

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi yang begitu pesat membuat banyak perusahaan akhirnya harus mencari tenaga sumber daya manusia lebih banyak lagi untuk menopang kinerja perusahaan mereka. Namun dari banyaknya manusia yang ingin mendapatkan pekerjaan, tidak semua dari mereka beruntung untuk bisa bekerja. Sama halnya dengan para mahasiswa dan mahasiswi tingkat akhir yang diwajibkan untuk melaksanakan praktik kerja magang. Mereka juga mengalami kesulitan untuk mendapatkan pekerjaan yang sesuai dengan bidang studi yang mereka tekuni. Hal ini terjadi karena ketatnya persaingan setiap orang yang sama-sama ingin mencari pekerjaan dan praktik kerja magang.

Sebagai mahasiswa dan mahasiswi film, kita semua dituntut untuk memiliki kreatifitas yang tinggi dan juga dapat memberikan inovasi-inovasi baru. Selain itu kita semua harus memiliki satu keahlian yang menjadi nilai jual untuk diri kita sendiri. Oleh karena itu, dengan skill dan ilmu yang penulis miliki, penulis mencoba melamar pada sebuah agency yang bernama Idenya Flux. Idenya Flux dengan senang hati memberikan kesempatan kepada penulis untuk bekerja di agency mereka dengan posisi sebagai *videographer* dan *video editor*.

Menurut Team N.F.I (2022), seorang *videographer* adalah seseorang yang bekerja di sebuah proyek yang memiliki ruang lingkup lebih kecil seperti videografi pernikahan ataupun seseorang yang bekerja secara sendiri atau bersama sekelompok tim kecil pada sebuah perusahaan. Seorang *videographer* memiliki tugas untuk merekam video, mengoperasikan kamera, menangkap suara, dan menyempurnakan pengaturan cahaya. Ia juga harus paham tentang *editing*.

Hal-hal tersebut yang bisa membuat seorang *videographer* dan *video editor* mempunyai nilai jual (*value*) dan dapat memberikan dampak kontribusi yang baik di tempatnya bekerja

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dilaksanakannya kerja magang ini adalah untuk menerapkan langsung ilmu pengetahuan yang sudah penulis dapatkan sebelumnya ketika berkuliah ke dalam dunia industri yang sesungguhnya. Selain itu juga memiliki tujuan untuk:

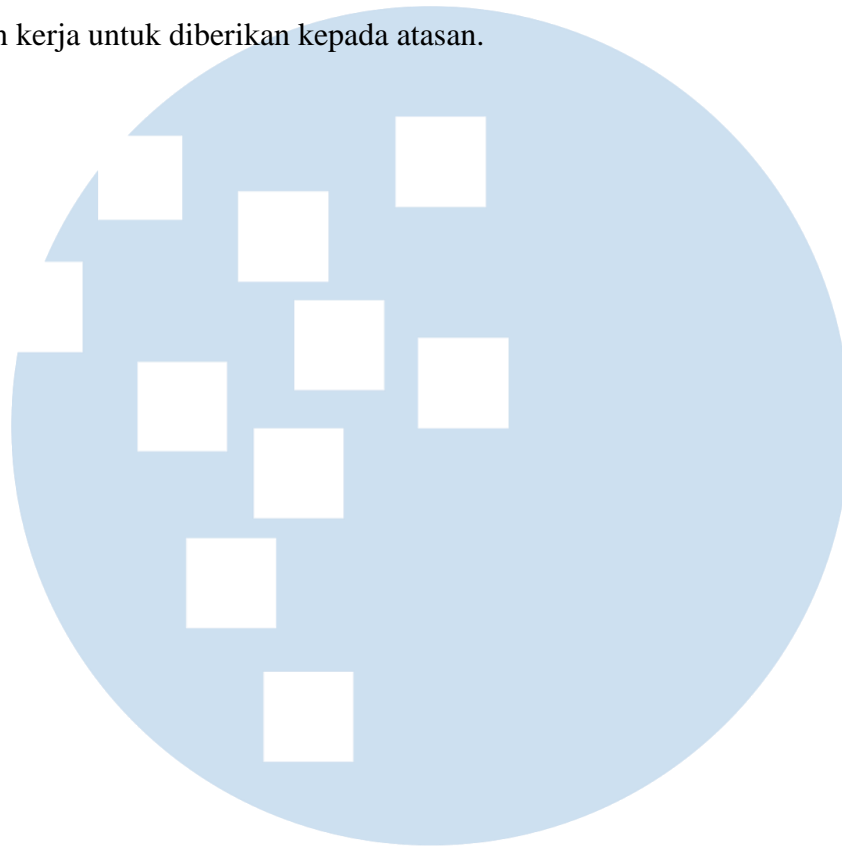
1. Menambah pengalaman dan ilmu pengetahuan baru yang tidak pernah penulis dapatkan saat menempuh pendidikan di universitas.
2. Bertemu dengan banyak orang yang kompeten dibidangnya, belajar untuk memahami orang-orang yang memiliki kepribadian yang berbeda-beda, serta pemikiran mereka yang juga berbeda-beda.
3. Mencoba untuk memberikan kontribusi kepada perusahaan sesuai dengan kemampuan yang penulis miliki.
4. Membangun dan mengembangkan skill yang penulis miliki agar dapat terus memberikan inovasi-inovasi baru.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Untuk periode pelaksanaan magang ini, penulis melaksanakan kerja magang di Idenya Flux selama 3 bulan, terhitung dari tanggal 22 September 2022 sampai dengan 22 Desember 2022. Penulis melaksanakan kerja magang secara tatap muka atau *work from office*. Jam kerja dimulai dari jam 09:00 WIB sampai 18:00 WIB. Namun jika ada pekerjaan yang belum selesai, maka penulis harus lembur, atau terkadang ada pekerjaan yang mengharuskan penulis untuk bekerja di hari Sabtu atau Minggu.

Setiap harinya yang penulis kerjakan di kantor adalah pra produksi bersama tim, kemudian penulis akan membuat shotlist untuk cerita yang telah ada. Setelah itu, penulis akan menyiapkan kamera beserta alat-alat yang dibutuhkan. Penulis melakukan pengambilan gambar atau video sesuai dengan yang telah didiskusikan di awal bersama tim. Setelah selesai syuting, penulis akan menyunting video yang ada lalu memberikan hasil tersebut untuk diberikan kepada pihak klien. Ketika ada yang harus direvisi, maka penulis akan merevisi video tersebut sesuai dengan

masukan dari klien. Setelah pekerjaan utama selesai, selanjutnya penulis membuat laporan kerja untuk diberikan kepada atasan.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA