

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Selama magang di media *online celebrities.id*, *content writer* magang paling utama di bawah arahan tim SEO yaitu Rianti Dea Rizky Pratiwi dan Agastya Widharmana Adguna. Dimana segala bentuk laporan harian seperti perizinan penulis kepada mereka dan kepada ketua magang. Akantetapi mengenai liputan akan langsung diarahkan dan berkoordinasi dengan reporter yang bertugas.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Selama menjalankan praktik kerja magang 60 hari sebagai *content writer* entertainment di media online *celebrities.id*, penulis menjalankan berbagai macam tugas dan tanggung jawab yang diberikan yaitu pertama membuat artikel berita berdasarkan *Search Engine Optimization (SEO)*, kedua membuat berita yang bersumber pada media luar negeri atau dapat dikatakan sebagai berita saduran, dan yang ketiga yaitu liputan, dimana penulis melakukan wawancara serta membuat tulisan berdasarkan hasil wawancara.

3.2.1 Menulis Artikel berdasarkan SEO

Membuat artikel berita berdasarkan *Search Engine Optimization (SEO)*. Tugas ini berkaitan dengan hal-hal yang sedang trend pada saat ini. Hal ini membuat penulis harus membuat tulisan secara cepat agar berita tidak tertinggal trend yang sedang berlangsung. Sedikit berbeda penugasan ini dikerjakan apabila penulis sedang bekerja di rumah.

Jadwal Konser BLACKPINK 2023, Begini Cara Beli dan Harga Tiketnya

Gracia C.E

Selasa 15 November 2022 13:25 WIB



Konser BLACKPINK. (Foto: celebrities.id/Instagram @blackpinkpage_id)

JAKARTA, celebrities.id - BLACKPINK kembali mengadakan konser keliling dunia pada 2023, setelah keberhasilannya pada world tour 2019.

Baca Juga : Terkuak, Ternyata Nuca Mengidolakan Rose BLACKPINK: Suaranya Unik!

Siapa yang tidak mengenal BLACKPINK, salah satu K-Pop Idol kebagian YG Entertainment yang namanya sudah melambung hingga kancah Internasional.

Pada 2023, BLACKPINK kembali mengadakan world tour yang bertema 'Born Pink' sesuai dengan album terbaru mereka.

Baca Juga : Kpop Berjaya di MTV Europe Music Awards 2022, Ada BTS hingga BLACKPINK

Konser tersebut akan dilangsungkan selama dua hari dan pembelian tiketnya telah dibuka hari ini. Berbeda dari pada konser sebelumnya di 2019 yang bertempat di ICE BSD, konser BLACKPINK kali ini dilaksanakan di Main Stadium Gelora Bung Karno Jakarta pastinya dengan kapasitas penonton yang lebih banyak.

Dilansir dari berbagai sumber, berikut jadwal konser, harga dan cara beli tiketnya.

Jadwal konser BLACKPINK di Jakarta 2023

1. Day 1: 11 Maret 2023
2. Day 2: 12 Maret 2023

Melansir dari postingan resmi instagram promotor @ime_indonesia, berikut harga tiket konser BLACKPINK 'Born Pink' World Tour Jakarta, sebagai berikut:

Harga tiket konser BLACKPINK di Jakarta 2023

1. VIP (Seating & Soundcheck pass): Rp3,8 juta
2. Platinum (Seating): Rp3,4 juta
3. Cat 1 (Seating): Rp2,9 juta
4. Cat 2 (Seating): Rp2,6 juta
5. Cat 3 (Seating): Rp2,1 juta
6. Cat 4 (Seating): Rp1,350 juta

Gambar 3 1 Salah Satu Contoh Artikel SEO

Sumber: celebrities.id

3.2.2 Menulis Berita Saduran

Penulis diwajibkan setiap harinya untuk membuat berita saduran dimana berita yang bersumber pada media luar negeri yang sudah ditentukan topiknya oleh redaksi. Topik dalam membuat berita saduran sangat bervariasi mulai dari berita artis Hollywood, Bollywood, kesehatan, *tips and trick*, dan lain-lain yang berkaitan dengan hiburan dan gaya hidup.

Asyik! Jungkook BTS akan Tampil di Pembukaan FIFA World Cup 2022

Gracia C.E

Minggu 13 November 2022 11:23 WIB



Jungkook BTS akan tampil di pembukaan FIFA World Cup 2022. (Foto: celebrities.id/Pinkvilla)

Iklan yang ditayangkan oleh Google

Ad options Kirim masukan Mengapa iklan ini? ⓘ

SEOUL, celebrities.id - Jungkook **BTS** akan berpartisipasi dalam soundtrack dan menjadi bagian dalam acara pembukaan FIFA World Cup 2022 di **Qatar**. Berita ini telah diumumkan dan dikonfirmasi oleh BigHit Music.

Baca Juga : Jungkook BTS Bakal Berpartisipasi di Soundtrack FIFA World Cup Qatar 2022, Siap Tampil di Upacara Pembukaan

Melalui laman resmi Twitter @bts_bighit mengumumkan sesuatu hal yang cukup besar bagi para Army. Pengumuman mengenai penyanyi daripada lagu 'Left and Right' yaitu **Jungkook BTS**.

"Jungkook berpartisipasi dalam soundtrack resmi dan akan menjadi bagian dari upacara pembukaan **FIFA World Cup Qatar 2022**," tulisnya yang dilansir dari pinkvilla pada Minggu, (13/11/2022).

Baca Juga : Topi Jungkook BTS yang Hilang Ternyata Dijual Rp100 Juta Lebih lewat Online, Polisi Turun Tangan

Upacara pembukaan yang akan diadakan pada 20 November mendatang di Stadion Qatar Al Beit dan akan dilaksanakan pada hari berikutnya, yaitu 21 November FIFA World Cup dimulai.

Sebelum daripada pengumuman resmi yang diumumkan oleh BigHit Music Jungkook tertangkap sedang syuting video di Qatar. Hal ini membuat sebuah kecurigaan dan harapan dari para Army bahwa Jungkook BTS akan berpartisipasi dalam acara piala dunia tersebut.

Sumber: celebrities.id

3.2.3 Liputan

Tidak hanya bertugas dalam membuat berita saja, tetapi penulis mendapat bagian untuk praktik langsung dalam kegiatan liputan di lapangan. Setiap minggunya penulis dijadwalkan untuk mengambil liputan. Berbagai macam liputan tergantung dengan jadwal yang diberikan oleh reporter pada hari tersebut mengenai jadwal liputan. Pada umumnya *celebrities.id* memiliki kegiatan liputan reguler yaitu *morning update*, Live Music di Sarinah, Talk Show Celebrities Hitz, Live *Instagram*, tidak lupa liputan berdasarkan undangan untuk *celebrities.id* liput.

Cerita Jogi Simanjuntak Raih Penghargaan Rekor MURI, Berawal dari Komunitas Penyanyi Batak

Gracia C.E

Selasa 08 November 2022 07:51 WIB



Jogi Simanjuntak raih rekor muri berawal dari komunitas penyanyi Batak. (Foto: celebrities.id/Faisal)

JAKARTA, *celebrities.id* - Jogi Simanjuntak yang merupakan juara The Voice All Stars 2022, ternyata pernah menerima penghargaan dari Museum Rekor Dunia Indonesia (MURI) pada 2021.

Baca Juga : Perjuangan Jogi Simanjuntak Jadi Juara The Voice All Stars Indonesia, Nyanyi sejak Usia 4 Tahun

Berawal dari sebuah komunitas yang bernama 'Komunitas Artis Jati Bening'. Komunitas ini berisikan penyanyi-penyanyi berdarah Batak yang menyukai musik Batak dan mau bergabung dalam komunitas.

Salah satu contoh anggota komunitas tersebut adalah Maria Simorangkir, Rita Butarbutar, Ruth Sihotang dan masih banyak anggota lainnya.

Baca Juga : Jogi Simanjuntak Juara The Voice All Stars 2022, Begini Kondisinya Terkini

Komunitas tersebut membuat sebuah ajang, yaitu lomba cipta lagu Batak. Tanpa disangka-sangka, dikala situasi pandemi, ajang kompetisi ini disambut baik oleh masyarakat. Terbukti dari mendapatkannya Piagam Penghargaan Museum Rekor Dunia Indonesia (MURI) dalam kategori penyanyi lomba cipta lagu Batak peserta terbanyak.

Sumber: *celebrities.id*

3.2.4 Koordinator Ketua Magang

Pada bulan November hingga selesai masa magang penulis di *celebrities.id*, penulis ditunjuk menjadi ketua magang mengganti ketua pada periode sebelumnya. Hal ini menjadikan penulis mendapatkan tugas dan tanggung baru. Pada masa ini penulis diwajibkan membantu peran dalam menjembatani pekerjaan di *celebrities.id* dari reporter kepada anak magang. Tugas dan tanggung jawab berupa membuat, mengatur, dan melakukan jadwal kehadiran anak magang. Selain itu melakukan plotting terhadap liputan yang diberikan oleh reporter untuk diisi oleh anak magang. Penulis bertanggung jawab penuh terhadap keikutsertaan anak magang dalam berkontribusi dalam peliputan di *celebrities.id*.

Selama menjalankan praktik kerja magang selama 11 minggu sebagai *content writer* entertainment di media online *celebrities.id*, penulis telah berhasil menyelesaikan berbagai pekerjaan. Berikut merupakan rician daripada setiap tugas yang dibagikan setiap minggunya.

Tabel 3.1 Uraian Kerja Magang Mingguan

PEKAN	TUGAS YANG DILAKUKAN
1	<ul style="list-style-type: none"> - Pelatihan SEO - Pelatihan Pembuatan Artikel Saduran - Membuat Artikel Saduran.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan
3	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan - Transkrip Wawancara
4	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan - Transkrip Wawancara
5	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan
6	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan
7	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan - Mengkoordinasikan jadwal liputan dan jadwal

	kehadiran
8	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan - Mengkoordinasikan jadwal liputan dan jadwal kehadiran - Transkrip Wawancara
9	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan - Mengkoordinasikan jadwal liputan dan jadwal kehadiran - Transkrip Wawancara
10	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan - Mengkoordinasikan jadwal liputan dan jadwal kehadiran
11	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat Artikel SEO - Membuat Artikel Saduran - Liputan - Mengkoordinasikan jadwal liputan dan jadwal kehadiran - Transkrip Wawancara - Membuat Artikel Zodiak

3.3 Pembahasan

3.3.1 Uraian Tugas dan Kaitan Konsep

Penulis dalam melakukan praktik kerja selama 60 hari di *celebrities.id* mendapatkan dua tugas utama yaitu menulis artikel dan melakukan liputan. Berikut merupakan uraian tugas yang dilakukan oleh penulis sebagai berikut.

3.3.1.1 Membuat Artikel

Penulis mempunyai tugas utama yaitu membuat artikel. Terdapat dua jenis artikel yang menjadi tugas penulis selama melakukan praktik kerja magang di *celebrities.id*.

a. Membuat Artikel Saduran

Setiap harinya penulis mempunyai tugas dalam pembuatan berita Internasional. Dimana pembuatan artikel tersebut bersumber terhadap media luar yang sudah ditentukan oleh redaksi. Sehingga dalam pembuatan berita atau artikel tersebut merupakan pembuat artikel saduran.

Dimana tim redaksi yaitu Tedy Ahmad setiap paginya akan memberikan berbagai macam link berita luar negeri untuk kita pilih untuk dituliskan kedalam versi Indonesia. Setelah selesai penulis akan memberikan kepada editor untuk disunting dan diunggah. Tidak selalu tulisan penulis diambil untuk dimuat ke dalam website, karena sesuai dengan pilihan editor dalam memilih.

Dalam pembuatan artikel saduran secara sederhananya memang penulis membuat tulisan dari artikel yang diberikan dalam bahasa Inggris menjadi bahasa Indonesia. Akan tetapi hal ini tidaklah mudah, bukan berarti penulis secara mudah melakukan *translate* dari bahasa Inggris diubah ke bahasa Indonesia. Sebagai seorang jurnalis

yang memiliki prinsip dasar yaitu menghindari plagiarisme.

Maka tugas pembuatan artikel saduran tidaklah mudah. Penulis harus membaca keseluruhan berita tersebut dan menuliskannya kembali sesuai dengan topik berita tersebut. Tidak lupa penulis menambahkan berbagai macam informasi tambahan untuk memperkaya tulisan penulis. Hal ini dilakukan agar tidak melanggar Kode Etik Jurnalistik. Bila hal ini dilanggar maka media maupun penulis akan diberikan sanksi.

b. Membuat Artikel SEO

Pembuat artikel SEO merupakan kewajiban utama penulis selama magang di *celebrities.id*. Artikel SEO merupakan artikel berdasarkan apa yang sedang marak diperbincangkan dan dicari di masyarakat. Meski *celebrities.id* merupakan media hiburan dan gaya hidup tidak menutup kemungkinan dalam membuat artikel SEO diluar daripada citra media tersebut. Berbagai macam topik yang dapat ditulis dalam pembuatan artikel SEO.

Dimana dalam membuat artikel ini mendapatkan arahan dari tim SEO dan penanggung jawab anak magang yaitu Rianti Dea Rizky Pratiwi (Riri) dan Agastya Widharmana Adguna (Agas). Ketika penulis mendapatkan tugas untuk membuat artikel SEO, penulis mencari topik tulisan mengacu kepada google trend, tidak menutup kemungkinan melihat trend yang ada di sosial media. Kemudian penulis memilih topik dan mengajukan topik berupa *keywords* tersebut kepada kak Riri dan Kak Agas di grup pada pagi hari. Biasanya pada pukul 7.30 akan diberikan jawaban mengenai topik penulis disetujui atau tidak, bila tidak biasanya akan diberikan topik untuk

dikerjakan. Setelah mendapatkan topik penulis langsung mengerjakan dan menyelesaikannya sebelum pukul 12 siang, agar berita tersebut tidak basi.

Dalam mencari sumber penulis harus dapat bertanggung jawab dengan tulisannya sehingga sumber-sumber yang diambil harus terpercaya, jangan sekali-kali menggunakan sumber seperti *Wikipedia*. Tidak hanya itu saja dalam proses pembuatan artikel, wajib mengambil dari banyak sumber jangan hanya satu sumber. Terutama pengambilan informasi dari media kompetitor. Apabila hal ini dilakukan, maka akan terbaca dari sistem otomatis artikel tersebut melakukan pelanggaran. Langkah selanjutnya apabila penulis selesai mengerjakan tugasnya maka akan dilakukan pengecekan untuk diperbaiki setelah dikoreksi maka penulis akan memberikan kepada editor untuk diunggah.

Dalam membuat artikel SEO terdapat beberapa prinsip yang harus dilihat dan dipegang pertama mengacu kepada nilai berita yaitu *Timeliness* atau aktualitas. Menurut Barus (2011:33) berita berkaitan erat dengan waktu. Hal ini menyebabkan waktu sangat membawa pengaruh terhadap aktualitas sebuah berita. Membuat artikel berdasarkan trend yang sedang terjadi berdampak kepada aktualnya sebuah berita yang sedang ditulis. Maka dari itu penulis dituntut untuk menulis dan bergerak cepat agar topik yang ditulis masih panas tidak tertinggal zaman.

Tidak hanya memikirkan akan kecepatan dan aktualitas, dalam membuat artikel SEO prinsip berikutnya adalah *Timeless*. Dimana topik yang ditulis memiliki tidak termakan oleh waktu. Sehingga tulisan dapat dibaca dan akan selalu berhubungan kapan pun.

3.3.1.2 Liputan

Tidak hanya menulis artikel berita penulis dalam praktik kerja magang di *celebrities.id* penulis diberikan kesempatan untuk melatih diri dalam melakukan liputan. Dimana penulis dilatih untuk melakukan wawancara serta kecepatan dalam membuat transkrip serta pembuatan artikel berdasarkan liputan yang telah dikerjakan. Terdapat dua jenis peliputan yang dilakukan oleh penulis, peliputannya sebagai berikut.

a. Liputan Secara Offline

Celebrities.id setiap harinya memiliki jadwal liputan secara langsung. Terdapat beberapa liputan yang dilakukan secara rutin dan sudah diatur dapat melakukan wawancara.

Pada saat liputan, penulis diberikan kebebasan dalam memilih salah satu dari berbagai macam liputan yang tersedia di hari tersebut. Setelah memilih penulis menghubungi reporter yang bertanggung jawab untuk diberi arahan. Pada umumnya arahan yang diberikan oleh reporter berupa, siapa yang diwawancarai dan gambaran besar pertanyaan untuk wawancara. Setelah diberi arahan, penulis akan membuat lima sampai sepuluh pertanyaan, yang selanjutnya akan diberikan kembali ke reporter untuk di koreksi. Setelah dikoreksi maka penulis bisa melakukan wawancara sesuai dengan list pertanyaan yang sudah disiapkan. Setelah melakukan wawancara dengan narasumber jangan lupa untuk direkam yang pada nantinya penulis akan membuat transkrip wawancara. Setelah membuat transkrip wawancara akan membuat dua buah berita dengan angle yang berbeda dan menarik dari hasil tersebut. Transkrip dan artikel tulisan berdasarkan

wawancara diberikan kepada reporter kembali untuk dilakukan pengecekan sebelum diserahkan kepada editor.

Terdapat aturan dasar dalam melakukan wawancara yang sangat berkaitan dengan liputan yang dilakukan *celebrities.id* secara Offline yang disebut dengan ‘3 Aturan Nancy’ (2006:8-16). Tiga aturan Nancy tersebut merupakan aturan dasar dalam melakukan wawancara. Pertama yaitu mempersiapkan, dalam melakukan wawancara wajib melakukan riset untuk mempelajari dasar serta latar belakang narasumber jangan lupa siapkan catatan untuk menulis pertanyaan atau hal penting. Kedua yaitu menyampaikan atau mengkomunikasikan dimana penulis pada saat wawancara wajib dapat mengontrol untuk mempertahankan energi, kecepatan, dan minat sehingga komunikasi yang terjadi dalam wawancara dapat berjalan dengan baik. Ketiga yaitu mendengarkan dimana penulis wajib menjadi pendengar yang baik serta menyimak secara antusias dan penuh minat, tidak lupa melakukan kontak mata terhadap narasumber dan memperhatikan secara utuh narasumber.

b. Liputan Secara Online

Tidak hanya liputan secara *offline* penulis seringkali mendapatkan liputan secara *online*. Terdapat perbedaan yang sangat signifikan bila penulis mengambil liputan berupa *Live Instagram*, penulis hanya perlu melakukan transkrip dan memilih angle dari *Live Instagram* tersebut untuk penulis ambil dalam tulisannya.

3.3.2 Uraian Kendala Proses Kerja Magang

Selama menjalankan praktek kerja magang di *celebrities.id*, tidak

mungkin tidak terdapat kendala yang dihadapi dalam bekerja sebagai seorang penulis di media. Berikut merupakan kendala yang dialami penulis dalam menjalankannya sebagai berikut.

1. Kesulitan penulis dalam riset dan menulis secara cepat terutama dalam membuat naskah transkrip dan mencari sumber untuk membuat artikel SEO.
2. Kesulitan penulis dalam memahami berita luar negeri. Seringkali penulis temukan dalam pembuatan artikel saduran penulis tidak memahami dengan jelas apa yang dimaksudkan oleh berita tersebut karena topik pembahasannya yang loncat. Hal ini membuat penulis sadar akan begitu berbedanya cara penulisan sebuah berita media tersebut dengan yang biasanya penulis tulis.
3. Kesulitan penulis dalam mengkoordinasikan anak magang. Penulis mempunyai tugas untuk memastikan setiap liputan telah dipegang oleh anak magang yang bertugas. Seringkali banyak anak magang yang terlalu memilih untuk mengambil liputan yang digemarinya saja.
4. Kesulitan penulis dalam membuat artikel berdasarkan SEO. Penulisan yang berdasarkan SEO merupakan sebuah hal baru yang tidak pernah penulis dapatkan di mata kuliah sebelumnya. Hal ini membuat pada awalnya bingung bagaimana cara menulis secara SEO yang sesuai dengan kriteria dan standarnya.

3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Dari kendala-kendala yang dialami oleh penulis diatas, seiring dengan berjalannya waktu dan terus mencoba maka penulis mendapatkan solusi untuk menghadapi kendala tersebut. Berikut merupakan solusi atas kendala yang dialami oleh penulis sebagai berikut.

1. Dalam membuat tulisan maupun transkrip yang dituntut untuk cepat penulis selalu membuat limit waktu dalam proses pengerjaannya.
2. Penulis mencoba memahami dengan membaca berulang kali atau melakukan terjemahan ke bahasa Indonesia untuk memahaminya. Apabila tetap tidak mengerti penulis berusaha bertanya kepada editor mengenai berita tersebut. Mengenali cara penulisan setiap media luar agar berikut-berikutnya paham apa yang sedang dibahas.
3. Penulis mengkomunikasikan perlahan-lahan kepada anak magang agar mau mengambil liputan tersebut. Apabila hal tersebut tidak membuahkan hasil penulis akan menyampaikan permasalahan tersebut kepada reporter agar dibantu.
4. Penulis membaca mengenai prinsip-prinsip SEO, melihat dan mempelajari contoh-contoh tulisan SEO yang telah terbit di *celebrities.id*, serta bertanya kepada pembimbing SEO.

