai *Continuing Education Officer*.

2. **Koordinasi**.

   Alur dari koordinasi dimulai dari bagian *Continuing Education Officer* yang akan langsung memeberikan brief kepada desainer untuk membuat berbagai macam bahan promosi seperti Instagram, ukuran kertas A5, *web banner* dan gambar untuk TVC. Setelah dari *brief* dan membuat *draft* pihak Continuing Education Officer akan memberikan desain nya kepada para sponsor untuk diberikan revisi bila diperlukan. Setelah direvisi desain yang telah dibuat langsung dibuatkan beberapa bentuk file supaya siap untuk dipublikasikan.

Gambar 3.2. Bagan Alur Koordinasi

3.2. Tugas yang Dilakukan

Berikut pekerjaan yang penulis lakukan selama masa magang bersama *Continuing Education Department* Universitas Multimedia Nusantara.

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang

Minggu	Proyek	Keterangan
1	Desain promosi	Membuat *flyer* untuk program film & animasi
2	Desain promosi	Pembuatan *flyer* dan beberapa media untuk LSRRPI
3	Desain promosi	Pembuatan *flyer* untuk green building beserta instagram dan web banner
4	Desain promosi	pembuatan Instagram untuk program brevet
5	Desain promosi	Membuat brosur CED untuk promosi di CED
6	Desain promosi dan revisi	Perancangan brosur CED
7	Revisi promosi	Pengerjaan revisi *beauty class*
8	Desain promosi dan revisi	Revisi dari frame *beauty class* dan revisi untuk x banner

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

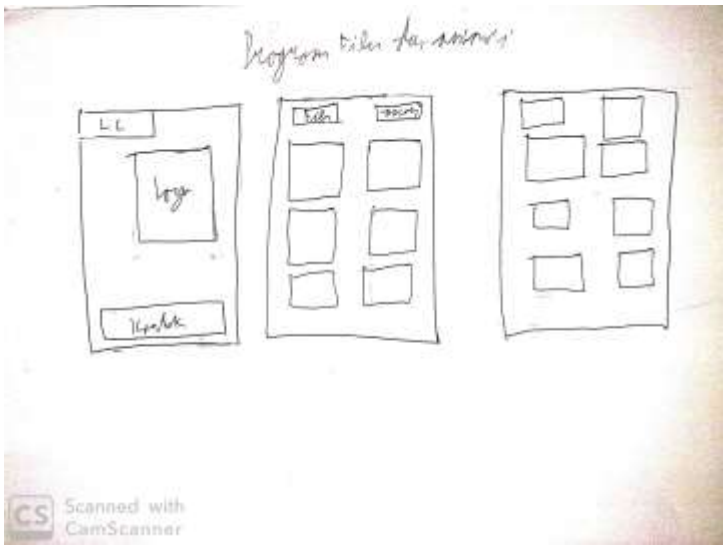
Selama bekerja di *Continuing Education Department* penulis dipercayakan untuk mengerjakan desain untuk promosi *Continuing Education Department*. Desain promosi yang di kerjakan oleh penulis berupa Instagram, ukuran kertas A3, ukuran kertas A5, *web banner*, spanduk ukuran 6x2 M dan 6x1M. Penulis pun juga terlibat dengan pembuatan brosur untuk mempromosikan semua CED secara keseluruhan yang hasil akhirnya akan dibuatkan bentuk cetaknya.

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Penulis melakukan kerja magang sebagai seorang desainer promosi di *Continuing Education Department* penulis mendapatkan beberapa *project* seperti pembuatan program Animasi dan film short course, sertifikasi profesi *Public Relations*, brosur CED, dan pembuatan *beauty class with Madame Gie*.

3.3.1.1. Desain promosi program animasi dan film

Tugas pertama diberikan kepada penulis adalah merancang *flyer* untuk program film dan animasi *short course*. Hal pertama yang dilakukan oleh penulis dalam membuat desain untuk film dan animasi *short course* adalah membuat beberapa sketsa untuk membuat *layout*, setelah membuat *layout* penulis mulai memasukan informasi kedalam *layout*, dari membuat *layout* penulis melanjutkannya ke fase membuat *background* setelah membuat *background* melanjutkanya dengan logo tentang program yang dibuat untuk mempresentasikan film dan juga animasi dalam bentuk *font* dan juga gambar yang sudah ditentukan oleh program studi FTV, untuk warna *background* menggunakan warna merah dan ungu sebagai identitas dari prodi FTV, lalu untuk bagian belakang dari *flyer* nya dibuatkan informasi tentang apa saja yang akan dipelajari bila mengambil program ini,untuk bagian belakang penulis menambahkan element visual seperti gambar tiket yang dijadikan sebuah pembatas antara *background* dan juga isi teks lalu untuk animasi penulis menambahkan balloon teks untuk menjadi *border* dan mempresentasikan animasi. Untuk judul penulis menambahkan *asset* seperti gambar *cartoon* dan juga untuk film hanya menggunakan gambar tiket untuk *border*.



Gambar 3.2 Sketsa program *film and animation*

Gambar 3.3 Alternative desain program *film and animation*.

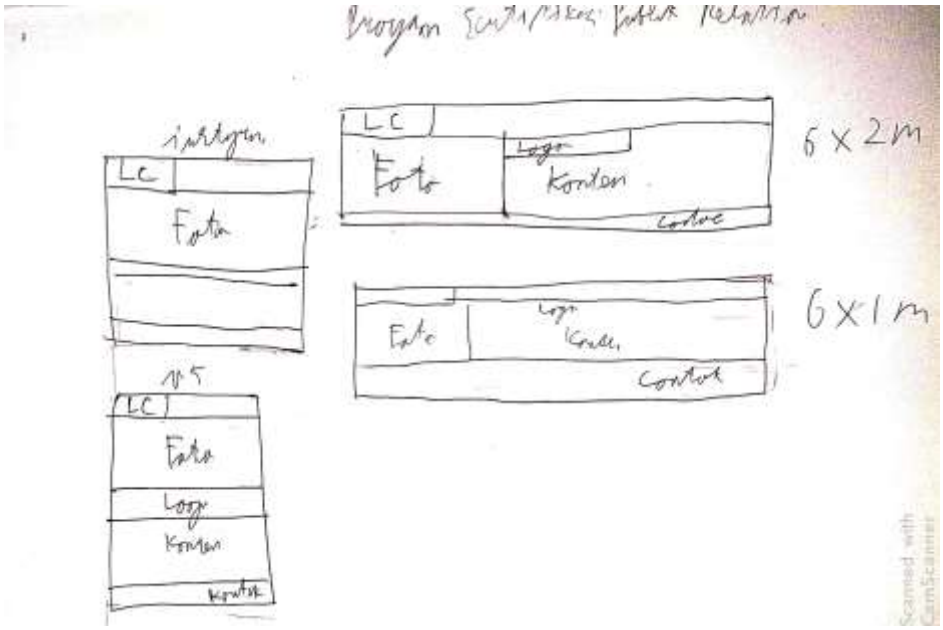
dari pembuatan desain penulis juga memberikan alternative desain supaya supervisor lapangan bisa memilih desain mana yang cocok untuk program ini. Setelah pemilihan dari bentuk desain nya penulis langsung membuat bentuk final dari desain flyer program ini.

Gambar 3.4 Desain keseluruhan dari program *film and animation short course*.

3.3.1.2. Pembuatan promosi untuk sertifikasi *Public Relations*

Pada minggu ke 2 dalam proses magang penulis mendapatkan pekerjaan baru yaitu membuat promosi untuk program sertifikasi *Public Relations*. Proyek promosi ini membutuhkan beberapa bentuk promosi seperti Instagram, *web banner*, spanduk ukuran 6x2 dan 6x1 Meter, dan flyer ukuran A5 dan A3. Untuk desain dibuat dengan konsep yang kaku tapi memiliki informasi yang cukup, sebelum mendesain penulis melakukan sketsa terlebih dahulu, setelah sketsa penulis membuat bentuk digitalnya didalam desain ini pun menggunakan warna orange dengan gradasi ke kuning dikarenakan bila menggunakan warna seperti biru, merah dan kuning dianggap sudah biasa dipakai serta bila diimplementasikan ke dalam bentuk spanduk warna nya bisa menjadi daya tarik dibandingkan dengan warna spanduk

yang lain. Untuk sektor gambarnya penulis menggunakan orang yang sedang presentasi dan juga membahas sesuatu. Hal yang pertama dilakukan oleh penulis adalah membuat *flyer* berukuran A5.



Gambar 3.5 Sketsa program sertifikasi *Public Relations.*

Gambar 3.6 Alternatif desain untuk program sertifikasi *Public Relations*.

Setelah membuat beberapa desain penulis memberikan nya kepada supervisor untuk dipilih.

Gambar 3.7 Bentuk desain dari sertifikasi *Public Relations flyer* ukuran A5.

Dari pembuatan desain untuk flyer A5 di buat juga ukuran lain dengan elemen desain yang sama supaya terkesan selaras seperti ukuran 6X2 M dan 6X1 M dan *juga web banner* hanya mengganti layout nya.

Gambar 3.8 Desain yang di implementasikan kedalam bentuk lancscape.

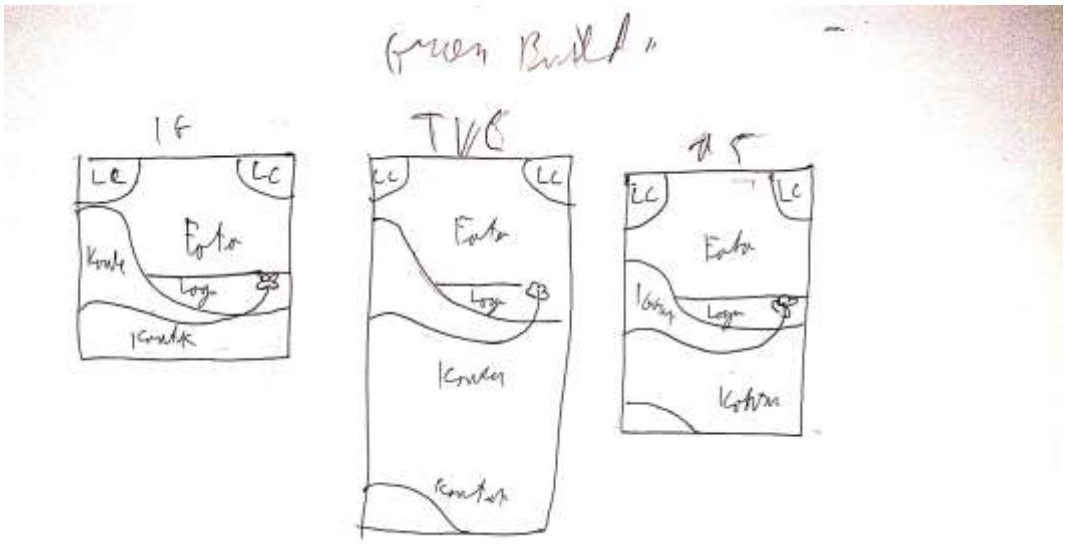
Selain untuk flyer dan spanduk penulis juga membuat desain promosi untuk di pakai di Instagram supaya menarik lebih banyak pendaftar.

Gambar 3.9 Desain Instagram dari program sertifikasi *Public Relations*.

3.3.1.3. promosi program Greenship associate training and certification

Project selanjutnya adalah pembuatan sertifikasi untuk *green building*, didalam program ini ditujukan kepada orang orang yang ingin mendapatkan sertifikasi tentang *green building*. *Brief* tentang program ini diberikan oleh Puji Rianasari

Langsung ke pada penulis agar bisa dibuatkan desain nya. Penulis lalu membuat draft desain nya supaya bisa terlihat gambar dan juga layoutnya dari selesai pembuatan layout dan juga pemasangan gambar penulis melanjutkan nya dengan membuat gambar *vector* daun yang mempunyai alur yang mengalir, untuk warna di dalam desain ini banyak mengandung warna hijau suapaya memberikan kesan ramah lingkungan.



Gambar 3.10 Sketsa program GA *Training and Certification*.

Gambar 3.11 Alternatif desain untuk GA *Training and Certification*.

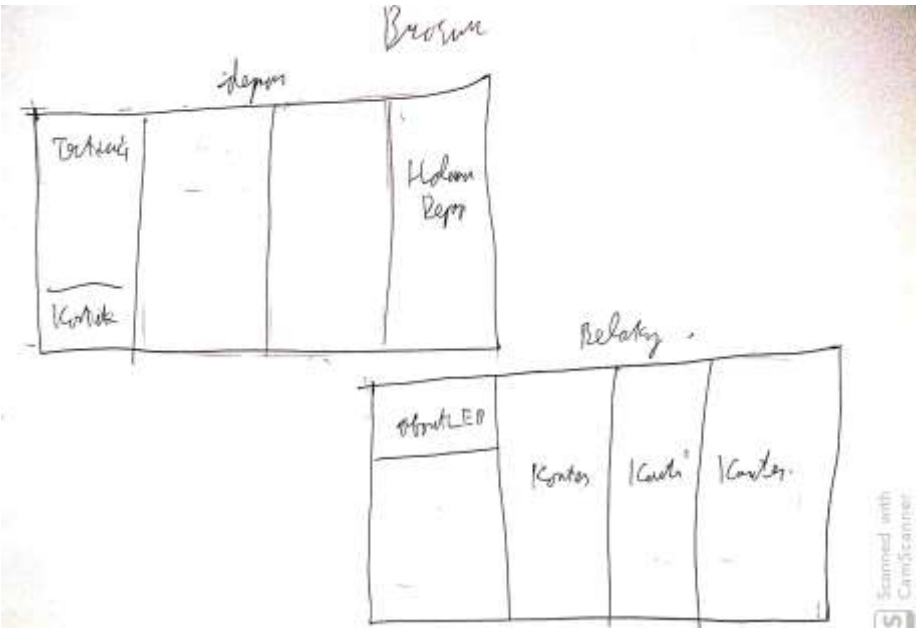
Gambar 3.12 Desain Instagram dari *greenship training*.

Selain membuat promosi dalam bentuk Instagram penulis juga diberikan tugas untuk membuat bentuk *web banner* dan juga tvc. Pembuatan tvc ini hanya membuat ukuran desain yang bebeda yaitu membuat gambar dengan ukuran 1080 x 1920 pixel.

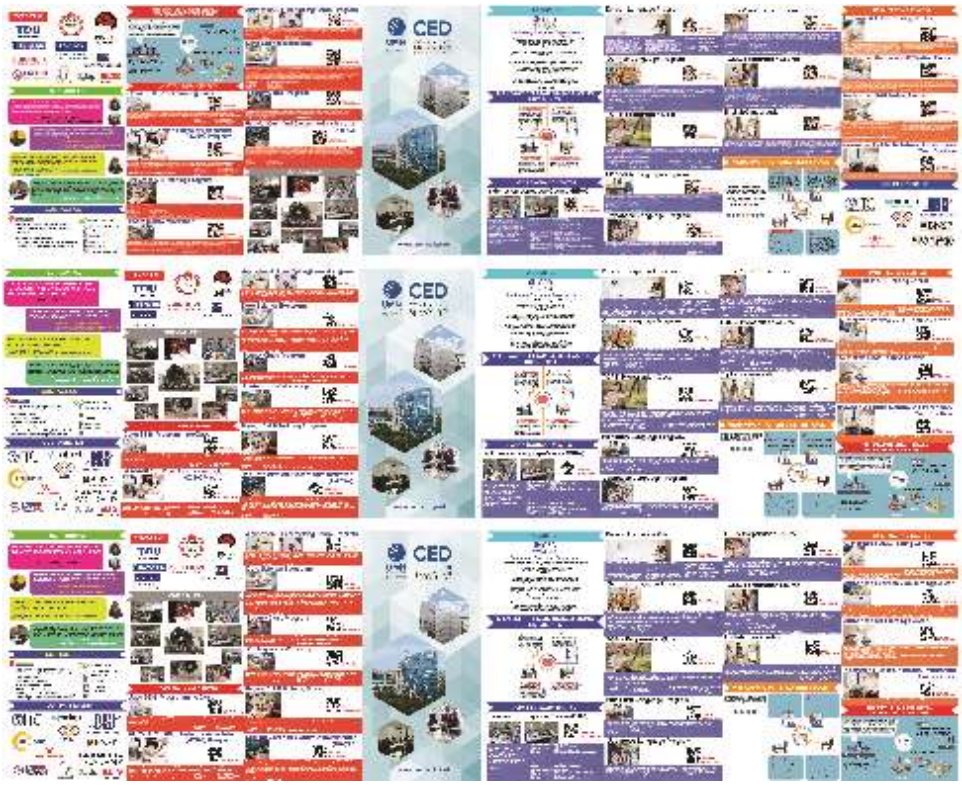
Gambar 3.13 Bentuk dari tvc dan *web banner*.

3.3.1.4. Brosur CED

Didalam proyek ini penulis disuruh membuat brosur yang isinya adalah semua program yang dihadirkan oleh CED selain program didalam isi brosurnya juga termuat testimonial, foto dokumentasi dan kontak dari CED sendiri. *Brief* diberikan kepada ibu restia tities kepada penulis didalam project ini dia meminta brosurnya sebesar 29,7 X 56 cm dan mempunyai tiga lipatan. Untuk warna penulis lebih memilih warna yang bersifat korporat didalam desain brosur ini. Seperti pada halnya program lain penulis memulainya dengan membuat sketsa lalu membuat bentuk alternative desain dan terakhir penulis membuat final nya.



Gambar 3.14 Sketsa brosur CED

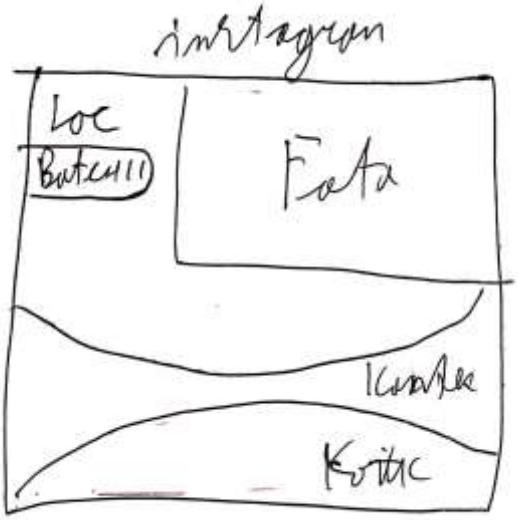


Gambar 3.15 Alternatif desain untuk brosur CED

Gambar 3.16 bentuk desain dari brosur CED

3.3.1.5. Desain promosi program Brevet A&B

Program brevet ini adalah program khursus untuk belajar perpajakan dengan tingkatan A dan B tidak hanya khursus saja tapi program ini juga menyediakan beberapa fasilitas untuk mendukung proses pembelajar, dan sertifikat. Dalam pembuatan desain promosi untuk brevet ini hanya menggunakan media Instagram saja, sebelum menentukan desain nya penulis membuat sektsa terlebih dahulu dari sketsa, penulis melanjutkanya membuat berbagai macam alternative desain. Penulis membuat bentuk desain nya menjadi bergaya dinamis dan simpel dan terkesan kaku, untuk foto penulis memasukan foto orang banyak yang sedang melakukan pembelajaran diruang kelas.



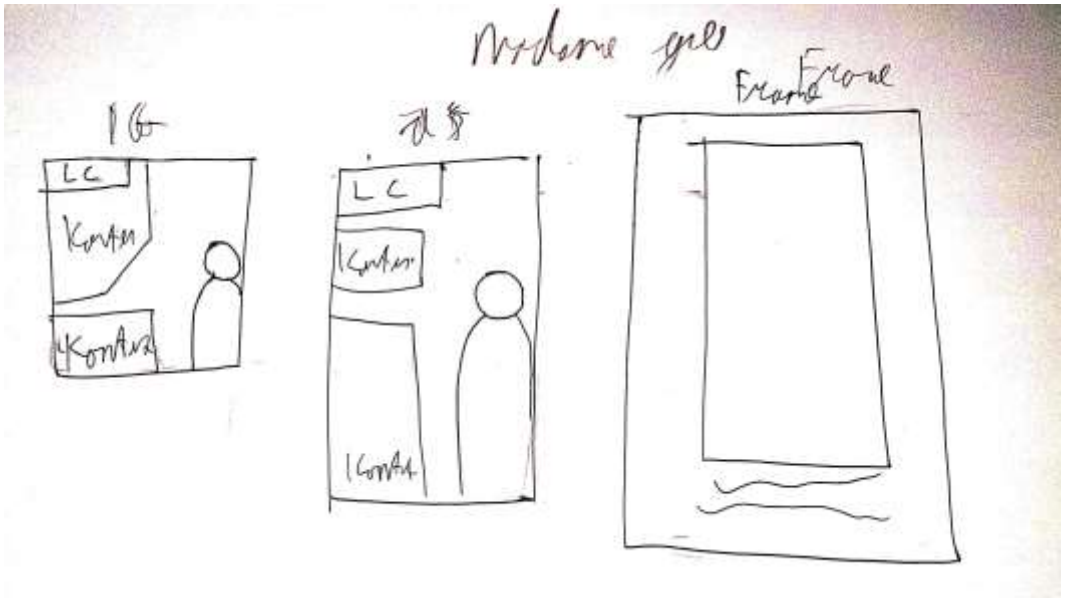
Gambar 3.17 Sketsa program Brevet

Gambar 3.18 Alternatif desain untuk program brevet.

Gambar 3.19 bentuk desain dari program brevet.

3.3.1.6. Desain beauty class dengan Madame Gie

Penulis mendapatkan projek desain dari Madame gie untuk pembuatan promosi *beauty class* di CED.dalam proyek ini penulis disuruh membuat media promosi untuk Instagram, ukuran kertas A3 dan juga frame untuk digunakan sebagai kenang kenangan untuk para peserta. Dalam proses desain penulis melakukan sketsa untuk menentukan layout, setelah sketsa penulis langsung membuat bentuk desain nya, untuk foto penulis menggunakan foto dari Gisella Antasari yang sudah *crop* dan dibuat png, setelah itu untuk membuat kesan *beauty* penulis membuat background berwarna pink yang memiliki gradasi ke putih dan memberikan efek diatas nya supaya terlihat menarik.



Gambar 3.20 Sketsa program *beauty class*.

Gambar 3.21 Alternatif desain untuk *beauty class*.

Gambar 3.22 Desain Instagram dari *beauty class*.

Gambar 3.23 desain dari frame untuk *beauty class*.

3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Kendala yang ditemukan oleh penulis selama magang di Continuing Education Department Universitas Multimedia Nusantara adalah sebagai berikut:

1. Saat penulis mendapatkan *brief* penulis hanya mendapatkan informasi sedikit.
2. Ketika pembuatan desain penulis sering kekurangan asset untuk dibuat akibatnya waktunya terbuang banyak.
3. Tidak ada sarana komputer dalam proses magang.

3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Solusi yang muncul ketika kendala terjadi kepada penulis adalah sebagai berikut:

1. Penulis mencari sendiri informasi yang berkaitan dengan program yang ada.
2. Penulis akhirnya memasukan informasi terlebih dahulu sebelum mendesain.
3. Penulis memakai laptop pribadi untuk menyelesaikan pekerjaan nya.

BAB IV
PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Kesempatan kerja di Continuing Education Department sangat menguji kemampuan penulis dalam bidang ilmu yang sedang penulis pelajari yaitu desain grafis. Kerja magang ini juga merupakan wadah bagi penulis untuk menerapkan ilmu yang telah penulis dapat dan digunakan dalam dunia kerja. Selain mendapatkan pelajaran tentang penafsiran ilmu desain penulis juga mendapatkan pelajaran tentang bagaimana cara mempromosikan suatu acara. Mulai dari cara berbahasa, info yang harus dimasukan, dan komposisi dalam desain yang informatif. Penulis menyadari bahwa dalam dunia desain tidak hanya mempelajarai masalah desain juga tetapi juga mempelajari tentang cara promosi.

4.2. Saran

1. Perusahaan:

   a. Untuk Continuing Education Department, mungkin perlu harus menambahkan karyawan dalam bidang desain dikarenakan untuk membuat ced memiliki gaya desain yang khas.

   b. fasilitas CED untuk anak magang

2. UMN:

   Sosialisasi magang harus lebih diperbanyak dan juga memperbanyak lowongan magang agar mahasiswa lebih mudah mendapatkan tempat magang.

3. Mahasiswa lain yang akan magang:

   Mahasiswa harus banyak belajar untuk bisa mengembangkan ilmu dan pengetahuan saat magang, sehingga mahasiswa dapat merasakan bagaimana mahasiswa bisa bekerja didunia kerja.

DAFTAR PUSTAKA

www.umn.ac.id/ced, November 7, 2019

LAMPIRAN A: Dokumentasi Pekerjaan

Flyer program animasi dan film

Instagram program serifikasi *public relations*

Instagram greenship assosiate

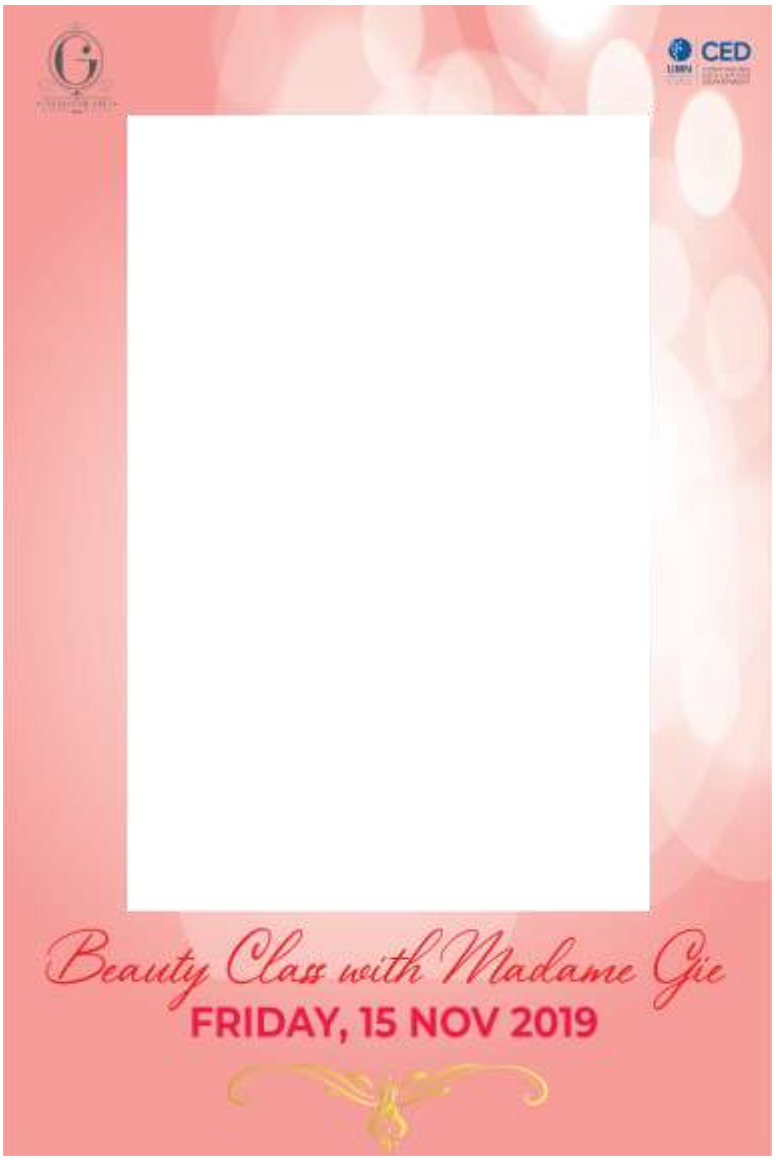
Web banner greenship associate

Brosur CED

Instagram program brevet

Web banner, A3, dan A5 program *beauty class*

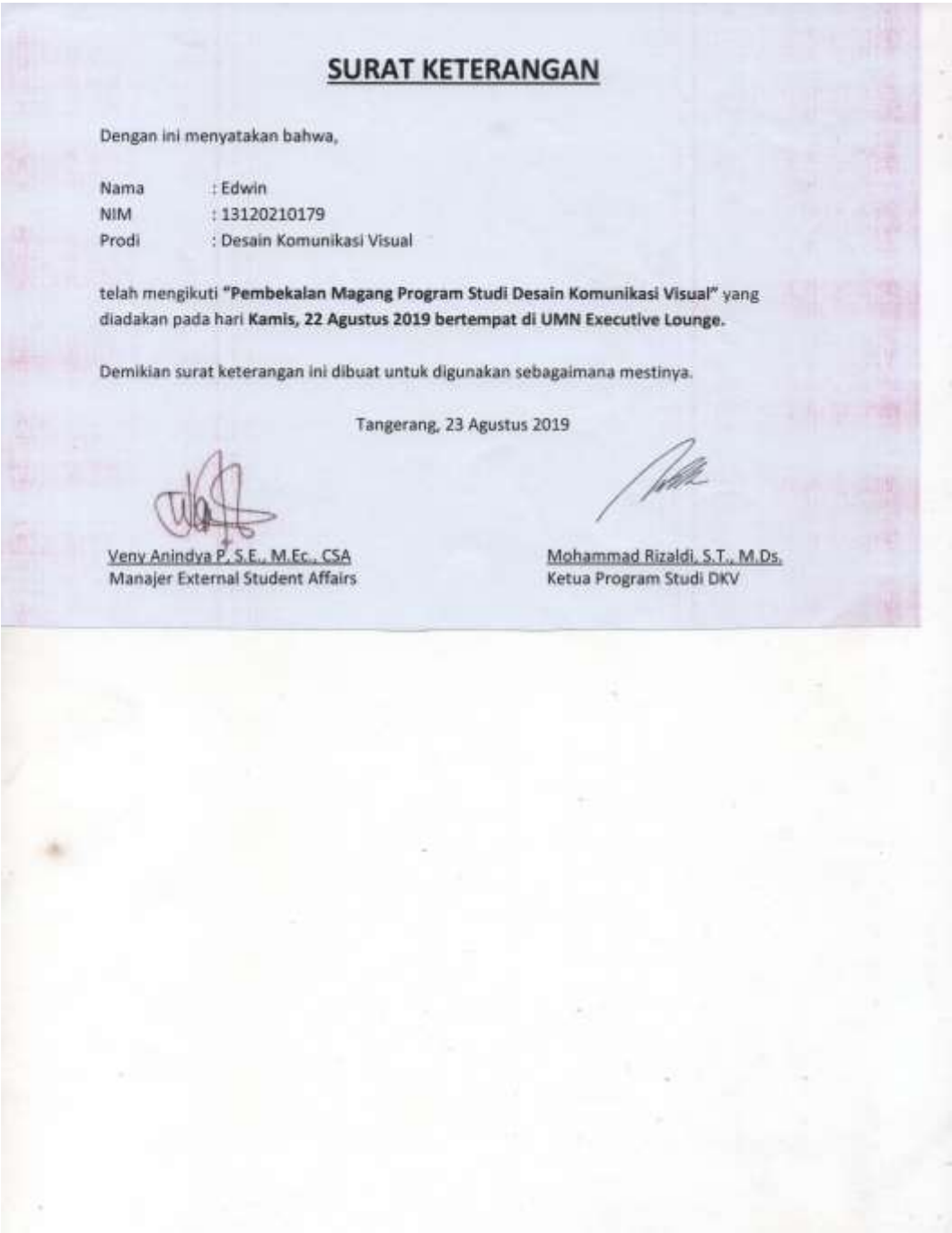
Instagram *beauty class*



Frame Beauty class

Kantor Continuing Education Department

LAMPIRAN B: SURAT PEMBEKALAN MAGANG



SURAT KETERANGAN

Dengan ini menyatakan bahwa,

Nama : Edwin
NIM : 13120210179
Prodi : Desain Komunikasi Visual

telah mengikuti **"Pembekalan Magang Program Studi Desain Komunikasi Visual"** yang diadakan pada hari **Kamis, 22 Agustus 2019 bertempat di UMN Executive Lounge.**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 23 Agustus 2019

Veny Anindya P, S.E., M.Ec., CSA
Manajer External Student Affairs

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.
Ketua Program Studi DKV

LAMPIRAN C: SURAT PENGANTAR DAN PERSETUJUAN MAGANG

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Surat Pengantar

UMN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

No. : 211/MAGANG/UMN-DKV/VIII/2019 Tangerang, 6 Agustus 2019
Perihal : Surat Pengantar Magang

Kepada Yth.
Human Resources Department Manager
Di tempat

Dengan hormat,
Kami dari Universitas Multimedia Nusantara, Fakultas Seni & Desain, Program Studi Desain Komunikasi Visual mengajukan permohonan untuk mahasiswa kami, agar dapat diterima magang sebagai salah satu syarat kelulusan Sarjana S1.

Nama	: Edwin
NIM	: 13120210179
Angkatan	: 2013
Peminatan	: Visual Brand Design
No. HP	: 081219753103
Alamat Email	: edwin4@student.umn.ac.id

Bersama ini kami harapkan, Ibu/Bapak menempatkan mahasiswa kami di posisi yang sesuai dengan bidang peminatannya. Semoga program magang ini akan memberikan nilai lebih bagi kedua belah pihak dan memberikan hubungan yang berkesinambungan untuk masa depan yang lebih baik.

Atas kerja sama Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Mengetahui,

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.
Ketua Program Studi DKV

Scanned with CamScanner

Kampus UMN, Scientia Garden | Jl. Boulevard Gading Serpong - Tangerang | P. +62 21 5422 0808 | F. +62 21 5422 0800 | www.umn.ac.id

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

No.:230/SDM-UMN/260819

Kepada Yth:
Bpk. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.
Ketua Program Studi DKV
Universitas Multimedia Nusantara
Kampus UMN Scientia Garden
Jl. Boulevard Gading Serpong
Tangerang

Hal: **Jawaban Permohonan Kerja Magang**

Dengan hormat,

Menanggapi Surat Pengantar Kerja Magang Universitas Multimedia Nusantara Program Studi DKV No. 211/MAGANG/UMN-DKV/VIII/2019 tertanggal 6 Agustus 2019 tentang Surat Pengantar Kerja Magang, dengan ini Universitas Multimedia Nusantara menerima kerja magang mahasiswa berikut:

Nama	: **Edwin**
NIM	: 13120210179
Program studi	: Desain Komunikasi Visual

untuk pelaksanaan kerja magang di **Continuing Education Department** untuk **Project Pembuatan Materi Promosi dan Newsletter CED (Media Cetak dan Sosial) di Universitas Multimedia Nusantara** terhitung mulai tanggal **2 September** sampai **25 Oktober 2019.**

Demikian pemberitahuan ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Tangerang, 26 Agustus 2019

Dessy Novita Lengkey
HR & GA Manager

Tembusan :
1. *Continuing Education Department,*
2. Arsip

Kampus UMN, Scientia Garden | Jl. Boulevard Gading Serpong - Tangerang | P. +62 21 5422 0808 | F. +62 21 5422 0800 | www.umn.ac.id

Scanned with CamScanner

LAMPIRAN D: SURAT PERNYATAAN SELESAI MAGANG

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SURAT KETERANGAN
No.304/SDM-UMN/191119

Yang bertanda tangan di bawah ini Human Resources & General Affairs Manager - Universitas Multimedia Nusantara yang berkedudukan di Kampus UMN, Scientia Garden, Jl. Boulevard Gading Serpong Tangerang, menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama	:	**Edwin**
NIM	:	13120210179
Institusi	:	Universitas Multimedia Nusantara

Telah menjalankan program ***kerja magang*** di Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 2 September 2019 – 25 Oktober 2019 pada bagian *Continuing Education Department.*

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 19 November 2019

Dessy Novita Lengkey
HR & GA Manager

Tembusan :
1. *Arsip*

Kampus UMN, Scientia Garden | Jl. Boulevard Gading Serpong - Tangerang | P. +62 21 5422 0808 | F. +62 21 5422 0800 | www.umn.ac.id

LAMPIRAN E: KM – 03

Form KM-03

UMN

KARTU KERJA MAGANG

Nama: Edwin	NIM: 13120210179
Alamat Rumah: madang Lestari Blok D3/H1	HP: 0812 1975 3105
No. Surat Izin Kerja Magang: no 140/SDm-MAGAng/I/2019	Tanggal Surat: 26 AGUSTUS 2019
Nama Dosen Pembimbing: ROY ANTHONIUS SUSANTO, S.Sn., M.DS.	
Nama Lengkap Perusahaan Tempat Magang: Continuing Education Department Universitas Multimedia Nusantara	
Alamat Lengkap Perusahaan: Kampus UMN, Scientia Garden Jl. Boulevard Gading Serpong - Tangerang	Kota: Tangerang Kode Pos: 15811
Website Perusahaan: www.umn.ac.id/ced	E-mail: CED@umn.ac.id
Telp: 021 5422 0808 Ext: 2201	Fax:
Nama Lengkap Supervisor: Restia Tities Asmawarini, S.I.Kom	Jabatan: Continuing Education Officer
Bagian / Departemen Tempat Magang: Continuing Education Department	
Tanggal Diterima Magang di Perusahaan: 03 September 2019	

Kartu Kerja Magang ini telah saya isi dengan keterangan yang sebenar-benarnya, dan dapat saya pertanggungjawabkan. Saya siap didiskualifikasi jika memberikan keterangan yang tidak benar dan bertentangan dengan keterangan ini.

Tangerang, 23/10/2019

Tanda tangan Mahasiswa

Tanda tangan Supervisor & Cap / Stempel Perusahaan

Restia Tities Asmawarini, S.I.Kom.

LAMPIRAN F: KM – 04

Form. KM-04

UMN

KEHADIRAN KERJA MAGANG

NIM : 13120210179

NAMA : Edwin

- 1 break

NO.	TANGGAL	JAM MASUK	JAM KELUAR	PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN	Durasi
1	2/09/19	08.00	17.00			8
2	3/09/19	08.00	17.00			8
3	4/09/19	08.00	17.00			8
4	5/09/19	08.00	17.00			8
5	6/09/19	08.00	17.00			8
6	9/09/19	08.00	17.00			8
7	10/09/19	08.00	17.00			8
8	11/09/19	08.00	17.00			8
9	12/09/19	08.00	17.00			8
10	13/09/19	08.00	13.00			5
11	14/09/19	08.00	12.00			4
12	16/09/19	08.00	17.00			8
13	17/09/19	08.00	17.00			8
14	18/09/19	08.00	17.00			8
15	19/09/19	08.00	17.00			8
16	20/09/19	08.00	17.00			8

124 Total

Catatan: Form. ini (copy) wajib dilampirkan di dalam Laporan Kerja Magang

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan

Nama: Restia Tirien Asmawarini, S.S.Kom.

Jabatan: CED Officer

Diserai Cap / Stempel Perusahaan

Scanned with CamScanner

Form. KM-04

UMN

KEHADIRAN KERJA MAGANG

NIM : 13120210179
NAMA : Edwin

-1 break

NO.	TANGGAL	JAM MASUK	JAM KELUAR	PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN	Durasi
17	23/09/19	08.00	17.00			8
18	24/09/19	08.00	17.00			8
19	25/09/19	08.00	17.00			8
20	26/09/19	08.00	17.00			8
21	27/09/19	08.00	17.00			8
22	30/09/19	08.00	17.00			8
23	1/10/19	08.00	17.00			8
24	2/10/19	08.00	17.00			8
25	3/10/19	08.00	17.00			8
26	4/10/19	08.00	17.00			8
27	7/10/19	08.00	17.00			8
28	8/10/19	08.00	17.00			8
29	9/10/19	08.00	17.00			8
30	10/10/19	08.00	18.00			9
31	11/10/19	08.00	18.00			9
32	12/10/19	08.00	14.00			5

Catatan: Form. ini (copy) wajib dilampirkan di dalam Laporan Kerja Magang

127 total

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan

Nama: Restia Titiesi Asmawarini, S.I. Kom.
Jabatan: CED officer

Disertai Cap / Stampel Perusahaan

Scanned with CamScanner

Form. KM-04

UMN

KEHADIRAN KERJA MAGANG

NIM : 13120210179
NAMA : Edwin

- 1 break

NO.	TANGGAL	JAM MASUK	JAM KELUAR	PARAF PEMBIMBING LAPANGAN	KETERANGAN	Durasi
33	14/10/19	08.00	17.00			
34	15/10/19	08.00	17.00			
35	16/10/19	08.00	17.00			
36	17/10/19	08.00	17.00			
37	18/10/19	08.00	17.00			
38	21/10/19	08.00	17.00			
39	22/10/19	08.00	17.00			
40	23/10/19	08.00	17.00			
41	24/10/19	08.00	17.00			
42	25/10/19	08.00	17.00			

Catatan: Form. ini (copy) wajib dilampirkan di dalam Laporan Kerja Magang

Total = 331 Jam

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan

Nama: Restia Titiet Asmawarini, S.I.Kom.
Jabatan: CED officer
Disertai Cap / Stempel Perusahaan

Scanned with CamScanner

LAMPIRAN G: KM – 05

Form KM-05

UMN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

LAPORAN REALISASI KERJA MAGANG

NIM : 13120210179
NAMA : Edwin
PERUSAHAAN : Continuing Education Department

MINGGU KE	JENIS PEKERJAAN YANG DILAKUKAN MAHASISWA	PARAPPEMBIMBING LAPANGAN
1	membuat FLYER UNTUK PROGRAM FILM dan ANIMASI	[signature]
2	Pembuatan Flyer dan Beberapa media untuk LRPPRI	[signature]
3	Pembuatan Flyer green Buildy serta instagram, dan Web Banner	[signature]
4	Pembuatan instagram Boat Program Breakout	[signature]
5	membuat Brosur CED untuk Promosi di CED	[signature]
6	Perancangan Brosur CED	[signature]
7	Pengerjaan Redisi Beauty ~~tutor class~~ ~~class~~ Class	[signature]
8	Redisi Beauty Class Frame dan Redisi X Banner	[signature]

Catatan: Form. ini (copy) wajib dilampirkan di dalam Laporan Kerja Magang

Mengetahui,
Pembimbing Lapangan

[signature]

Nama : Restia Tities Asmawarini, S.I.Kom
Jabatan: CED Officer

Disertai Cap / Stempel Perusahaan

LAMPIRAN H: KM – 07

Form KM-07

UMN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

LEMBAR VERIFIKASI LAPORAN PESERTA MAGANG

Dosen Pembimbing Magang:

Nama : Roy Anthonius Susanto, S.Sn., M.Ds.

Jabatan : Dosen

Penanggung Jawab/Pembimbing Lapangan:

Nama : Restia Tities Asmawarini, S.I.Kom.

Jabatan : Continuing education officer

Perusahaan : Continuing education department

Menyatakan telah menerima, membaca, dan menyetujui laporan peserta magang dari:

Nama : Edwin

NIM : 13102101 79

Periode Magang : 2 September 2019 – 25 oktober 2019

Judul Laporan : Peran Dedainer gratis dalam Promosi Continuing education department Universitas Multimedia Nusantara

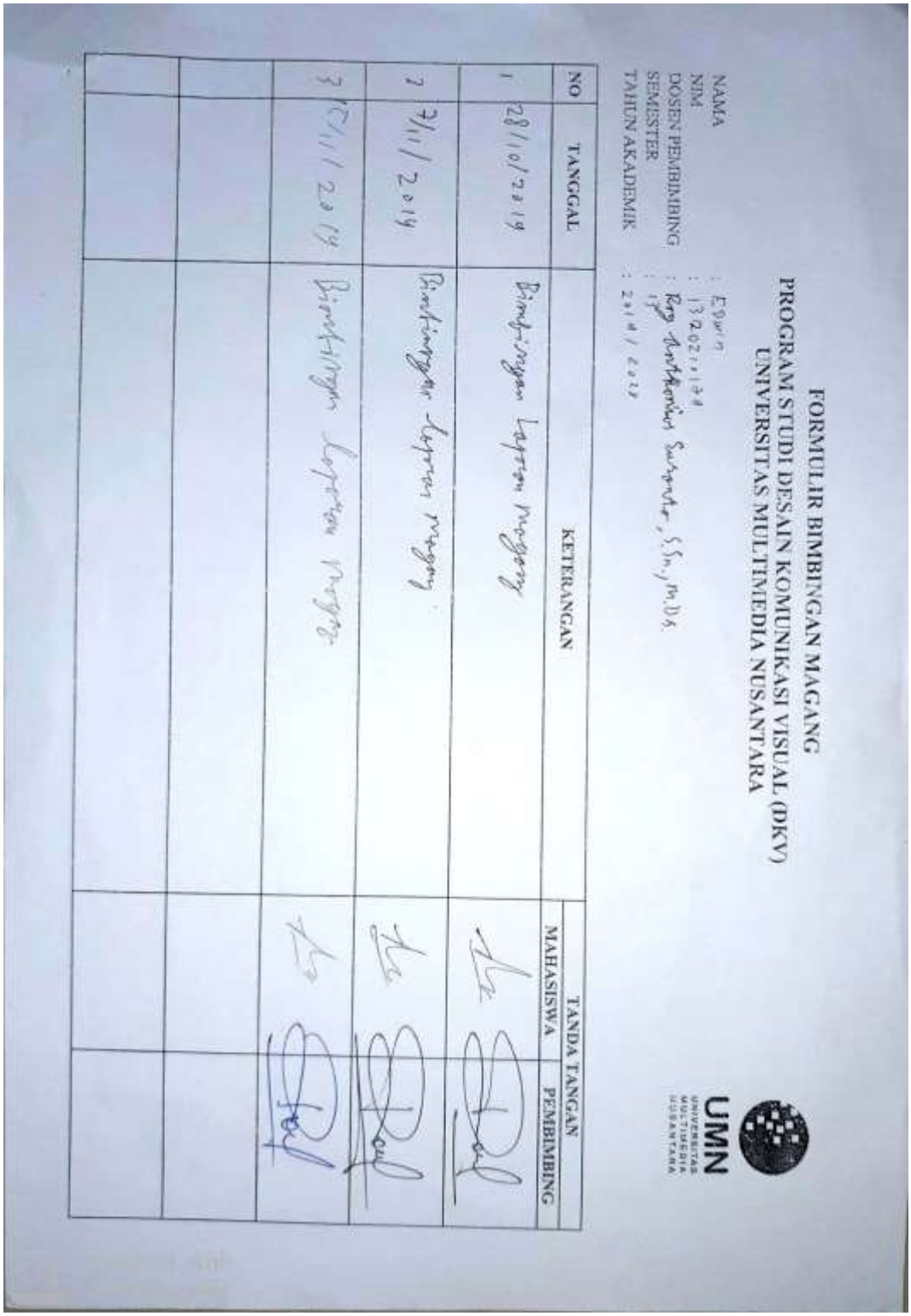
Tangerang, 18 Novanber 2019

(Roy. A.S.)
Dosen Pembimbing

(Restia Tities Asmawarini, S.I.Kom.)
Penanggung Jawab/Pembimbing Lapangan
Disertai Cap/Stempel Perusahaan

CS Scanned with CamScanner

LAMPIRAN I: FORMULIR BIMBINGAN MAGANG



FORMULIR BIMBINGAN MAGANG
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV)
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

NAMA : Edwin
NIM : 13202101 74
DOSEN PEMBIMBING : Roy Anthonius Susanto, S.Sn., M.Ds.
SEMESTER : 1
TAHUN AKADEMIK : 2014 / 2020

NO	TANGGAL	KETERANGAN	TANDA TANGAN MAHASISWA	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1	28/10/2019	Bimbingan Laporan Magang		
2	7/11/2019	Bimbingan Laporan Magang		
3	15/11/2019	Bimbingan Laporan Magang		