

## **BAB II**

### **GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

#### **2.1 Deskripsi Perusahaan**

PT. Arti Design Studio merupakan sebuah biro arsitektur yang berlokasi di Gading Serpong dan bergerak di bidang desain kontemporer baik interior maupun arsitektural. Perusahaan ini telah berdiri semenjak tahun 2019 dan didirikan oleh Raynaldo Theodore serta Natasha Astari selaku *Principal Architect* yang telah menangani lebih dari 50 proyek baik *private residence*, *residential (cluster)*, *restaurant & bar*, serta *hospitality*. Berbagai proyek yang ditangani oleh perusahaan ini selalu berjalan dengan sebuah kolaborasi dalam konstruksinya. Setiap proyek yang diterima oleh PT. Arti Design Studio selalu ditangani sesuai dengan keinginan klien tanpa menghilangkan gaya perusahaan yakni kontemporer.



**Gambar 2. 1 Logo PT. Arti Design Studio**

Sumber: Dokumen Perusahaan, 2022

Awalnya, di tahun-tahun pertama perusahaan ini berdiri, perusahaan ini memulai dengan proyek-proyek kecil seperti *private residence*. Pengambilan keputusan ini dilakukan untuk merintis pengenalan perusahaan serta melatih para pekerja dalam bekerja sesuai dengan standar perusahaan. Seiring berjalannya waktu dengan kemapanan yang telah dirasakan oleh Raynaldo Theodore dan Natasha Astari, mereka sepakat memberanikan diri untuk mengambil beberapa proyek besar untuk menambah pengalaman kerja bagi perusahaan serta pekerja didalamnya. Dalam hal ini proyek yang di ambil berupa proyek *residential (cluster)*, restoran & bar, serta beberapa proyek *hospitality*.

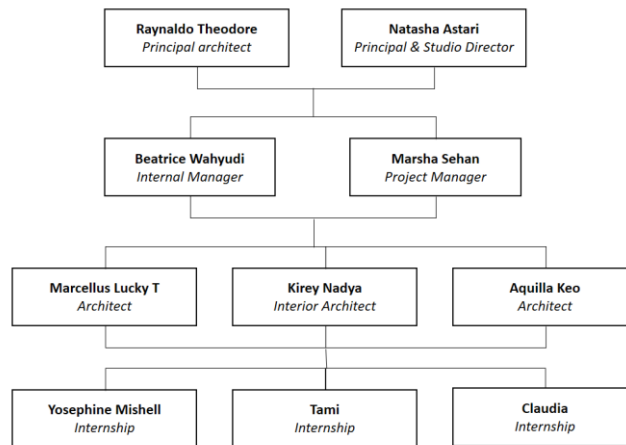
Selain berusaha dalam pengambilan proyek-proyek, PT. Arti Design Studio juga mulai mengenalkan dirinya dengan mengikuti beberapa sayembara

ternama yang diselenggarakan seperti *Bintaro Design District* (BDD), *Indo Build Tech* (IBT) dan lain sebagainya. Dalam hal ini ada juga sayembara yang dimenangkan oleh perusahaan yakni pada sayembara *Indo Build Tech* (IBT) 2022 yang diselenggarakan oleh Naifest 2022 di Ice BSD. Perusahaan ini mendirikan 2 instalasi yakni instalasi milik perusahaan Estica International yang berjudul “*V j g " I n c u u y a n g m e m e n a n g k a n p o s i n a s i b e s t b o o t h*” di acara *Indo Build Tech* (IBT) 2022 dan instalasi milik Arti Design Studio sendiri yang berjudul “*F k " V g p i c y a n g m e m e n a n g k a n j u a r a 1*” di acara Naifest 2022 sebagai *Favorite booth*. Beberapa proyek dari PT. Arti Design Studio juga pernah di publikasikan dalam media elektronik seperti proyek “*Publichood Roastery Pejaten*” dan “*Leilo Restaurant*” di media elektronik Archdaily.

## **2.2 Struktur Organisasi Perusahaan**

Struktur organisasi PT. Arti Design Studio dipimpin oleh seorang *principal architect* yakni Raynaldo Theodore dan Natasha Astari. Mereka membawahi *project manager* yang bertugas memantau dan mengarahkan timeline proyek secara eksternal dan *internal manager* yang bertugas memantau dan mengarahkan timeline proyek secara internal.

Biro arsitektur ini memiliki kepala studio yang berfungsi mengawasi dan mengkoordinasikan *architect* dan *internship*. Dalam praktiknya, para pekerja baik *architect* maupun *internship* mampu berhubungan langsung dengan *principal architect* untuk melakukan diskusi terkait rancangan proyek yang sedang berjalan.



**Gambar 2. 2 Struktur Organisasi PT. Arti Design Studio**  
 Sumber: Wawancara, diolah kembali oleh penulis, Desember 2022

Posisi penulis dalam struktur organisasi perusahaan ini adalah sebagai *internship* yang berada di bawah pengawasan *studio director*, *manager*, dan *architect in charge* (PIC) berdasarkan proyek yang sedang dikerjakan. *Project manager* dan *internal manager* bertugas untuk memberikan tugas kepada *architect in charge* dan *internship* serta mengawasi pekerjaan *architect* dan *internship*, namun terlepas dari hal itu, *principal architect* juga mampu mengawasi dan memberikan tugas bagi seluruh bawahannya. Perbedaannya antara *principal* dan *manager* adalah seluruh keputusan akhir berada di tangan *principal*.